

# 「カルメン」参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前に作品に対する理解の一助として、  
また、観劇後の感動をさらに深めるために、  
5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介します。  
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

## 過去の公演プログラム

2004/2005 SEASON **カルメン** by 石井 潤 (2005.3)

バレエ「カルメン」初演のプログラム。

開場記念公演 **梵鐘の聲** (1998.3)

1999/2000 SEASON **J-バレエ** (2000.5) 『十二夜』

ほかの石井潤振付作品のプログラム。

1998/1999 SEASON オペラ **カルメン** (1999.1)

2001/2002 SEASON オペラ **カルメン** (2002.6)

2003/2004 SEASON オペラ **カルメン** (2004.6)

2007/2008 SEASON オペラ **カルメン** (2007.11)

オペラ「カルメン」の過去のプログラム。石井潤のバレエ「カルメン」は同名のオペラからバレエに適した音楽を抜粋し、順序を入れ替え、ビゼーのほかの曲を加えて構成しており、オペラとの比較で鑑賞するのも面白い。

## 参考図書

**メリメ全集第2巻 小説2 カルメン**

プロスペール・メリメ／杉捷夫・江口清＝訳／河出書房新社 1977年発行

メリメ全集全7巻中の2巻目。1833-1846年までに発表した「カルメン」を含む7作品を掲載。

**カルメン** プロスペール・メリメ／工藤庸子＝訳・解説／新書館 1997年発行

フランス文学者・工藤庸子による新訳「カルメン」。解説つき。

**ビゼー カルメン** (名作オペラブックス)

アツテラ・チェンバイ ディートマル・ホラント＝編／音楽之友社 1988年発行

オペラ台本の対訳のほか、ビゼー『カルメン』作曲の経緯、『カルメン』に関する初演時と後世の評価など。

**みやざわじゅういちオペラ・シリーズIII ビゼーとカルメン** 宮沢縦一＝著／芸術現代社 1992年発行

ビゼーの生涯と傑作「カルメン」について詳述。

**まんがオペラ・シリーズ8 ビゼー カルメン** 佐々木啓子＝絵／音楽之友社 1984年発行

まんが。大判で楽しい。

**メリメの『カルメン』はどのように作られているか - 脱神話のための試論 -**

末松 壽＝著／九州大学出版会 2003年発行

「カルメン」の神話的イメージはいかなる構造を持ちいかに機能しているのか。そもそもカルメンは主人公なのか。

そしてその女性像は最重要なのか。構成にみられる語り的手法を観察する。

**ダンスマガジン 2000年6月号(新書館)「特別企画 カルメン・マノン・椿姫 情熱のヒロインたち」**

「カルメン」はローラン・プティ、プリセツカヤをはじめ多くの振付があり、「カルメン」を踊った名プリマたちのインタビューやおすすめのビデオなどが紹介されている。

**朝倉摂舞台空間のすべて** 朝倉 摂＝著／Parco 出版 1986年発行

**私の幕間 ステージ・ワークの周辺** 朝倉 摂＝著／求龍堂 1983年発行

本作の舞台装置家である朝倉摂が自ら手がけた舞台美術の世界を紹介。前者は豊富な写真入り。

**バレリーナへの道 VOL.58(文園社 2005年発行)**

新国立劇場 05.3『カルメン』初演の劇評あり

オペラ「カルメン」についての参考図書は他にも多数ございます。詳しくはお問合せください。

**公演記録映像**

**カルメン** (2005.3.25) カルメン:酒井はな、ドン・ホセ:山本隆之

**カルメン** (2005.3.26) カルメン:湯川麻美子、ドン・ホセ:イルギス・ガリムーリン

**カルメン** (2005.3.27) カルメン:本島美和、ドン・ホセ:貝川鐵夫