

# コンサート・オペラ「ペレアスとメリザンド」 参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前に作品に対する理解の一助として、  
また、観劇後の感動をさらに深めるために、  
5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介します。  
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

## 参考図書

### <作品関連>

**ドビュッシー**(作曲家別名曲解説ライブラリー) 音楽之友社=編/音楽之友社 1993年発行

作曲家の主要作品を豊富な譜例つきで解説。

**ペレアスとメリザンド** モーリス・メテルリンク=著/杉本秀太郎=訳/湯川書房 1978年発行

作品の原作本。

**Claude Debussy Pelléas et Mélisande** 出版:Cambridge University Press 英語 1989年発行

作品解説、あらすじ、作品についての評論、ディスコグラフィ 等。

**作曲家・人と作品シリーズ ドビュッシー** 松橋麻利=著/音楽之友社 2007年発行

### <作曲家関連>

**伝記 クロード・ドビュッシー** フランソワ・ルシュール=著/笠羽映子=訳/音楽之友社 2003年発行

書簡、日記、評論などを丹念に検証・考証しながら生涯を追ったドビュッシー評伝の決定版。

**ドビュッシー音楽論集** 平島正郎=訳/岩波文庫 1996年発行

マラルメやレイスなどの象徴派詩人と親しく交わり、自らもすぐれた音楽評論を書いたドビュッシーの自選評論集 *Monsieur Croche Antidilettante*(反好事家八分音符氏、1921年)の翻訳で、雑誌「季刊藝術」に1972~74年まで連載された。

**ドビュッシー**(作曲家◎人と作品シリーズ) 松橋麻利=著/音楽之友社 2007年発行

## DVD

**ペレアスとメリザンド**('92 カーディフ・ニューシアター) メリザンド:アリソン・ハーグレイ、ペレアス:ニール・アーチャ