



新国立劇場バレエ研修所公演

「バレエ・オータムコンサート2019」開催のお知らせ

2019年11月2日（土）～ 11月3日（日）

新国立劇場 中劇場

協賛：ANA

新国立劇場バレエ研修所は、日本初の国立劇場附属の研修機関として2001年に開所して以来14期88名の修了生を送り出し、修了生はバレエ界の第一線で活躍しています。技術から教養まで幅広く学ぶことで世界に通じるダンサーの育成を目指しています。2018年からは、『ANA スカラシップ』の開始により海外研修も充実し、本公演後、最上級生がANA スカラシップ生としてロシアの名門A.Y.ワガノワ記念ロシア・バレエ・アカデミーで研修を行います。

今回は、クラシカル・バレエの名作『くるみ割り人形』第2幕からグラン・パ・ド・ドゥを中心にスパニッシュやトレパックなどいくつかの踊りを抜粋して上演します。また、研修カリキュラムの一つとして取り入れているスパニッシュ・ダンスを研修所講師の小島章司氏の振付でご覧いただきます。日頃の研修の成果をお楽しみください。

『ANA スカラシップ』とは

全日本空輸株式会社と新国立劇場によって創設された、未来のオペラ界・バレエ界を背負う若者を応援する為の制度です。

両者は、若手オペラ歌手を支援する為の制度『ANA スカラシップ』を2016年4月より創設・実施しておりますが、2018年4月より支援の対象を未来のバレエ界を背負う若者にも拡大し、『ANA スカラシップ』を新たなステージへと展開いたしました。

ANAは『努力と挑戦』を日々積み重ね、『世界のリーディングエアライングループ』の実現を目指し、『世界をつなぐ心の翼で夢にあふれる未来へ貢献する』というグループ経営理念を掲げています。世界に挑戦するバレエ研修生の思い、その研修生を支える新国立劇場の支援制度に共感するとともに、文化・芸術の発展に寄与する為、『ANA スカラシップ』を通してバレエ研修生の欧米での海外研修を中心に総合的にサポートします。



■写真・資料のご請求、取材のお問合せ

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 公益財団法人 新国立劇場運営財団

研修主管 広報担当 田村 昌子

Tel: 03-5352-5933 Fax: 03-5352-5776

E-mail: press@nntt.jac.go.jp

■バレエ研修所ウェブサイト： <https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/training/>



公演概要

日 時 : 2019年11月2日(土) 15:00開演 ※託児サービス利用可
3日(日) 15:00開演 ※託児サービス利用可

※会場は開演の30分前を予定。

会 場 : 新国立劇場 中劇場

出 演 : 新国立劇場バレエ研修所 第15期生・16期生、予科生

第15期生 阿部純花 岸谷沙七優 松宮里々子 山内優奈 井上興紀
第16期生 加藤里佳 狩俣瑠風 服部由依 吉田朱里 青木恵吾 石山 蓮 土屋文太
予科生 安達美苑 菅沼咲希 根本真菜美 縄田花怜
ゲスト 江本 拓

宇賀大将 (新国立劇場バレエ団 ファースト・アーティスト)

清水裕三郎 (新国立劇場バレエ団 ファースト・アーティスト)

賛助出演 新国立劇場バレエ研修所修了生

主 催 : 新国立劇場

協 賛 : 全日本空輸株式会社

プログラム (予定): スパニッシュ・ダンス『檸檬^{レモン}哀歌』(振付: 小島章司)

『ラ・シルフィード』第2幕より パ・ド・ドウ

『パリの炎』より パ・ド・ドウ

『くるみ割り人形』第2幕より ほか

※クラシカル・バレエ作品では、録音音源を使用します。

※都合により、内容等変更になる場合がございます。ご了承ください。

料 金 :

席種	全席指定
料金(8%税込)	2,160 円

10月1日以降、消費税率が改定された場合

席種	全席指定
料金(10%税込)	2,200 円

※会員割引を含め、各種割引はございません。

前売開始 : アトレ会員先行販売期間 2019年9月23日(月・祝) 10:00 ~ 9月30日(月)
一般発売日 2019年10月4日(金) 10:00~

チケット : 新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999

web ボックスオフィス <http://pia.jp/nntt/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 497-120) / <http://pia.jp/t/>



「オータム・コンサート2017」より 『くるみ割り人形』

©瀬戸秀美



「バレエ・アステラス2013」より 『FANDANGOS Y BULERIAS』

©瀬戸秀美