

新国立劇場オペラ研修所

研修生（11期）追加募集 募集要項

財団法人 新国立劇場運営財団

<問い合わせ>

オペラ研修所

TEL:03-5351-3011(代表)

FAX:03-5352-5776(直通)

e-mail:training@nntt.jac.go.jp

研修内容

(1) 研修期間 3年間

* 第11期生（追加募集生）は、平成20年（2008年）6月から平成23年（2011年）3月まで。

(2) 研修日・時間 原則として（月）～（金）10:00～18:00

* 授業内容に応じて時間が変更されることや、休日に授業を行うことがあります。

(3) 主な研修内容

新国立劇場と一体の研修所であることを活かし、主催公演の見学、及び主催公演出演者や演出家などによる特別講義など、劇場の生きた舞台に触れる機会が多くあることが大きな特色です。

国際的な研修システムを取り入れたカリキュラムは、広い知識と豊かな経験を持つ国内外の一流講師陣を中心に編成で運営され、常にグローバル・スタンダードなレッスンが行われています。

レッスンでは、研修生それぞれに適したレパートリーを選定することに始まり、個人レッスンと、学年枠を取り扱ったアンサンブル・レッスンが行われています。

研修分野は音楽の世界にとどまらず、発声法や演技の他、オペラ歌手に必要な教養を習得するための多岐にわたる講義・実技、作品の理解と歌唱に必要な諸外国語の講義も平行して実施しています。

実演の機会として、アンサンブルを中心としたオペラの幾つかのシーンを上演する試演会、本格的なオペラ公演を研修生全員で上演する研修所公演を計画しています。その他、劇場内外でのコンサートも随時行います。

(4) 研修条件 研修生は研修所の定める規定に従っていただきます。

授業料

年額 266,700円（消費税込）予定 但し初年度（平成20年度）のみ年額 222,250円（消費税込）予定

奨学金制度・他

奨学金 月額 60,000円支給予定（但し、給付は平成20年6月分以降）

研究充実費 月額 140,000円支給予定（但し、給付は平成20年6月分以降）

募集内容

(1) 募集人数 1名 (但し、男声に限る)

(2) 応募資格

- ア) プロフェッショナルなオペラ歌手としての舞台活動を目指していること。
- イ) 平成20年3月31日までに大学学部を卒業し、大学院修士課程(声楽専攻)修了、又は修了程度の実力を有していること。
- ウ) 平成20年4月1日現在、満35才以下であること。
- エ) 心身ともに健康であること。
- オ) 平成20年6月1日より、研修を開始できること。
- カ) 外国籍の人の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可が取得できること。

(3) 選考試験

[書類選考]

・書類選考を行います。(通過者には受験票を、不合格者には通知をお送りします。)

[実技試験]

- 第1次試験 受験者が提出した4曲のオペラ・アリアから1曲を歌っていただきます。
(当日、審査員から追加の歌唱を指示された場合は、残りの提出曲目の中から審査員が指定する曲を歌ってください)
- 第2次試験 舞台表現者としての適正を測る、総合的な審査を行います。
また、場合により、後日追加の試験を行うことがあります。

(4) 受験料 5,000円

実技試験当日に現金でお支払いください。書類試験での不合格などで実技試験を受験しない場合、受験料を支払う必要はありません。

(5) 応募方法

平成20年4月30日(水)までの間に、願書など必要な書類をまとめて市販の封筒に封入し、下記の要領にて郵送してください。(4月30日消印有効)

- 郵送方法：郵便局の窓口から、「簡易書留」にて発送してください。
- 封筒：封入する書類が折り曲がらないよう、十分な大きさの封筒を用いてください。
- 提出書類：「(6)提出書類・提出曲目等」をよく読んで詳細を確認し、間違いの無いように準備してください。
発送前に本要項末にあるチェックリストを利用し、封入する書類を確認してください。
- 宛先：〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 財団法人新国立劇場運営財団
オペラ研修所第11期生追加募集選考試験係

- *応募順と試験当日の歌唱順は関係ありません。
- *締切日近くにお申込みになると、書類に不備があった場合に再提出の時間が無く、書類選考にて不合格となることがあります。早めのお申込みをお勧めします。
- *5月9日(金)までに受験票または通知が郵送されない場合には、お問い合わせください。

(6) 提出書類・提出曲目等

ア) 提出書類

やむを得ない理由で提出書類がそろわない場合、一部後送となる場合にはオペラ研修所までご相談ください。

- ①願書
- ②身上書

①願書、②身上書の書式は新国立劇場オペラ研修所ホームページ <http://www.nntt.jac.go.jp/training/opera> で公開されています。各自ダウンロードし、A4サイズの用紙にプリントアウトしてください。プリントアウトできる環境が無い場合には、ファックス、電話または電子メールにて研修所へ請求してください。郵送にて書式をお送りします。研修所の連絡先は本要項の表紙に記載されています。

- ③成績証明書(最終学歴)

最終学歴	必要な成績証明書
大学院修了	大学院の成績証明書
大学院在学中	大学の成績証明書
大学卒業	

- ④受験票返送用80円切手

*書類選考後、事務局より受験票または通知を送付いたします。

イ) 提出曲目 オペラ・アリア計4曲を提出してください。

*モーツアルトのアリア（コンサート・アリアも可）を、必ず1曲は入れること。

*オペラ・アリアは原調・原語とします。

但し、ロッシーニ作曲「セビリアの理髪師」のロジーナのアリア「Una voce poco fa」はF-durで、バジリオのアリア「La calunnia e un venticello」はC-durで歌ってもかまいません。

また、ドニゼッティ作曲「シャモニーのリンダ」はフランス語で、

スメタナ作曲「売られた花嫁」はドイツ語で歌ってもかまいません。

*オペラ・アリアは、モーツアルトとそれ以外の2人以上の作曲家の作品から選んでください。

*提出曲目は、2か国語以上の言語の作品が入るように選んでください。日本語の曲を選んだ場合は、それ以外にも2か国語以上の言語の作品を選んでください。また、選曲に当っては、年代の異ったもの、テンポの異なったものをなるべく選んでください。

(7) 選考試験についての注意事項

ア) 試験では歌唱力を審査するだけでなく、オペラ歌手としての素養や資質、表現力などを含め、総合的な審査を行います。

イ) 歌唱はすべて暗譜で行ってください。

ウ) 1曲の演奏時間は原則として5分以内とし、超過する場合は途中で打ち切ることがあります。

また、審査の都合上、制限時間内でも途中で打ち切ることがあります。

エ) 実技試験のピアノ伴奏者は、一次試験、二次試験ともオペラ研修所が用意します。

オ) 華美な服装は慎んでください。

(8) 試験期日及び合格発表

実技試験 試験日 平成20年5月18日（日）

*一次試験、二次試験とも同日中に行います。

*指定日時は、受験票に記入して郵送します。

合格発表 平成20年5月22日（木）（予定）

*発表時間・場所は実技試験の当日にお知らせします。

*発表の際には、発表以外に種々の連絡があるので、各回ともなるべく本人が来てください。

やむを得ず代理人が来る場合は、あらかじめその方のお名前をお知らせください。

(9) 試験会場

新国立劇場内で行います。詳細については受験票に記入して郵送します。

(10) 手続き

合格者は、平成20年5月22日（木）に所定の手続きをとってください。

申込に当たっての注意

* 応募順と試験当日の歌唱順は関係ありません。

* 締切日近くにお申込みになると、書類に不備があった場合に再提出の時間が無く、書類選考にて不合格となることがあります。早めのお申込みをお勧めします。

良くある不備

例年下記の不備が良く見受けられます。特に注意してください。

書類	誤	正
願書・身上書	印漏れ、写真無し	氏名欄の印、写真の添付を忘れないでください
成績証明書	修了／卒業証明書を提出	成績証明書を提出してください

応募書類の郵送先

〒151-0071 渋谷区本町1-1-1

新国立劇場運営財団 オペラ研修所

第11期生追加募集選考試験係

(郵便局の窓口から、「簡易書留」にて発送してください)

必要書類チェックリスト

- ①受験願
- ②身上書
- ③成績証明書
- ④受験票返送用切手

新国立劇場では応募にともなっていたいただいた個人情報を下記の目的のみに使用し、応募者された方のご承諾なしに他の目的には使用いたしません。

【試験に必要な書類の送付・事務連絡、入所試験の実施、合格者発表、入所手続き、その他付随する業務】

いただいた個人情報は、漏洩・流出・不正利用などが無いよう、必要かつ適切な管理を行います。

提出していただいた書類は返却いたしません。選考試験終了後、十分に機密を保持する方法を用いて廃棄いたします。

受験番号	本欄には記入しないでください。
------	-----------------

新国立劇場オペラ研修所
第11期研修生(追加募集)
選考試験願書

写 真

3ヶ月以内に撮影した
正面上半身脱帽のもの

タテ 5 cm×ヨコ 4 cm

この欄に貼り付けて
ください。

新国立劇場オペラ研修所第11期研修生(追加募集)選考試験を受験したいので、下記により申し込みます。

ふりがな		性 別	生 年 月 日	年 齢
氏 名	(印)	男・女	昭和 年 月 日生	(満 歳) 平成20年4月1日 時点での満年齢
ふりがな				
現住所	〒		電話 ()	
	PC e-mail:		携帯 ()	
	携帯 e-mail:			
ふりがな				
連絡先 (帰省先等)	(現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入)			
			電話 ()	

声 種	tenor	baritone	bass
出身校	大学		卒業
	大学院		修了 第 学年在学中・中退
	その他		修了 在学中・中退
職 歴	勤務先等		
			現職 退職
	勤務内容と状況		
	在職期間		
		年 月から 年 月まで・現職	

注) 出身校は、学部・学科・専攻コース等詳細まで記入し、大学院へ入学した人は大学と大学院両方を記入して下さい。
養成機関、海外留学等の経験は、その他の欄に記入して下さい。

ふりがな		年 齢
氏 名		(満 歳) 平成20年4月1日 時点での満年齢
ローマ字で大きめに記入してください。 例) YAMADA Taro		Age
Name		

受験番号	本欄には記入しないでください。
------	-----------------

提出曲目 オペラ・アリア4曲(作曲者名、曲名を原語で記入してください。なお、選曲にあたっては募集要項をよくお読みください。)

オペラ アリア	作 曲 者 名
	曲 名 より
オペラ アリア	作 曲 者 名
	曲 名 より
オペラ アリア	作 曲 者 名
	曲 名 より
オペラ アリア	作 曲 者 名
	曲 名 より

身 上 書

受験番号	* 本欄には記入しないでください。
------	--------------------------

ふりがな				生 年 月 日	年 齢	写 真 3ヶ月以内に撮影した 正面上半身脱帽のもの タテ5cm×ヨコ4cm この欄に貼付けて 下さい。		
氏 名				昭和 年 月 日生	(満 歳) 平成20年4月1日 時点での満年齢			
国 籍		本 籍 地		都 道 府 県	性 別 男・女			
ふりがな								
現 住 所	〒							
	PC e-mail:				電話 ()			
	携帯 e-mail:				携帯 ()			
ふりがな								
連 絡 先 (帰省先等)	〒 (現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入)							
	電話 ()							
志望動機								
健康状態					身 長	体 重	視力(裸眼)	視力(矯正)
					cm	kg	右 . 左 . .	右 . 左 . .
免許・資格等								
趣 味					特 技			
家 族 氏 名	続 柄	年 齢	職 業				同居・別居	

