

# 第11期 研修生募集

世界へ羽ばたく夢への第一歩は、  
ここ新国立劇場から。

Your introduction to the World  
Opera Studio of the New National Theatre, Tokyo

## 募集概要

1 募集人員 5名(予定)

## 2 応募資格

- 1) プロフェッショナルなオペラ歌手としての舞台活動を目指していること。
- 2) 大学(声楽科)卒業・大学院修士課程(声楽専攻)修了程度の実力を有していること。
- 3) 平成20年4月1日時点で、女性満32才以下、男性満35才以下であること。
- 4) 心身ともに健康であること。
- 5) 外国籍の人の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可が取得できること。

## 3 応募方法

平成19年11月5日(月)～12月3日(月)までの間に、願書など必要書類を郵送してください(12月3日消印有効)。

## 4 試験日程(予定)

第1次試験 平成20年1月10日(木)、11日(金)  
第2次試験 平成20年1月12日(土)  
第3次試験 平成20年1月14日(月・祝)  
試験はいずれも新国立劇場内で行います。

5 受験料 5,000円

## 研修概要

1 研修期間 3年間

\*第11期生は、平成20年(2008年)4月から平成23年(2011年)3月まで。

2 研修日・時間

原則として月曜日～金曜日 10:00～18:00

3 主な研修内容

海外から招聘した経験豊富な講師陣を中心に、研修生一人一人の声種に合ったレパートリーを選定し、アリアを軸とした個人レッスンと、学年枠を取り払った声種の組み合わせによるアンサンブル・レッスンを行います。また、演技や発声法等の指導も並行して行います。

研修成果発表の機会として、毎年試演会を2回、研修所公演を1回予定しています。試演会は夏と秋に実施。アンサンブルを中心とした、オペラの幾つかのシーンを上演します。年度末の研修所公演では、本格的なオペラ公演を研修生全員で仕上げます。

さらに、オペラ歌手に必要な教養を身に付けるための多様な講義や、オペラ作品の理解と歌唱に必要な諸外国語修得のための授業にも力を入れています。また、劇場付属であることを活かし、主催公演の稽古・本番見学、及び主催公演出演者や演出家による特別講義など、オペラ界の最新情報に触れる機会があることも大きな特色です。

お問い合わせ、要項・願書請求、  
お申し込み先

## 新国立劇場オペラ研修所

Opera Studio of the New National Theatre, Tokyo

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1

TEL:03(5351)3011(代)

(月～金 10:00～17:00/土日祝を除く)

FAX:03(5352)5776

e-mail: training@nntt.jac.go.jp

URL: http://www.nntt.jac.go.jp

[オペラ研修所]をクリック。研修所の情報が載っています。



新国立劇場

NEW  
NATIONAL  
THEATRE  
TOKYO