

『現代能楽集 鶴』参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前に作品に対する理解の一助として、
また、観劇後の感動をさらに深めるために、
5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介します。
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

過去の公演プログラム

坂手洋二作・演出作品。

1998/1999 SEASON THE PIT フェスティバル (1998.10) 『神々の国の首都』坂手洋二作・演出。

2000/2001 SEASON ビカドン・キジムナー (2001.2) 坂手洋二作、栗山民也演出。

2002/2003 SEASON マッチ売りの少女 (2003.4) 別役実作、坂手洋二演出。

2004/2005 SEASON THE LOFT 二人の女兵士の物語 (2004.11) 坂手洋二作・演出。

参考図書

<能楽「鶴」プログラム>

国立能楽堂プログラム No.274 (平成 18 年 6 月公演)

国立能楽堂プログラム No.302 (平成 20 年 10 月公演)

<世阿弥関連>

世阿弥 人と文学 石黒吉次郎＝著／勤誠出版 2003 年発行

本公演の題材となる能『鶴』についても記述あり。

世阿弥を語れば 松岡心平＝編／岩波書店 2003 年発行

世阿弥に親炙すること当代随一の論客が、世阿弥に惚れ込む各界の 11 人と縦横無尽に語り合う。

アイスキュロスと世阿弥のドラマトゥルギー ―ギリシア悲劇と能の比較研究

スメサースト＝著／木曾明子＝訳／大阪大学出版会 1994 年発行

宴の身体 ハサラから世阿弥へ 松岡心平＝著／岩波書店 1991 年発行

世阿弥の能芸論 西尾実＝著／岩波書店 1974 年発行

世阿弥 山崎正和＝著／河出書房新社 1969 年発行

観阿弥と世阿弥 戸井田道三＝著／岩波書店 1969 年発行

能の形成と世阿弥 中世文化の周辺 後藤淑＝著／木耳社 1966 年発行

風刺花伝 世阿弥＝著／岩波書店 1958 年発行

<能楽関連>

東西演劇の出合い 能、歌舞伎の西洋演劇への影響 李相景＝著／新読書社 1993 年発行

能や歌舞伎の日本演劇がどのようにヨーロッパ、アメリカ諸国の演劇界に影響を及ぼしたか。東アジアとくに日本の伝統演劇と欧米演劇との交流を研究した労作。

能と近代文学 増田正造＝著／平凡社 1990 年発行

能・狂言辞典 西野春雄＋羽田昶＝編／平凡社 1987 年発行

項目を引きやすいように「曲名篇」「事項篇」「人名篇」に分類し、作品をはじめ、歴史用語、演出用語から現代人名に至るまで、能と狂言について多岐にわたる内容を一冊に収めた本格的な事典。

能をたのしむ 増田正造、戸井田道三＝著／平凡社 1976年発行

能 神と乞食の芸術 戸井田道三＝著／せりか書房 1972年発行

能 中世芸能の開花 芸能史研究会＝編／平凡社 1970年発行

<作者坂手洋二の戯曲>

ハヤカワ演劇文庫 **坂手洋二II 海の沸点／沖縄ミルクプラントの最后／ピカドン・キジムナー**

坂手洋二＝著／早川書房 2008年発行

今日の沖縄が直面する問題を鋭く切り取る、著者渾身の沖縄三部作。

ハヤカワ演劇文庫 **坂手洋二I 屋根裏／みみず** 坂手洋二＝著／早川書房 2007年発行

引きこもり、戦争等を題材に世界最小の舞台空間が変幻する。読売文学賞受賞作品「屋根裏」ほか一篇。

坂手洋二戯曲集 最後の一人までが全体である 坂手洋二＝著／れんが書房新社 2003年発行

『ブラインド・タッチ』との2作品を収録。

だるまさんがころんだ 坂手洋二＝著／カモミール社 2003年発行

鶴屋南北戯曲賞、朝日舞台芸術賞受賞作品。

天皇と接吻 坂手洋二＝著／カモミール社 2001年発行

第二次世界大戦直後、GHQ支配下の日本映画で、なぜ天皇に関する描写は禁じられ、キス・シーンの設定は推奨されたのか。第7回読売演劇大賞最優秀演出家賞・優秀作品賞受賞作品。

くじらの墓標 坂手洋二＝著／而立書房 1998年発行

自然との戦い、血のたぎりを喚起する幻想と現実-。自然から切り離されたわれわれの深層意識を激しく揺さぶる刺激的作品。

青空のある限り 坂手洋二＝著／而立書房 1996年発行

敗戦後、占領軍のベースキャンプにやってきたジャズメンとダンサーたちの青春を描く。

火の起源 坂手洋二＝著／而立書房 1994年発行

坂手洋二戯曲集[1] プレスレス／カムアウト 坂手洋二＝著／而立書房 1991年発行

第35回岸田國士戯曲賞受賞作品『プレスレス』、同性愛を真正面から見据えた問題作『カムアウト』の2編を収録。

坂手洋二戯曲集[2] トーキョー裁判／危険な話 坂手洋二＝著／而立書房 1991年発行

大韓航空機爆破事件、自民党本部爆破事件をテコに、大胆でスリリングな世界を展開する野心作。

世阿弥・能関連書籍、坂手洋二関連のプログラム／上演台本は他にも多数ございます。

詳しくはお問い合わせください。

公演記録映像

ピカドン・キジムナー (2001.2.15) 益岡徹、寺島しのぶ、辻蕃長、倉野章子 ほか

マッチ売りの少女 (2003.4.16) 寺島しのぶ、手塚とおる、猪熊恒和、富司純子

二人の女兵士の物語 (2004.11.16) 小島聖、宮島千栄