

『チェネントラ』参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前には作品に対する理解の一助として、
また、観劇後の感動をさらに深めるために、
5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介します。
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

参考図書

<作品関連>

ラ・チェネントラ (イタリアオペラ対訳双書 18)

河原寛之・飛嶋克弘・かわはら洋=訳/アウラ・マーニャ イタリアオペラ出版 1987年発行

<作曲家関連>

ロッシーニ伝 スタンダール=著/山辺雅彦=訳/みすず書房 1992年発行

スタンダールが、『赤と黒』『パルムの僧院』などの傑作を書く以前の無名小説家時代に執筆した、世界最初のロッシーニに関する伝記。作曲家生存中に書かれた書であり事実関係の齟齬は多々あるものの、若き日のロッシーニとナポレオン時代の世相を克明に記すロッシーニ研究における第一級の読み物。

ロッシーニ 生涯と芸術 フランシス・トイ=著/加納 泰=訳/音楽之友社 1970年発行

ロッシーニの評伝。

ロッシーニと料理 水谷彰良=著/透土社 1993年発行

稀代の「食通」「名料理人」として料理史にも名を残すロッシーニ。その生涯と実像を美食の観点から探る。

イタリア・オペラの黄金時代 ロッシーニからブッチーニまで

ウィリアム・ウィーヴァー=著/大平光雄=訳/音楽之友社 1998年発行

舞台の表裏で繰り広げられる夢と陰謀、恋と嫉妬……。19世紀のミラノ、ヴェネツィア、ローマのオペラハウスが、美しい図版に彩られて今鮮やかに蘇る。

ロッシニアーナ(日本ロッシーニ協会機関誌) 第2号(1996年発行)

* <ラ・チェネントラ> 初版とその”Non più mesta”

ロッシニアーナ(日本ロッシーニ協会紀要) 第24号(2003年発行)

* ロッシーニ全作品事典(18) 《チェネントラ、または善意の勝利》

* イズアールの《サンドリヨン》

ロッシニアーナ(日本ロッシーニ協会紀要) 第30号(2008年発行)

* 《チェネントラ》の Bombe と Pallone

DVD

シンデレラ (81 ミラノ/ウィーン) アンジェリーナ・フェデリカ・フォン・シュターデ、ドン・ラミロ・フランシスコ・アライサ