

『タトゥー』参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前には作品に対する理解の一助として、
また、観劇後の感動をさらに深めるために、
5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介します。
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

過去の公演プログラム等

2006/2007 SEASON エンジョイ (2006.12) プログラム/上演台本
岡田利規の新国立劇場初登場作品。

参考図書

<作品関連>

Tätowierung : Textausgabe mit Materialien. 独語 Dea Loher = 著 / KLETT 2006 年発行
『タトゥー』原著。

ドイツ現代戯曲選 21 タトゥー デーア・ローアー = 著 / 三輪玲子 = 訳 / 論創社 2006 年発行
訳者の三輪玲子氏は今回の新国立劇場公演の翻訳も担当。

<雑誌>

Theater heute 2001 年 5 月号 独語
デーア・ローアーの戯曲“Der dritte Sektor”収録。

Theater heute 2003 年 10 月号 独語
デーア・ローアーの戯曲“Unschuld”収録。本戯曲を初演したハンブルク・ターリア劇場のドラマトウルグによる解説付き。

Theater der Zeit 2001 年 11 月号 独語
デーア・ローアーの戯曲“Magazin des Glücks I - Licht”収録。作者へのインタビュー付き。

STÜCK-WERK 3 2001 年発行 独語
「Theater der Zeit」別冊。現代のドイツ語圏の劇作家 40 人をその作品とともに紹介。デーア・ローアーも収録。

<演出家関連>

三月の5日間 岡田利規 / 白水社 2005 年発行
岡田利規の処女戯曲集。第 49 回岸田國士戯曲賞を受賞作品『三月の5日間』のほか、『マリファナの害について』『労苦の終わり』の3作品を収録。

わたしたちに許された特別な時間の終わり 岡田利規 = 著 / 新潮社 2007 年発行
岸田國士戯曲賞受賞作家岡田利規の初小説集。