

NNY
ドラマ・スタジオ

新国立劇場 演劇研修所の成果



平成22年度
文化庁新進芸術家
育成公演等事業

作
松田正隆

演出
宮田慶子

美しい日々

主催 文化庁

2011年 2月

25 金 6:00 26 土 1:00/6:00 27 日 1:00

開場は開演の30分前です



新国立劇場

小劇場 THE PIT

作：松田正隆
 演出：宮田慶子
 美術：伊藤雅子
 衣裳：半田悦子
 照明：鈴木武人
 音響：黒野 尚
 方言指導：隈本吉成
 演出助手：松森望宏
 舞台監督：米倉幸雄

研修所長：栗山民也

制作：新国立劇場

2008年春に入所し、2年間にわたる基礎教育と1年間の舞台実習を経てきた4期生がその成果を新国立劇場・小劇場で修了公演として『美しい日々』を新国立劇場・演劇芸術監督の宮田慶子の演出で上演いたします。

この公演は、研修の仕上げというだけではなく、俳優としてのデビュー作ともなるような作品を目指して取り組んでいます。若い俳優たちの瑞々しい感性と現在演劇界の第一線で活躍しているスタッフとのコラボレーションで、松田正隆の初期の傑作戯曲がどう展開されるか、どうぞご期待ください。

ものがたり

都心から少し外れた中央線の、とある駅の近くの六畳一間のアパートの一室で舞台は始まる。そこに出入りする若い男女、同じアパートの隣の部屋では兄妹が暮らす。ここにも訳ありの男女が……。

第二部の舞台は九州、海のある小さな町。男が会おう土地の人々。東京から訪れる友人。彼らがそこで見たものは……。

公演日程

2011年 2月

25 金 6:00

26 土 1:00/6:00

27 日 1:00

会場：新国立劇場 小劇場
 開場は開演の30分前です

チケット料金 (税込・全席指定)

A席 3,000円

B席 2,000円

Z席 1,500円

公演当日ボックスオフィスのみでの販売
 1人1枚 電話予約不可

出演：新国立劇場演劇研修所第4期生

ゲスト出演



木原梨里子



斉藤麻理絵



佐藤真希



仙崎貴子



田島真弓



土井真波



日沼さくら



渡辺樹理
 (第3期修了生)



安藤大悟



今井 聡



白川哲司



扇田森也



竹田雄大



趙 榮昊



原 一登



西村壮悟
 (第2期修了生)

前売り開始

2011年 1月9日(水) 10:00～

チケット取り扱い

・新国立劇場ボックスオフィス
 03-5352-9999

・Webボックスオフィス
<http://pia.jp/nntt/>
 (PC・携帯共通)

携帯版ボックスオフィスはこちら→



・チケットぴあ

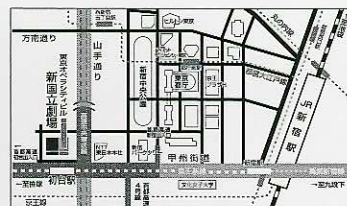
0570-02-9999 (Pコード 409-535)

<http://pia.jp/t> (PC・携帯共通)

・イープラス

<http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)

- 各種割引の適用はありません。
- 車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。
- 開演中のご入場・ご着席は制限させていただきます。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。
- 公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。



京王新線(都営新宿線乗り入れ)初台駅 中央出口直結



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1

TEL.03-5351-3011 (代)

<http://www.nntt.jac.go.jp/training/drama/>