

「まほろば」参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前に作品に対する理解の一助として、
また、観劇後の感動をさらに深めるために、
5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介します。
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

過去の公演プログラム

全て栗山民也演出作品。

- 1998/1999 SEASON **今宵かぎりは…** (1998.6) / **ブツダ** (1998.9)
1999/2000 SEASON **キーン** (1999.10) / **夜への長い旅路** (2000.5)
2000/2001 SEASON **欲望という名の電車** (2000.10) / **オペラ 夕鶴** (2000.12)
ピカドン・キジムナー (2001.2) / **夢の裂け目** (2001.5)
2001/2002 SEASON **ワーニャおじさん** (2002.5) / **櫻の園** (2002.6)
2002/2003 SEASON **浮標** (2003.2) / **涙の谷、銀河の丘** (2003.5)
2003/2004 SEASON **夢の泪** (2003.10) / **世阿彌** (2003.11)
2004/2005 SEASON **胎内** (2004.10) / **喪服の似合うエレクトラ** (2004.11)
箱根強羅ホテル (2005.5) / **オペラ 蝶々夫人** (2005.6)
2005/2006 SEASON **母・肝っ玉とその子供たち** (2005.11) / **夢の痲** (2006.6)
2006/2007 SEASON **CLEANSKINS** / **きれいな肌** (2007.4) / **氷屋来たる** (2007.6)

栗山民也演出の他劇場のプログラムも多数ございます。詳しくはお問合せください。

参考図書

<演出家栗山民也 著作>

演出家の仕事 栗山民也=著 / 岩波書店 2007年発行

演出家は日々何を思い、どういうことをしているのか。そもそも演劇の力とは？ 新国立劇場演劇部門芸術監督を7年務めた演劇第一人者がスリリングな演出論を展開する。作品選びや劇作家たちとの対話、稽古場での実践、俳優養成の思想から、大勢の世界の演劇人との出会いも紹介。

<蓬萊竜太作品上演台本>

世界の中心で、愛をさけぶ 蓬萊竜太 / TBS 2005年発行

原作は2001年発売、翌年ブレイクし04年には国内小説最多記録を更新したベストセラー。05年に舞台化されるにあたり、蓬萊竜太が脚本を担当し、高校時代に焦点を当てた設定、瑞々しい台詞、原作のキャラクターを膨らませたオリジナルエピソードと、この舞台ならではの全く新しい“セカチュー”を生み出した。