

# 『魔弾の射手』参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前に作品に対する理解の一助として、  
また、観劇後の感動をさらに深めるために、  
5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介します。  
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

## 参考図書

### <作品関連>

#### ウェーバー 魔弾の射手（名作オペラボックス）

アツテラ・チェンパイ ディートマル・ホラント＝編／音楽之友社 1988年発行

リブレットの対訳から、『魔弾の射手』作曲の経緯、初演時の評価とその後の上演史、『魔弾の射手』解釈の歴史、ディスクグラフィまで幅広く網羅した資料集。

#### 魔弾の射手（オペラ対訳シリーズ）

武川寛海＝訳／音楽之友社 1970年発行

対訳。

#### 対訳オペラ全集 第3巻 ベートーヴェン、ウェーバー、ロッシーニ

平凡社 1959年発行

『フィデリオ』『魔弾の射手』『セヴィリアの理髪師』の対訳オペラ全集

#### ドイツオペラの魅力（NHK音楽シリーズ 7）武川寛海＝訳／音楽之友社 1981年発行

『魔弾の射手』の台本に潜む三つの謎をドイツの民間伝承から解明するほか、代表的なドイツオペラ6作品をとりあげる。

#### Bayerische Staatsoper:Der Freischutz

出版:Bayerische Staatsoper Nationaltheater Munchen 独語 1999年発行

バイエルン州立歌劇場にて1998年10月に初演された『魔弾の射手』の公演プログラム。この歌劇場のプログラムは充実していて読みごたえがある。

### <作曲家関連>

#### かくも罪深きオペラ スキャンダラスな名作たち

中野京子＝著／洋泉社 1999年発行

『魔弾の射手』の大成功が愛妻家のウェーバーの命をさらに縮めた…。他にも『カルメン』『フィガロの結婚』『蝶々夫人』をはじめ全8オペラの〈裏〉物語を綴る。