

新国立劇場ニュース

報道関係者各位
(全3枚送付)

2025 年7月31日
公益財団法人新国立劇場運営財団

新国立劇場バレエ団「ジゼル」ロンドン公演、 5つ星評価で大成功

新国立劇場バレエ団が英国ロイヤルオペラハウスで初公演を果たした『ジゼル』は、全5公演がソールドアウトとなり、主要メディアから5つ星評価を受けるなど大成功を収めました。

新国立劇場バレエ団は、2025年7月24日(木)～27日(日)に、世界屈指の劇場である英国ロイヤルオペラハウスにて、バレエ『ジゼル』を上演しました。全5公演はいずれもソールドアウトとなり、連日、観客の熱狂的な拍手とスタンディングオベーションに包まれて幕を閉じました。

主なメディア評(抜粋)

The Daily Telegraph (Mark Monahan, Chief Dance Critic) ★★★★★

「このプロダクションの完成度、プロフェッショナリズムには驚かされた」

The New York Times (Roslyn Sulcas) コメント評価のみ

「このバレエ団が技術的にも芸術的にも世界の主要バレエ団と肩を並べる実力を持っていることを示した。」

The Independent (Zoe Anderson) ★★★★★☆

「ウィリたちは、アザミの綿毛のように軽やかでありながら、容赦ない鋭さをもっていた。」

The Daily Express (Stefan Kyriazis) ★★★★★

「ウィリたちの登場は幽玄で見事。群舞はスリリングで圧巻」

Financial Times (Louise Levene) ★★★★★☆

「伝統的でありながら現代的な洗練を備えた演出と舞台美術」

Bachtrack (Graham Watts) ★★★★★

「米沢はまさに理想的なジゼルだった」

本公演はバレエ団として初のロンドン公演でしたが、**The Independent**、**Financial Times**、**The New York Times** など主要国際メディアに公演評が掲載され、最高評価である5つ星(★★★★★)を含む高評価が寄せられました。舞台については、「精緻かつ情感豊かな演技」「幻想的な第2幕の美しさ」「カンパニーとしての一体感」など、数々の賛辞が挙がっています。

特に第2幕、ウィリたちによる群舞では、張り詰めた緊張感と詩的な動きに観客が引き込まれ、**静寂の中から自然と拍手が湧き上がる場面**も。“thistledown lightness (アザミの綿毛のような軽やかさ)”と評された繊細な表現は、幻想的で美しいと高く評価されました(The Independent, Zoe Anderson, 2025年7月25日)。

本作の演出を手がけたのは、英国ロイヤルバレエの元プリンシパルであり、現在新国立劇場舞踊芸術監督を務める吉田都。吉田は今回の公演に寄せて、次のように語っています。

英国ロイヤルオペラハウスの舞台に立つことは大きな挑戦でしたが、新国立劇場バレエ団のダンサーたちはこれまで積み重ねてきたものを自分なりに表現し、ストーリーが客席にしっかり伝わったと思います。現地の皆さまに温かく迎えていただき、私たちの舞台を楽しんでもらえたことを、心から嬉しく思います。木下グループ様を始めとする、ロンドン公演のためにご尽力くださった全ての皆様へ深く感謝申し上げます。

今回の成功は、新国立劇場バレエ団の確かな表現力と舞台芸術への真摯な取り組みが、海外の観客やメディアにも届き、強い存在感を示す結果となりました。今後も、より多くの方に魅力を届けられるよう、一層努めてまいります。



Photo by Tristram Kenton



Photo by Foteini Christofilopoulou

【お問い合わせ】メールアドレス: press@nntt.jac.go.jp

舞踊広報: 清水 (TEL:03-5352-5735)

広報室: 高橋、辻、遠藤 (TEL:03-5352-5781 / FAX:03-5352-5709) 2 / 3

■ 新国立劇場バレエ団『ジゼル』ロンドン公演データ

公演概要:

日程:2025年7月24日(木)~27日(日) 全5公演

会場:英国ロイヤルオペラハウス

演目:バレエ『ジゼル』

【振付】ジャン・コラリ / ジュール・ペロー / マリウス・プティパ

【演出】吉田 都

【ステージング・改訂振付】アラスター・マリOTT

【音楽】アドルフ・アダン

【美術・衣裳】ディック・バード

【照明】リック・フィッシャー

【指揮】ポール・マーフィー (24日、25日、26日夜、27日)

富田実里 (26日昼)

【管弦楽】ロイヤルバレエシンフォニア

Royal Ballet Sinfonia

キャスト(ジゼル/アルブレヒト):

2025年7月

24日(木) 19:30 米沢 唯/井澤 駿

25日(金) 19:30 小野絢子/福岡雄大

26日(土) 14:00 柴山紗帆/速水渉悟

26日(土) 19:30 米沢 唯/井澤 駿

27日(日) 14:00 木村優里/渡邊峻郁

オフィシャルスポンサー:株式会社 木下グループ

オフィシャルエアライン:全日本空輸株式会社

助成:文化芸術活動基盤強化基金(クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業)

|独立行政法人日本芸術文化振興会

■ 写真・お問い合わせ

公演写真の使用、追加取材に関するお問い合わせは、下記までご連絡ください。

【お問い合わせ】メールアドレス:press@nntt.jac.go.jp

舞踊広報:清水(TEL:03-5352-5735)

広報室:高橋、辻、遠藤(TEL:03-5352-5781 / FAX:03-5352-5709) 3 / 3