

# 「こうもり」参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前には作品に対する理解の一助として、  
また、観劇後の感動をさらに深めるために、  
5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介いたします。  
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

## 過去の公演プログラム

1998/1999 SEASON **こうもり** (1999.4) 寺崎裕則台本・演出によるプロダクション。  
2005/2006 SEASON **こうもり** (2006.6) 今回再演されるハインツ・ツェドニク演出のプロダクション。

## 参考図書

### <作品・作曲家関連>

対訳オペラ全集6 **ドニゼッティ／ヴェルディ／J. シュトラウス** 平凡社 1959年発行  
『愛の妙薬』『ランメルモールのルチア』『リゴレット』『こうもり』の4作品の対訳。

**ヨハン・シュトラウス ワルツ王と落日のウィーン** 小宮正安＝著／中公新書 2000年発行

19世紀、ハプスブルク家の栄光の時代も終わりに近づいた頃、ウィーンの街は山積する国内外の問題に意気消沈していた。そこへ登場したヨハン・シュトラウス二世の華々しいワルツやポルカやガロップは、瞬間に一世を風靡する。シュトラウスとは、何者か。彼の生涯をたどりながら、落日のウィーンの世相を展望した書。

### <オペレッタについて>

**魅惑のウィンナ・オペレッタ** 寺崎裕則＝著／音楽之友社 2002年発行(1983年の初版もあり)

音楽の都ウィーンの宝オペレッタを、その興亡の歴史、魅力、作品と名舞台を、オペレッタの殿堂フォルクスオーパーの舞台を中心に紹介。83年初版に最新事情を加えて新装改訂。

**ウィンナ・オペレッタの世界** 白石隆生＝著／音楽之友社 1989年発行

名作オペレッタの歴史、魅力、ききどころの紹介から、ウィーン市民のオペレッタの楽しみ方、出会いまでを、ウィーン・フォルクスオーパーのコレペティトーア(独唱歌手の稽古ピアニスト)を長年勤めた著者が自らの体験をもとに綴る。

**ウィーン・オペレッタ探訪** 渡辺忠雄＝著／オール出版 1990年発行

主なウィーン・オペレッタの作曲家の経歴と主要作品のあらすじ・解説書。

**オペレッタ名曲百科** 永竹由幸＝著／音楽之友社 1999年発行

オペレッタの名曲126曲を収録。原作、台本、初演年・場所、登場人物、あらすじ、有名なアリア紹介を含む曲目解説等のデータを完載。イラスト・写真多数、小オペレッタ史・オペレッタ作品表付き。

### ウィンナ・オペレッタへの招待

寺崎裕則＝文／オーストリア国立劇場連盟＝写真／音楽之友社 1985年発行

**オペレッタ** ジョゼ・ブリユール＝著／窪川英水・大江真里＝共訳／白水社 1981年発行

## 公演記録映像

**こうもり** (1999.4.21)【日本語上演／字幕なし】アイゼンシュタイン：近藤政伸、ロザリンデ：松本美和子

**こうもり** (1999.4.22)【日本語上演／字幕なし】アイゼンシュタイン：田代誠、ロザリンデ：佐々木伸子

**こうもり** (2006.6.14)【字幕入り】アイゼンシュタイン：ヴォルフガング・ブレンデル、ロザリンデ：ナンシー・グスタフソン

## DVD

**こうもり** (86 バイエルン国立歌劇場) ロザリンデ：パメラ・コバーン、アイゼンシュタイン：エーベルハルト・ヴェヒター

**こうもり** (72 ドイツ作品) ロザリンデ：グンドゥラ・ヤノヴィッツ、アイゼンシュタイン：エーベルハルト・ヴェヒター