

# 新国立劇場オペラ研修所

## 研修生(第11期)募集要項

財団法人 新国立劇場運営財団

〈問い合わせ〉

オペラ研修所

T E L : 03-5351-3011 (代表)

F A X : 03-5352-5776 (直通)

e-mail : training@nntt.jac.go.jp

### 研修内容

#### (1) 研修期間 3年間

＊第11期生は、平成20年(2008年)4月から平成23年(2011年)3月まで。

#### (2) 研修日・時間 原則として(月)～(金)10:00～17:00

＊授業内容に応じて時間が変更されることや、休日に授業を行うことがあります。

#### (3) 主な研修内容

新国立劇場と一体の研修所であることを活かし、主催公演の見学、及び主催公演出演者や演出家などによる特別講義など、劇場の生きた舞台に触れる機会が多くあることが大きな特色です。

国際的な研修システムを取り入れたカリキュラムは、広い知識と豊かな経験を持つ国内外の一流講師陣を中心にした編成で運営され、常にグローバル・スタンダードなレッスンが行われています。

レッスンでは、研修生それぞれに適したレパートリーを選定することに始まり、個人レッスンと、学年卒を取り払ったアンサンブル・レッスンが行われています。

研修分野は音楽の世界にとどまらず、発声法や演技の他、オペラ歌手に必要な教養を習得するための多岐にわたる講義・実技、作品の理解と歌唱に必要な諸外国語の講義も平行して実施しています。

実演の機会として、アンサンブルを中心としたオペラの幾つかのシーンを上演する試演会、本格的なオペラを研修生全員で上演する研修所公演を計画しています。その他、劇場内外でのコンサートも随時行います。

#### (4) 研修条件 研修生は研修所の定める規定に従っていただきます。

### 授業料

年額 266,700円(消費税込) 予定

### 奨学金制度・他

奨 学 金 月額 60,000円支給予定  
研究充実費 月額 140,000円支給予定

## 募集内容

(1) 募集人数 5名(予定)

### (2) 応募資格

- ア) プロフェッショナルなオペラ歌手としての舞台活動を目指していること。
- イ) 大学(声楽科)卒業・大学院修士課程(声楽専攻)修了程度の実力を有していること。
- ウ) 平成20年4月1日時点で、女性満32才以下、男性満35才以下であること。
- エ) 心身ともに健康であること。
- オ) 外国籍の人の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可が取得できること。

### (3) 選考試験

- [ 書 類 選 考 ] ・書類選考を行います。(通過者には受験票を、不合格者には通知をお送りします。)
- [ 第 1 次 試 験 ] ・受験者が提出した6曲のオペラ・アリアから任意の1曲を歌ってください。
- [ 第 2 次 試 験 ] ・第1次試験で歌った曲以外の任意の1曲を歌ってください。  
・当日、審査員から指示された場合は、残りの提出曲目の中から審査員が指定する曲を歌ってください。
- [ 第 3 次 試 験 ] ・朗読や演技の能力を含め、総合的な審査を行います。

(4) 受験料 5,000円 \* 次項に従って、振込にて納入してください。

### (5) 応募方法

#### ① 願書など必要書類の提出

平成19年11月5日(月)～12月3日(月)までの間に、願書など必要な書類をまとめて市販の封筒に封入し、下記の要領にて郵送してください。(12月3日消印有効)

- 郵送方法：郵便局の窓口から、「簡易書留」にて発送してください。
- 封 筒：封入する書類が折り曲がらないよう、十分な大きさの封筒を用いてください。
- 提出書類：「(6) 提出書類・提出曲目等」をよく読んで詳細を確認し、間違いの無いように準備してください。  
発送前に本要項末にあるチェックリストを利用し、封入する書類を確認してください。
- 宛 先：〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 財団法人新国立劇場運営財団 オペラ研修所第11期生選考試験係

- \* 受験申込順と試験当日の歌唱順は関係ありません。
- \* 締切日近くにお申込みになると、書類に不備があった場合に再提出の時間が無く、書類選考にて不合格となることがあります。  
早めのお申込みをお勧めします。
- \* 12月18日(火)までに受験票または通知が郵送されない場合には、お問い合わせください。

#### ② 受験料の納付

必要書類提出後、12月3日(月)までの間に、受験料5,000円を下記の口座にお振込みください。  
(振込手数料は、本人負担となります)

銀 行 名：三井住友銀行 支 店 名：東京公務部  
口座番号：普通 161151  
口座名義：財団法人 ざいだんほうじん 新国立劇場運営財団 しんこくりつげきじょううんえいざいだん 管理運営 かん り うんえい 理事長 り じ ちょう 遠山敦子 とやまあつ こ

- \* 振込時の振込名義欄には、6桁の受付整理番号(願書右上に記載あり)と受験者氏名を入力してください。  
(例：120154 シンコクタロウ)  
受付整理番号の入力を忘れて振込みを完了してしまった場合には、ファックスまたは電子メールにて、  
入力を忘れた旨と、振込日、受付整理番号、氏名をお送りください。  
(ファックス：03-5352-5776、電子メール：training@nntt.jac.go.jp)
- \* 受験料の納付(振込)は必ず、願書など必要書類の提出(郵送)の完了後におこなってください。  
また、どちらか片方では正式な応募となりませんので注意してください。
- \* 一度納付された受験料は、理由の如何にかかわらず返却いたしません。

## (6) 提出書類・提出曲目等

### ア) 提出書類(全5点)

やむを得ない理由で提出書類がそろわない場合、一部後送となる場合にはオペラ研修所までご相談ください。

- |         |               |         |
|---------|---------------|---------|
| ① 願書    | ② 身上書         | ③ 成績証明書 |
| ④ 健康診断書 | ⑤ 受験票返送用80円切手 |         |

① 願 書 \*きりとり線で切り離してください。

#### ② 身 上 書

所定の欄にプロフィール写真を添付してください。モノクロ、カラーの別は問いません。全身が写っており、かつ顔が正面を向いているものとします。サイズはL版(12.7cm×8.9cm)とします。

#### ③ 成績証明書(最終学歴)

| 最終学歴            | 必要な成績証明書  |
|-----------------|-----------|
| 大学院修了           | 大学院の成績証明書 |
| 大学院在学中(修了見込を含む) | 大学の成績証明書  |
| 大学等卒業           |           |
| 大学等在学中(卒業見込を含む) | 現時点の成績証明書 |

#### ④ 健康診断書 下記 a)、b)それぞれ1通、計2通

\* a) b) の両方について過去3ヶ月以内に行った健康診断の診断書を提出してください。

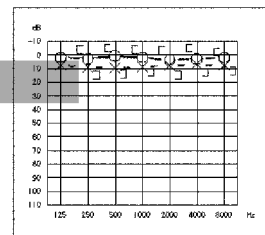
\* 様式は問いませんが、「異常なし」等の総論のみではなく、検査データを明記してください。

##### a) 医療機関、保健所等で発行された、下記項目を含む健康診断書

- ① 既往歴の調査(現在治療中のものも含み詳しく) ② 自覚症状及び他覚症状の検査  
③ 身長、体重、視力検査 ④ 胸部X線検査 ⑤ 血圧測定 ⑥ 尿検査 ⑦ 貧血検査  
⑧ 肝機能検査 ⑨ 血中脂質検査 ⑩ 血糖検査

##### b) 耳鼻咽喉科所見(オージオグラム<sup>(注1)</sup>標準純音聴力検査結果)を添付してください。

(耳鼻咽喉科所見はオージオグラムを含め耳鼻咽喉科で診断書を作成してください。)



注1) オージオグラムとは「標準純音聴力検査」の結果を表した、上記のようなグラフです。耳鼻咽喉科で同検査を受診することによって取得することができます。

#### ⑤ 受験票返送用80円切手

\* 書類選考後、事務局より受験票または通知を送付いたします。

### イ) 提出曲目 第1次、第2次試験を合わせて、オペラ・アリア計6曲を提出してください。

\* モーツァルトのアリア(コンサート・アリアも可)を、必ず1曲は入れてください。

\* モーツァルトを含む3人以上の作曲家の作品から選んでください。

\* 原調・原語とします。

但し、ロッシーニ作曲「セビリアの理髪師」のロジーナのアリア「Una voce poco fa」はF-durで、  
バジリオのアリア「La calunnia e un venticello」はC-durで歌ってもかまいません。

また、ドニゼッティ作曲「シャモニーのリンダ」はフランス語で、スメタナ作曲「売られた花嫁」はドイツ語で歌ってもかまいません。

\* 2か国語以上の言語の作品が入るように選んでください。日本語の曲を選んだ場合は、それ以外にも2か国語以上の言語の作品を選んでください。また、選曲に当っては、年代の異なったもの、テンポの異なったものなるべく選んでください。

## (7) 選考試験についての注意事項

ア) 第1次試験から第3次試験を通じて、試験では歌唱力を審査するだけではなく、オペラ歌手としての素養や資質、表現力などを含め、総合的な審査を行います。

イ) 歌唱はすべて暗譜で行ってください。

ウ) 各自の1曲の演奏時間は原則として5分以内とし、超過する場合は途中で打ち切ることがあります。また、審査の都合上、制限時間内でも途中で打ち切ることがあります。

エ) 歌唱試験の際のピアノ伴奏者は、各自が依頼、同伴するものとします。

オ) 華美な服装は慎んでください。

(8) 試験期日及び合格発表

**第1次試験** 試験期日 平成20年1月10日(木)～11日(金)  
\* 指定日時は、受験票に記入して郵送します。

**通過発表** 平成20年1月11日(金) 18時以降(予定)  
\* 発表場所は受験当日お知らせします。

**第2次試験** 試験期日 平成20年1月12日(土)  
**通過発表** 平成20年1月13日(日) 11時～12時  
\* 発表場所は受験当日お知らせします。

**第3次試験** 試験期日 平成20年1月14日(月・祝)  
**合格発表** 平成20年1月16日(水) 11時～12時  
\* 発表場所は受験当日お知らせします。  
\* 各発表の際には、発表以外に種々の連絡があるので、各回ともなるべく本人が来てください。  
やむを得ず代理人が来る場合は、あらかじめその方のお名前をお知らせください。

(9) 試験会場

第1次試験については受験票に記入して郵送します。第2次試験、第3次試験については通過発表の際にお知らせします。

(10) 手続き

合格者は、平成20年1月16日(水)に所定の手続きをとってください。

**申込に当たっての注意**  
\* 受験申込順と試験当日の歌唱順は関係ありません。  
\* 締切日近くにお申込みになると、書類に不備があった場合に再提出の時間が無く、書類選考にて不合格となることがあります。早めのお申込みをお勧めします。

**▲ 良くある不備** 例年下記の不備が良く見受けられます。特に注意してください。

| 書類        | 誤                   | 正                      |
|-----------|---------------------|------------------------|
| 願書・身上書：   | 印漏れ、写真無し            | 氏名欄の印、写真の添付を忘れないでください  |
| 成績証明書：    | 修了／卒業証明書を提出         | 成績証明書を提出してください         |
| 健康診断書：    | 「問題なし」等の総論を記した診断書のみ | 最終的な診断以外に、検査データ添付が必要です |
| プロフィール写真： | 半身のみ                | 全身が写った写真が必要です          |

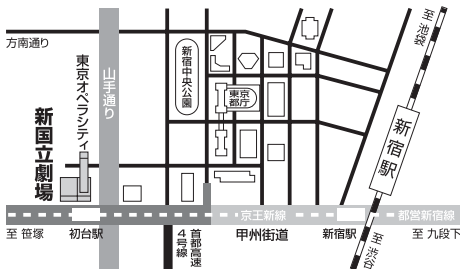
応募書類の郵送先

〒151-0071 東京都渋谷区本町 1-1-1  
財団法人 新国立劇場運営財団  
オペラ研修所第11期生選考試験係  
(郵便局の窓口から、「簡易書留」にて発送してください)

必要書類チェックリスト

- ①願書 ☐    ②身上書 ☐    ③成績証明書 ☐  
④健康診断書(2通)    a) ☐    b) ☐  
⑤受験票返送用切手 ☐

新国立劇場では応募にともなっていたいただいた個人情報を下記の目的のみに使用し、応募された方のご承諾なしに他の目的には使用いたしません。  
【試験に必要な書類の送付・事務連絡、入所試験の実施、合格者発表、入所手続き、その他付随する業務】  
いただいた個人情報は、漏洩・流出・不正利用などが無いよう、必要かつ適切な管理を行います。  
提出していただいた書類は返却いたしません。選考試験終了後、十分に機密を保てる方法を用いて廃棄いたします。



交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。  
(京王線は止まりません。)
- 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口