

新国立劇場オペラ研修所 研修生(10期)募集要項

財団法人 新国立劇場運営財団

〈問い合わせ〉

オペラ研修所

T E L : 03-5351-3011 (代表)

F A X : 03-5352-5776 (直通)

e-mail : training@nntt.jac.go.jp

研修内容

(1) 研修期間 3年間

*第10期生は、平成19年(2007年)4月から平成22年(2010年)3月まで。

(2) 研修日・時間 原則として(月)~(金)10:00~18:00

*授業内容に応じて時間の変更されることや、休日に授業を行うことがあります。

(3) 主な研修内容

海外から招聘した経験豊富な講師陣を中心に、研修生一人一人の声種に合ったレパートリーを選定し、アリアを軸とした個人レッスンと、学年卒を取り扱った声種の組み合わせによるアンサンブル・レッスンをを行います。また、演技や発声法等の指導も並行して行います。

実演の機会として、毎年試演会を2回、研修公演を1回予定しています。試演会は夏と秋に実施。アンサンブルを中心とした、オペラの幾つかのシーンを上演します。年度末の研修公演では、本格的なオペラ公演を研修生全員で仕上げます。

さらに、オペラ歌手に必要な教養を身に付けるための多様な講義や、オペラ作品の理解と歌唱に必要な諸外国語修得のための授業にも力を入れています。

(4) 研修条件 研修生は研修所の定める規定に従っていただきます。

授業料

年 額	266,700円(消費税込) 予定		
納付期限	前期	4月30日	133,350円
	後期	10月31日	133,350円
	(銀行振込、手数料本人負担)		

奨学金制度・他

奨 学 金	月額	60,000円支給予定
研究充実費	月額	140,000円支給予定

募集内容

(1) 募集人員 5名

(2) 応募資格

- ア) プロフェッショナルなオペラ歌手としての舞台活動を目指していること。
- イ) 大学院修士課程(声楽専攻)修了程度の実力を有していること。
- ウ) 平成19年4月1日時点で、女性満32才以下、男性満35才以下であること。
- エ) 心身ともに健康であること。
- オ) 外国籍の人の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可が取得できること。

(3) 受験料 5,000円 *次項に従って、振込にて納入してください。

(4) 応募方法 ①願書など必要書類の提出(郵送)、②受験料の納付(振込)の双方が完了した時点で応募となります。 どちらか片方では正式な応募となりませんので注意してください。

① 願書など必要書類の提出

平成18年12月11日(月)～平成19年1月12日(金)までの間に、願書など必要な書類をまとめて市販の封筒に封入し、下記の要領にて郵送してください。(1月12日消印有効)

- 郵送方法:郵便局の窓口から、「簡易書留」にて発送してください。
- 封筒:封入する書類が折り曲がらないよう、十分な大きさの封筒を用いてください。
- 提出書類:「(5)提出書類・提出曲目等」をよく読んで詳細を確認し、間違いの無いように準備してください。
発送前に本要項末にあるチェックリストを利用し、封入する書類を確認してください。
- 宛先:〒151-0071 渋谷区本町1-1-1 財団法人新国立劇場運営財団 オペラ研修所第10期生選考試験係

*受験申込順と試験当日の歌唱順は関係ありません。

*締切日近くにお申込みになると、書類に不備があった場合に再提出の時間が無く、書類選考にて不合格となることがあります。早めのお申込みをお勧めします。

*1月26日(金)までに受験票または通知が郵送されない場合には、お問い合わせください。

② 受験料の納付

平成18年12月11日(月)～平成19年1月12日(金)までの間に、受験料5,000円を下記の口座にお振込みください。
(振込手数料は、本人負担となります)

銀行名:三井住友銀行 支店名:東京公務部 口座番号:普通 158921
口座名義:ざいだんほうじん しんこくりつげきじょううんえいざいだん かんりうんえい りじちやう とおやまあつこ財団法人 新国立劇場運営財団 管理運営 理事長 遠山敦子

*振込時の振込名義欄には、6桁の受付整理番号(願書右上に記載あり)と受験者氏名を入力してください。
(例:120154 シンコクタロウ)

受付整理番号の入力を忘れて振込みを完了してしまった場合には、ファックスまたは電子メールにて、入力を忘れた旨と、振込日、受付整理番号、氏名をお送りください。

(ファックス:03-5352-5776、電子メール:training@nntt.jac.go.jp)

*一度納付された受験料は、理由の如何にかかわらず返却しません。

(5) 提出書類・提出曲目等

ア) 提出書類(全6点) *やむを得ない理由で提出書類がそろわない場合、一部後送となる場合にはオペラ研修所までご相談ください。

- | | | |
|---------|------------|---------------|
| ① 願書 | ② 身上書 | ③ 成績証明書 |
| ④ 健康診断書 | ⑤ プロフィール写真 | ⑥ 受験票返送用80円切手 |

① 願 書

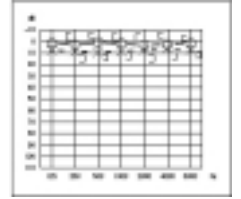
② 身 上 書 *きりとり線で切り離してください。

④成績証明書(最終学歴)

最終学歴	必要な成績証明書
大学院修了	大学院の成績証明書
大学院在学中(修了見込を含む)	大学の成績証明書
大学等卒業	
大学等在学中(卒業見込を含む)	現時点の成績証明書

④健康診断書 下記a) b)それぞれ1通、計2通

- a) 内科問診、病歴(現在治療中のもも含み詳しく)、呼吸器系検査(胸部X線診断を含む)、検尿、血圧、血液検査(貧血、肝機能、血中脂質検査、血糖検査を含む)、以上についてのデータと医師による総合的な判断
- b) 耳鼻咽喉科所見(オージオグラム(標準純音聴力検査結果)を添付すること)(注:右図参照)
(耳鼻咽喉科所見はオージオグラムを含め耳鼻咽喉科で診断書を作成して下さい。)
- *上記a) b)の両方について過去3ヶ月以内に行った健康診断の診断書を提出してください。
- *用紙は医療機関、保健所等のものを使用してください。



注) オージオグラムとは「標準純音聴力検査」の結果を表した、上記のようなグラフです。耳鼻咽喉科で同検査を受診することによって取得することができます。

⑤プロフィール写真(全身写真・但し顔は正面を向いていること)

*写真裏に氏名を記入のこと。モノクロ、カラーの別は問いません。写真のサイズはキャビネ版(17.8cm×12.7cm)とします。

⑥受験票返送用80円切手 *願書を受領後、事務局より受験票または通知を送付いたします。

イ) 提出曲目 第1次、第2次試験を合わせて、オペラ・アリア計6曲を提出してください。

*モーツァルトのアリア(コンサート・アリアも可)を、必ず1曲は入れること。

*オペラ・アリアは原調・原語とします。

但し、ロッシーニ作曲「セビリアの理髪師」のロジーナのアリア「Una voce poco fa」はF-durで、バジリオのアリア「La calunnia e un venticello」はC-durで歌ってもかまいません。
また、ドニゼッティ作曲「シャモニーのリンダ」はフランス語で、スメタナ作曲「売られた花嫁」はドイツ語で歌ってもかまいません。

*オペラ・アリアは、モーツァルトとそれ以外の2人以上の作曲家の作品から選んでください。

*提出曲目は、2か国語以上の言語の作品が入るように選んでください。日本語の曲を選んだ場合は、それ以外にも2か国語以上の言語の作品を選んでください。また、選曲に当たっては、年代の異なったもの、テンポの異なったものをなるべく選んでください。

(6) 選考試験

[書類選考] ・書類選考を行います。(通過者には受験票を、不合格者には通知をお送りします。)

[第1次試験] ・提出した6曲のオペラ・アリアから任意の1曲を歌ってください。

[第2次試験] ・提出した6曲のオペラ・アリアから第1次試験で歌った曲以外の任意の1曲を歌ってください。
・残りの提出曲目の中から、審査員が当日指定する曲を歌ってください。
(これは、審査員から指示された受験者だけとなります。)

[第3次試験 総合審査] ・朗読や演技の能力を含め、総合的な審査を行います。

(7) 選考試験についての注意事項

ア) 第1次試験から第3次試験を通じて、試験では歌唱力を審査するだけでなく、オペラ歌手としての素養や資質、表現力などを含め、総合的な審査を行います。

イ) 歌唱はすべて暗譜で行ってください。

ウ) 各自1曲の演奏時間は原則として5分以内とし、超過する場合は途中で打ち切ることがあります。また、審査の都合上、制限時間内でも途中で打ち切ることがあります。

エ) 歌唱試験の際のピアノ伴奏者は、各自が依頼同伴するものとします。

オ) 華美な服装は慎んでください。

(8) 試験期日及び合格発表

第1次試験 試験期日 平成19年2月1日(木)～2日(金)

* 指定日時は、受験票に記入して郵送します。

通過発表 平成19年2月2日(金) 18時以降(予定)

* 発表場所は受験当日お知らせします。

第2次試験 試験期日 平成19年2月3日(土)

通過発表 平成19年2月4日(日) 11時～12時

* 発表場所は受験当日お知らせします。

第3次試験 試験期日 平成19年2月5日(月)

合格発表 平成19年2月8日(木) 11時～12時

* 発表場所は受験当日お知らせします。

◎各発表の際には、発表以外に種々の連絡があるので、各回とも本人が来てください。

やむを得ず代理人が来る場合は、あらかじめその方のお名前をお知らせください。

(9) 試験会場

第1次試験については受験票に記入して郵送します。第2次試験、第3次試験については通過発表の際にお知らせします。

(10) 手続き

合格者は、平成19年2月8日(木)に所定の手続きをとってください。

申込に当たっての注意

* 受験申込順と試験当日の歌唱順は関係ありません。

* 締切日近くにお申込みになると、書類に不備があった場合に再提出の時間が無く、書類選考にて不合格となることがあります。早めのお申込みをお勧めします。

⚠ **よくある不備** 例年下記の不備がよく見受けられます。特に注意してください。

* 願書・身上書: 印漏れ、写真貼り忘れ

* プロフィール写真: サイズ違い

* 成績証明書: 修了/卒業証明書を提出

⇒ キャビネ版 (17.8cm×12.7cm) が必要

* 健康診断書: 「問題なし」等の総論を記した診断書のみ

半身のみ⇒全身写真が必要

⇒ 検査データ添付が必要

裏面への氏名記入忘れ

応募書類の郵送先

〒151-0071 渋谷区本町1-1-1

新国立劇場運営財団 オペラ研修所第10期生選考試験係
(郵便局の窓口から、「簡易書留」にて発送してください)

必要書類チェックリスト

願書 身上書 成績証明書

健康診断書(2通) a) b)

プロフィール写真 受験票返送用切手

新国立劇場では応募にもなっていたいただいた個人情報を下記の目的のみに使用し、応募された方のご承諾なしに他の目的には使用いたしません。

【試験に必要な書類の送付・事務連絡、選考試験の実施、合格者発表、入所手続き、その他附随する業務】

いただいた個人情報は、漏洩・流出・不正利用が無いよう、必要かつ適切な管理を行います。

交通のご案内

● 京王新線(都営新宿線乗入) 初台駅中央口直結徒歩1分。

KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION

(京王線は止まりませんのでご注意ください。)

● 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿ランプすぐ。

(駐車場は有料です。台数に限りがありますのであらかじめご了承ください。)



受験番号	*
受付整理番号	

※受付整理番号は手元に控えておいてください。

新国立劇場オペラ研修所 研修生（第10期生）選考試験願書

新国立劇場オペラ研修所研修生（第10期生）選考試験を受験したいので、
下記により申し込みます。

空欄には記入または該当事項に○印を付けて下さい。

*印欄には記入しないで下さい。

写 真
3ヶ月以内に撮影した 正面上半身脱帽のもの
タテ5cm×ヨコ4cm
この欄に貼付けて 下さい。

ふりがな		性 別	生 年 月 日	年 齢
氏 名	(印)	男・女	昭和 年 月 日生	(満 歳) 平成19年4月1日 時点での満年齢
(ア) 現住所	〒		電話 ()	
(イ) 連絡先 (帰省先等)	ふりがな		電話 ()	

注) 受験票等送付先を (ア) か (イ) より選んで○印を付け、連絡が取れるようにしておいて下さい。

声 種	soprano	mezzo soprano	alto	tenor	baritone	bass
出 身 校	大 学	卒業・卒業見込 第 学年在学中・中退				
	大 学 院	修了・修了見込 第 学年在学中・中退				
	そ の 他	修了・修了見込 在学中・中退				
	そ の 他	修了・修了見込 在学中・中退				
所 属	所属・勤務先等					
	現職 退職					
	所属・勤務内容と状況					
	在職期間					
年 月 から 年 月 まで						

注) 出身校は、学部・学科・専攻コース等詳細まで記入し、大学院へ入学した人は大学と大学院両方を記入して下さい。
養成機関、海外留学等の経験は、その他の欄に記入して下さい。

ふりがな		年 齢
氏 名		(満 歳) 平成19年4月1日 時点での満年齢
ローマ字で大きめに記入して下さい。例) YAMADA Taro		Age
Name		

受験番号	*
------	---

空欄に記入して下さい。
*印欄には記入しないで下さい。

提出曲目 オペラ・アリア6曲(作曲者名、曲目を原語で記入して下さい。なお、モーツァルトのアリア(コンサート・アリアも可)を1曲は必ず入れて下さい。)

オペラ アリア	作曲者名	
	曲 名	より
オペラ アリア	作曲者名	
	曲 名	より
オペラ アリア	作曲者名	
	曲 名	より
オペラ アリア	作曲者名	
	曲 名	より
オペラ アリア	作曲者名	
	曲 名	より
オペラ アリア	作曲者名	
	曲 名	より

注) 選曲については募集要項をよく読んで記入して下さい。

身 上 書

受験番号	*
------	---

空欄に記入または該当事項に○印を付けて下さい。*印欄には記入しないで下さい。

ふりがな				生 年 月 日	年 齡		写 真 3ヶ月以内に撮影した 正面上半身脱帽のもの タテ5cm×ヨコ4cm この欄に貼付けて 下さい。	
氏 名				昭和 年 月 日生	(満 歳) 平成19年4月1日 時点での満年齢			
国 籍			本 籍 地	都 道 府 県		性 別 男・女		
ふりがな	〒							
現 住 所	e-mail: 電話 ()							
ふりがな	〒							
帰 省 先	電話 ()							
志望動機	見 本							
健康状態								
			右	右				
			左	左				
	cm	kg	.	.				
免許・資格等								
趣 味					特 技			
家 族 氏 名	続 柄	年 齡	職業又は会社名・学校名等				同居・別居	

ふりがな		年 齢
氏 名		(満 歳) 平成19年4月1日 時点での満年齢

受験番号	*
------	---

空欄に記入して下さい。
*印欄には記入しないで下さい。

<p>学歴(高等学校卒業以降)・留学歴・職歴等の履歴(年月、国、所在地、学校)</p>	
<p>師事した教師 ※必ず明記すること</p>	
<p>受賞歴(年度、コンクール名、賞等の名目、入賞・入選順位等、大学、養成機関等での受賞歴等)</p>	
<p>主な出演歴(年月、公演名、演目、役名等。学内出演も含む。)</p>	