

OPERA
PALACE
Tokyo
オペラパレス

NATIONAL
BALLET
OF JAPAN
New National
Theatre, Tokyo

beyond
2020

新国立劇場（東京都）
大ホール・小ホール・練習室

新国立劇場バレエ 2019/2020 シーズン
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO 2019/2020 SEASON

新国立劇場バレエ団

ロメオと ジュリエット

Kenneth MacMillan's
ROMEO
and JULIET

2019.
10/19 (土) 14:00
20 (日) 13:00/18:30
24 (木) 13:00
26 (土) 13:00/18:30
27 (日) 14:00

料金(税込):

S 席 12,960円

A 席 10,800円

B 席 7,560円

C 席 4,320円

D 席 3,240円

消費税率の改定に伴い、2019年(令和元年)10月1日以降、
料金が変更になる場合があります。

ボックスオフィス
03-5352-9999

<https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/>

芸術監督: 大原永子
Artistic Director: OHARA Noriko

音楽: セルゲイ・プロコフィエフ
Music by Sergei PROKOFIEV

振付: ケネス・マクミラン
Choreography by Sir Kenneth MACMILLAN

装置・衣裳: ポール・アンドリュース
Set & Costume Designer: Paul ANDREWS

照明: 沢田祐二
Lighting Designer: SAWADA Yuji

指揮: マーティン・イエーツ
Conductor: Martin YATES

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra



新国立劇場

NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO

オペラパレス—OPERA PALACE

2019 / 2020 シーズン・特別支援企業グループ

—ONWARD— KAO TBS TOYOTA HITACHI

令和元年度（第74回）文化庁芸術祭主催公演 2019/2020 シーズン バレエ

『ロメオとジュリエット』 Kenneth MacMillan's Romeo and Juliet

お問合せ：ボックスオフィス（10:00～18:00）03-5352-9999

アクセス：京王新線（都営新宿線乗入）新宿駅より1駅、初台駅中央口直結

公演日時：2019年10月19日（土）14:00、20日（日）13:00/18:30、24日（木）13:00、
26日（土）13:00/18:30、27日（日）14:00

会場：新国立劇場 オペラパレス

チケット料金（税込）S席 12,960円 A席 10,800円 B席 7,560円 C席 4,320円 D席 3,240円

※消費税率の改定に伴い、2019年10月1日以降、料金が変更になる場合があります。

ホームページ：https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/romeo_and_juliet/

新国立劇場バレエ団：<https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/nbj/>

<写真のご請求、ご取材のお問い合わせ>

（公財）新国立劇場運営財団制作部舞踊広報 櫻井眞夕美

email: sakurai_m7314@nntt.jac.go.jp tel.: 03-5352-5735 / fax: 03-5352-5709

も の が た り

あまりに激しい情熱が恋人たちを駆け抜けた

たった数日間だった。初めて出会ってから二人が命を絶ってしまうまで

ーイタリア、ヴェローナでは二つの名家モンタギュー家とキャピュレット家が争いを繰り広げているー

1日目：出会った瞬間二人は激しく恋に落ちる。

キャピュレット家の仮面舞踏会に忍び込んだモンタギュー家の一人息子ロメオは、キャピュレット家の一人娘ジュリエットに出会い、二人は強く惹かれあう。その日の夜、お互いの想いを打ち明ける。

2日目：秘密の結婚、ロメオの追放

翌日、二人はロレンス神父のもとで秘密の結婚式を挙げる。式を終えたロメオを待っていたのは、友人たちとジュリエットの従兄ティボルトとの抗争だった。ロメオの親友マキューシオはティボルトの刃に倒れる。親友の死に激高したロメオはティボルトを殺し、街から追放となる。

3日目：ジュリエットの思い切った決断

ロメオの旅立ちを前に、二人は初めての夜を過ごす。朝になるとジュリエットの両親がパリス伯爵との結婚話を強引に進め、絶望したジュリエットはロレンス神父に相談、神父は仮死状態になる薬を彼女に渡す。ジュリエットは死んだことにして、ロメオとともに逃がそうという算段だった。パリスとの結婚式の前夜であるその夜、ジュリエットは仮死の薬を飲む。

4日目～：ロメオにジュリエットの仮死の計画は伝わらず、彼女の死が伝わる

パリスとの婚礼の朝、冷たくなったジュリエットは一族の墓廟に埋葬される。そこに駆け付けたロメオは、嘆き悲しみ、毒薬をあおる。神父からの手紙が届かず計画を知らなかったのだ。目覚めたジュリエットは、ロメオの死を知ると、彼の短剣でわが身を突きそのあとを追う。

作品概要

戯曲として誕生した物語の本質が、言葉なしにダイレクト伝わるマクミラン・バレエの魔力

400 年以上も前に誕生したシェイクスピアの悲劇「ロミオとジュリエット」。悲運の恋人たちが織り成す純粋な愛の物語は今なお深く人々の胸を打ち、演劇はもちろん映画やミュージカル、バレエなどで上演され続けています。

言葉の芸術として成立する戯曲の本質が、このマクミラン版『ロメオとジュリエット』では、セリフのごとく雄弁なプロコフィエフの音楽、リアリティや感情が存分に表現される革新的なマクミランの振付と卓越したダンサーたちの身体表現などによって、言葉の介在なしに見る者の心を直撃します。

20 世紀バレエの最高傑作

この戯曲は 1940 年にキーロフ・バレエで初演されたラヴロフスキー版をはじめ、多くの振付家がバレエ化してきました。巨匠ケネス・マクミラン振付の本作はドラマティック・バレエに秀でた英国ロイヤルバレエの最良の部分を見せる決定版で、プロコフィエフによる圧巻の音楽がロマンティックなパ・ド・ドゥや生き生きした群衆シーンを鮮やかに彩ります。1965 年にコヴェント・ガーデンで初演された当プロダクションは大成功を収め、以来英国ロイヤルバレエでは 400 回以上も上演されており、20 世紀バレエの最高傑作と言っても過言ではありません。

新国立劇場でも 2001 年に初演されて以来再演を重ねる人気演目で、今回の上演では木村優里がジュリエットに井澤駿と渡邊峻郁がロメオにと、初役に挑戦します。どうぞご期待ください。

【スタッフ】

音楽：セルゲイ・プロコフィエフ

振付：ケネス・マクミラン

装置・衣裳：ポール・アンドリュース

照明：沢田祐二

指揮：マーティン・イェーツ

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

【キャスト】

10 月 19 日（土）14：00	<ジュリエット>小野絢子	<ロメオ>福岡雄大
10 月 20 日（日）13：00	<ジュリエット>米沢 唯	<ロメオ>渡邊峻郁
10 月 20 日（日）18：30	<ジュリエット>木村優里	<ロメオ>井澤 駿
10 月 24 日（木）13：00	<ジュリエット>小野絢子	<ロメオ>福岡雄大
10 月 26 日（土）13：00	<ジュリエット>木村優里	<ロメオ>井澤 駿
10 月 26 日（土）18：30	<ジュリエット>小野絢子	<ロメオ>福岡雄大
10 月 27 日（日）14：00	<ジュリエット>米沢 唯	<ロメオ>渡邊峻郁

※ダンサープロフィールについては新国立劇場バレエ団特設サイトをご覧ください。

<https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/nbj/dancer/contract.html>

Photo Gallery



撮影：鹿摩隆司