

【報道関係各位】

令和 7 年(2025 年)5 月9日

バレエ・アステラス 2025

～海外で活躍する日本人バレエダンサーを迎えて世界とつなぐ～

上演プログラム決定！

7 月 18 日(金)、19 日(土)の 2 日間、新国立劇場オペラパレスにおいて、世界のバレエ団で活躍する日本人ダンサーを迎えて開催するスペシャルガラ公演「バレエ・アステラス2025」の上演プログラムが決定しました。

記念すべき 15 回目の開催となる今回は、英国ロイヤルバレエ プリンシパルの高田茜／平野亮一がゲストとして参加するほか、併せて 5 か国 8 バレエ団の第一線で活躍する 16 名のダンサーたちが出演、古典の名作から現代人気振付家の注目の作品まで、多彩なプログラムを上演、日本人ダンサーが活躍する世界のバレエ界の「今」をお届けします。

また、「世界のバレエ学校」招待校としてパリ・オペラ座バレエ学校が参加、「明日のスター候補生たち」をいち早くチェックする貴重な機会です。

新国立劇場バレエ研修所は、国際的に高い評価を得る牧阿佐美振付作品を上演します。

次代を担うダンサー達の競演にも、ぜひご注目ください。



「バレエ・アステラス 2024」より カーテンコール ©SHIKAMA Takashi

上演プログラムの概要について

ゲストの高田茜／平野亮一は、C.ウィールドンの傑作『Within the Golden Hour』よりパ・ド・ドウを上演します。この作品の創作にあたり、ウィールドンがグスタフ・クリムトの絵画の色彩、光、金箔に想を得たと語るように、その美しさが印象的な作品です。この他 1 作品を上演します。(近日発表予定)

現代人気振付家の注目の作品を上演するのは4組。金澤優美／清沢飛雄馬は 2019 年ブノワ賞最優秀振付賞を受賞した Y.ポソコフ振付『アンナ・カレーニナ』よりパ・ド・ドウを、チョン・ジェウン／北井僚太はポーランド国立バレエ団芸術監督 K.パストール振付『ロメオとジュリエット』よりバルコニーのパ・ド・ドウを、野黒美茉夢／フリオ・ブラネスはポーランド ポズナン歌劇場バレエ団バレエ監督 R.ボンダラ振付『Take Me With You』よりデュエットを、藤原青依／チャン・ウェイ・チャンはヒューストン・バレエ芸術監督 S.ウェルチ振付『シンデレラ』第 2 幕よりパ・ド・ドウを上演します。

また、世界中で親しまれる古典作品からは、ジェシー・ドーティー／アクリ士門が『ラ・シルフィード』第2幕よりパ・ド・ドウを、中島耀／モイセス・カラーダ・パルメロスが『サタネラ』よりパ・ド・ドウを、升本果歩／石井潤は『コッペリア』第3幕よりパ・ド・ドウを披露します。

パリ・オペラ座バレエ学校が上演する『ゼンツァーノの花祭り』『ナポリ』は、4月パリ・オペラ座ガルニエ宮公演でも披露されました。同校が長年受け継ぐフランスのバレエの伝統と愛らしい踊りをお楽しみいただく貴重な機会です。

新国立劇場バレエ研修所が上演する『トリプティーク～青春三章～』は、同研修所が米ワシントン(2011)、露モスクワ(2013)にて開催されたバレエ学校フェスティバルにて上演し高い評価を得た作品です。

世界中のバレエの魅力が集まるステージに、どうぞご期待ください。

*「アステラス」はラテン語とギリシャ語の造語で「星たち」の意。世界中の輝く星々が「バレエ・アステラス」でつながり、さらに輝いてほしいという願いが込められています。

【写真・資料のご請求、取材のお問い合わせ】

新国立劇場 広報室 高橋美奈子 辻 香織 遠藤稜佳

TEL: 03-5352-5781 FAX: 03-5352-5784 E-mail: press@nntt.jac.go.jp

〒151-0071 東京都渋谷区本町 1-1-1

ゲストダンサー

『Within the Golden Hour』よりパ・ド・ドウ

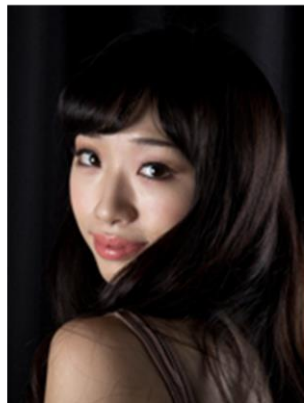
振付: クリストファー・ウィールドン

音楽: アントニオ・ヴィヴァルディ

ほか | 作品 (近日発表予定)

高田 茜 *TAKADA Akane*
(英国ロイヤルバレエ プリンシパル)

平野 亮一 *HIRANO Ryoichi*
(英国ロイヤルバレエ プリンシパル)



©Andre Uspenski



©Johan Persson

世界のバレエ学校 2025 年招待校

パリ・オペラ座バレエ学校

『ゼンツァーノの花祭り』よりパ・ド・ドウ

振付: オーギュスト・ブルノンヴィル

音楽: ホルガー・シモン・パウリ

『ナポリ』よりパ・ド・シス

振付: オーギュスト・ブルノンヴィル

音楽: エドヴァルド・ヘルステッド、ホルガー・シモン・
パウリ



©Agathe Poupeney/OnP

パリ・オペラ座総裁:
アレクサンダー・ネーフ (Alexander Neef)

パリ・オペラ座バレエ学校校長:
エリザベット・プラテル (Elisabeth Platel)

バレエ・アステラス 2025 出演にあたり特別にご支援いただいているパリ・オペラ座の個人メセナ
Damien Scaillierez et Sylvain Jallud, Florentine Mulliez, Valérie Berni

海外で活躍する日本人ダンサー&パートナー（女性名五十音順）

『アンナ・カレーニナ』よりパ・ド・ドウ

振付：ユーリ・ポソコフ

音楽：イリヤ・デミューツキー

金澤 優美 KANAZAWA Yumi

(ジョフリー・バレエ)

清沢 飛雄馬 KIYOSAWA Hyuma

(ジョフリー・バレエ)



©Cheryl Mann



©Cheryl Mann

『ラ・シルフィード』第2幕よりパ・ド・ドウ

振付：オーギュスト・ブルノンヴィル

音楽：ヘルマン・ルーヴェンシュキョル

ジェシー・ドーティー Jaci DOTY

(ヒューストン・バレエ コール・ド・バレエ)

アクリ 士門 Simone ACRI

(ヒューストン・バレエ ソリスト)



©Alana Campbell



©Alana Campbell

『ロメオとジュリエット』よりバルコニーの パ・ド・ドウ

振付：クシシュトフ・パストール

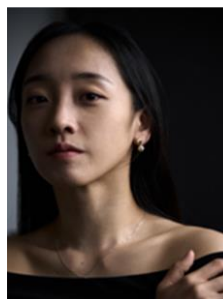
音楽：セルゲイ・プロコフィエフ

チョン・ジェウン Jaeun JUNG

(ポーランド国立歌劇場バレエ団
ファースト・ソリスト)

北井 僚太 KITAI Ryota

(ポーランド国立歌劇場バレエ団
ファースト・ソリスト)



©agakondas



©agakondas

『サタネラ』よりパ・ド・ドウ

振付：マリウス・プティパ

音楽：チャーザレ・プーニ

中島 耀 NAKAJIMA Yo

(ドレスデン国立歌劇場バレエ
コール・ド・バレエ)

モイセス・カラダ・パルメロス

Moisés Carrada PALMEROS

(ドレスデン国立歌劇場バレエ
セカンド・ソリスト)



©Semperoper/
by Admill Kuyler



©Semperoper/
by Admill Kuyler

『Take Me With You』よりデュエット

振付:ロベルト・ボンダラ

音楽:レディオヘッド

野黒美 茉夢 *NOGUROMI Mayume*

(西オーストラリアバレエ ソリスト)

フリオ・ブラネス *Julio BLANES*

(西オーストラリアバレエ プリンシパル)



©West Australian Ballet/
photo by Stef King
photographer



©West Australian Ballet/
photo by Stef King
photographer

『シンデレラ』第2幕よりパ・ド・ドウ

振付:スタントン・ウェルチ

音楽:セルゲイ・プロコフィエフ

藤原 青依 *FUJIWARA Aoi*

(ヒューストン・バレエ ソリスト)

チャン・ウェイ・チャン *Chun Wai CHAN*

(ニューヨーク・シティ・バレエ プリンシパル)



©Erin Bianco

『コッペリア』第3幕よりパ・ド・ドウ

振付:アルテュール・サン＝レオン

音楽:レオ・ドリーブ

升本 果歩 *MASUMOTO Kaho*

(ノーザンバレエ)

石井 潤 *ISHII Jun*

(ノーザンバレエ)



©Emily Nuttall



©Emily Nuttall

新国立劇場バレエ研修所

『トリプティーク～青春三章～』

振付:牧 阿佐美

音楽:芥川也寸志



「バレエ・アステラス 2022」より『トリプティーク～青春三章～』 ©SETO Hidemi

指揮:アレクセイ・バクラン

管弦楽:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

バレエ・アステラス委員（五十音順）

- 安達悦子（東京シティ・バレエ団理事長/芸術監督）
- 岡本佳津子（井上バレエ団代表理事）
- 小倉佐知子（新国立劇場バレエ研修所スーパーバイザー）
- 小山久美（スターダンサーズ・バレエ団代表/総監督）
- 小林紀子（小林紀子バレエ・シアター芸術監督）
- 法村牧緒（法村友井バレエ団団長）
- 堀内 充（大阪芸術大学教授）
- 三谷恭三（牧阿佐美バレエ団総監督）

公演概要

バレエ・アステラス 2025

～海外で活躍する日本人バレエダンサーを迎えて世界とつなぐ～

【公演日程】

2025 年 7 月 18 日 (金) 14:00 開演

7 月 19 日 (土) 14:00 開演

＊開場は開演 45 分前です。

＊開演後のご入場は制限させていただきます。

【会場】新国立劇場 オペラパレス

【ウェブサイト】<https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/asteras2025/>

【チケット料金 (10%税込)】

S 席 9,900 円 A 席 8,800 円 B 席 6,600 円 C 席 4,950 円 D 席 3,300 円

Z 席* (当日のみ) 1,650 円

＊Z 席は舞台のほとんどが見えないお席です。予めご了承ください。

・Z 席は、公演当日朝 10:00 から、新国立劇場 Web ボックスオフィスおよびセブン-イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1 人 1 枚です。

・上記の方法での先着販売後、残席がある場合は、公演当日朝 11:00 からボックスオフィス窓口でも販売いたします。

・電話での予約は承れません。

【前売り開始日】

アトレ会員先行販売期間：2025 年 5 月 11 日 (日) 10:00～16 日 (金)

一般発売日：2025 年 5 月 18 日 (日) 10:00～

【チケットのお求め・お問い合わせ】

－ウェブでの予約・購入

新国立劇場 Web ボックスオフィス <https://nntt.pia.jp/> (PC、携帯共通)

チケットぴあ <http://pia.jp/t/> (PC、携帯共通) 【Pコード:533-772】

イープラス <http://eplus.jp/> (PC、携帯共通)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> (PC、携帯共通) 【Lコード:36906】

－電話での予約・購入

新国立劇場ボックスオフィス TEL:03-5352-9999 (10:00～18:00)