

小川絵梨子芸術監督、任期ラストを飾るのは豪華演出家たちによるアンソロジー

2025/2026 シーズン

20 の物語 一週末を、劇場で— 第一弾、情報解禁！

総勢 13 名の演出家が参加し、短編・中編作品を中心に、多彩な 20 の物語を上演する“フェスティバル”！

シェイクスピア歴史劇シリーズメンバーによる『マクベス』のリーディング公演や
こつこつプロジェクト発 鈴木アツトによる青少年向け公演『チョコレート・アンダーグラウンド』も！



(上段 左から) 1st week: 赤澤ムック、小林七緒、鶴山 仁、西沢栄治、万里紗 (中段 左から) 2nd week: 大澤 遊、蓬萊竜太、須貝 英、鈴木アツト
(下段 左から) 3rd week: 宮田慶子、山田由梨、小山ゆうな、小川絵梨子 [上演順]

新国立劇場では、2026年7月16日(木)～8月2日(日)に「20の物語一週末を、劇場で—」を上演いたします。当初、「11の物語(仮)」として発表していた本公演ですが、この度、正式タイトル、参加演出家および上演作品 20 演目が決定いたしました！

小川絵梨子演劇芸術監督の任期ラストを飾るこの”フェスティバル“は、「出来る限り気軽に演劇に触れて、より多くのお客様に劇場に足を運んでいただきたい」という小川監督の願いから企画されました。古今東西、古典から現代劇まで、短編・中編を中心に集めた珠玉の 20 の物語を、毎週木曜日から日曜日まで、3週にわたり、週替わりで上演します。「週末は、劇場で物語に浸ろう」。そんな風に、日常の延長線で演劇を楽しんでいただけるような、ひとときをお届けします。

プログラムの中には、お子様にもお楽しみいただける公演として『ベッカニコおに』『チョコレート・アンダーグラウンド』『ごっちゃん』を上演するほか、さらに児童文学の読み聞かせも行います。『チョコレート・アンダーグラウンド』は、一年間をかけて試演を重ね、作品をディベロップメントさせていく「こつこつプロジェクト」の第三期(2024年夏~2025年夏)にて、鈴木アツトが取り組んできた作品。アレックス・シアラーの児童小説を原作とした本作を、この度「20の物語」のラインアップの一つとして上演します。そして、『ベッカニコおに』『ごっちゃん』『読み聞かせ』の3つのプログラムは、入場無料公演として上演。こちらは小劇場の客席を飛び出し、小劇場のホワイエや新国立劇場 情報センターで上演いたします。

さらに、特別企画として、新国立劇場の財産ともいえる「シェイクスピア歴史劇シリーズ」のメンバーが再集結し、『マクベス』をリーディング形式でお届けします。本来は2時間を超える戯曲ですが、今回は小田島雄志による翻訳を、その孫であり、新国立劇場でも数多くの作品の翻訳を手掛ける小田島創志が構成。シリーズ全作を手がける鶴山仁の演出により、物語の精髓を1時間半にぎゅっと凝縮してお届けします。出演は岡本健一、中嶋朋子、木下浩之、一柳みるといった、歴史劇シリーズお馴染みの布陣。贅沢かつ濃厚な90分にどうぞご期待ください。

上演時間は、40分ものから100分前後のものまでヴァリエーション豊かに取り揃えました。多彩な演目をより気軽にお楽しみいただけるよう、お得な「半日券」もご用意しています。

世界中の様々な作品を一挙に味わえる、新国立劇場ならではの特別な夏。週末を、劇場で。ぜひお楽しみください。

なお、「B料金公演」の出演者は、第二弾として後日発表いたします。引き続きご注目ください。

小川絵梨子 演劇芸術監督よりメッセージ

「20の物語 一週末を、劇場で-」では、日本、アジア、欧州、米国などから集めた多彩な作品をお届けいたします。演劇史に残る名作から現代作品、日本であまり上演されていない作品まで、さまざまな「物語」が舞台の上で語られていきます。まるで劇場の本棚をひらくように、時代や国を越えて広がる20の物語との出会いの旅をお楽しみいただけましたら幸いです。

この中で、こつこつプロジェクトを経てお届けする『チョコレート・アンダーグラウンド』を含む4つのプログラムは、お子さまにも楽しんでいただける公演となっております。さらに特別企画として、長年にわたり新国立劇場でシェイクスピア歴史劇シリーズを作り上げてくださったチームが再結集した『マクベス』のリーディング公演も行います。演出家の方々には、この8年間の芸術監督在任中に共に作品を作ってくくださった皆様に加え、今回初めて本劇場にご参加くださる方々もお迎えすることができました。また俳優陣には、新国立劇場演劇研修所の修了者の方々にも多くご参加いただいております。

なお、新国立劇場では、インターネット小口寄附にて用途をご指定いただけるご寄附を募っております。私の芸術監督在任期間中に、演劇公演へのご支援としてお寄せいただいたご寄附を、このたび本企画「20の物語」の公演に活用させていただくこととなりました。改めまして、温かいご支援をお寄せくださった皆さまに心より感謝申し上げます。

演劇鑑賞の入り口として、また演劇を愛するすべての方々に、この「20の物語」という物語集をお届けさせていただきます。そしてこの場をお借りして、8年間にわたり新国立劇場の演劇に関わってくださった皆さま、劇場へお越しいただいた皆さま、関心を寄せてくださったすべての皆さまに、心より御礼申し上げます。

上演演目

A 料金公演

【チケット料金】全席指定 5,500 円 ※『チョコレート・アンダーグラウンド』はこども料金あり

【上演予定時間】90～100 分前後(休憩なし)

【公演会場】新国立劇場 小劇場

リーディング公演『マクベス』

再結成?! 新国立劇場が誇る「歴史劇シリーズ」のメンバーが挑む、濃厚な特別企画!



【公演日程】<1st week>2026 年 7 月 17 日(金)18:30/18 日(土)19:30/19 日(日)14:30 <2nd week>7 月 24 日(金)20:00/25 日(土)13:00/26 日(日)19:30

【作】ウィリアム・シェイクスピア

【翻訳】小田島雄志

【構成】小田島創志

【演出】鶴山 仁

【出演】岡本健一、中嶋朋子、木下浩之、一柳みる

<ものがたり>

11 世紀スコットランド。将軍マクベスは、嵐の荒野で出会った三人の魔女から「将来の国王」との予言を受ける。手紙で知らされ野心に駆られた夫人に背中を押され、彼は逗留中の王ダンカンを殺害、王位を奪い取る。しかし、手に入れた王冠は恐怖の始まりに過ぎなかった。さらなる疑心暗鬼から、子孫が王になると予言された、かつての友バンクオーさえも手にかける。が、祝宴に現れた彼の亡霊と消えぬ血の幻影がマクベス夫妻の精神を追い詰めていく――。

『チョコレート・アンダーグラウンド』 ※推奨年齢:10 歳以上

こっこつプロジェクト発の青少年向け公演!

チョコレートを食べるのは犯罪なの!? 世界から甘いものが消えた日、僕たちの戦いが始まった。



【公演日程】<2nd week>2026 年 7 月 25 日(土)18:00/7 月 26 日(日)13:00 <3rd week>8 月 1 日(土)13:00/8 月 2 日(日)13:00

【原作】アレックス・シアラー

【翻訳】金原瑞人(『チョコレート・アンダーグラウンド』求龍堂・刊)

【脚色・演出】鈴木アツト

【出演】國崎史人、仁木祥太郎、柳内佑介、斉藤 悠、篠原初実、佐乃美千子

【チケット料金】

おとな(中学生以上):5,500 円 /こども(4 歳～小学生):2,750 円

<ものがたり>

舞台はイギリス。選挙で勝利した「健全健康党」は、国民を虫歯から守るために「チョコレート禁止法」を発令する。甘いものが弾圧される中、党に戦いを挑むことにした中学生のハントリーとスマッジャーは、チョコの密造販売を思いつく。古本屋でチョコ製造のレシピ本を見つけ、自ら作るべく「地下チョコバー」を始めるが、すぐに二人の活動が党にバレてしまい、スマッジャーが拘束される事態に! 二人の運命はどうなる! ?

B 料金公演

【チケット料金】全席指定 3,300 円

【上演予定時間】40～60 分前後

【公演会場】新国立劇場 小劇場

<1st week: 7 月 16 日(木)～19 日(日)>

『ラッツォクの灯』

【公演日程】2026 年 7 月 16 日(木)18:30／18 日(土)14:30／19 日(日)18:00

【原作】熊谷達也(『希望の海 仙河海叙景』集英社・刊)

【脚本・演出】赤澤ムック

『水のほとりの女』

【公演日程】2026 年 7 月 16 日(木)20:00／19 日(日)13:00

【作】田中澄江／【演出】小林七緒

『トイレはこちら／或日の一休和尚』 [2 本立て上演]

【公演日程】2026 年 7 月 17 日(金)20:30／18 日(土)13:00

『トイレはこちら』

【作】別役 実／【演出】西沢栄治

『或日の一休和尚』

【作】武者小路実篤／【演出】西沢栄治

『ストロンガー／トライフルズ』 [2 本立て上演]

【公演日程】2026 年 7 月 18 日(土)18:00／19 日(日)19:30

【会場】新国立劇場 小劇場

『ストロンガー』

【作】ヨハン・アウグスト・ストリンドベリ／【翻訳】一川 華／【演出】万里紗

『トライフルズ』

【作】スーザン・グラスペル／【翻訳】浦辺千鶴／【演出】万里紗

<2nd week: 7 月 23 日(木)～26 日(日)>

『命を弄ぶ男ふたり／口に花を持つ男』 [2 本立て上演]

【公演日程】2026 年 7 月 23 日(木)18:30／25 日(土)20:15

【会場】新国立劇場 小劇場

『命を弄ぶ男ふたり』

【作】岸田國士／【演出】大澤 遊

『口に花を持つ男』

【作】ルイジ・ピランデルロ／【翻訳】小川絵梨子／【演出】大澤 遊

『不毛ドライブ』

【公演日程】2026年7月23日(木)20:15／25日(土)15:00／26日(日)18:00

【作・演出】蓬萊竜太

『軽塵』

【公演日程】2026年7月24日(金)18:30／26日(日)15:15

【作】秋元松代／【演出】須貝 英

<3rd week: 7月30日(木)～8月2日(日)>

『ロング・クリスマス・ディナー』

【公演日程】2026年7月30日(木)18:30／8月1日(土)15:15

【作】ソートン・ワイルダー／【翻訳】水谷八也／【演出】宮田慶子

『ラスト・ヤンキー』(一幕版)

【公演日程】2026年7月30日(木)20:00／8月1日(土)18:00

【作】アーサー・ミラー／【翻訳】小田島創志／【演出】蓬萊竜太

リーディング公演『パッシング・バイ』

【公演日程】2026年7月31日(金)18:30／8月2日(日)15:15

【作】マーティン・シャーマン

【翻訳】広田敦郎／【演出】山田由梨

リーディング公演『ナディラ』

【公演日程】2026年7月31日(金)20:00／8月2日(日)18:00

【作】アルフィアン・サアット／【翻訳】一川 華／【演出】小山ゆうな

『煙草のハイ(High)について -吸煙對身體有 High-』

【公演日程】2026年8月1日(土)19:30／8月2日(日)19:30

【作】鴻鴻／【翻訳】山崎理恵子／【演出】小川絵梨子

無料公演

『ベッカンコおに』 ※推奨年齢:小学生以上

【公演日程】<1st week>2026年7月18日(土)16:30/19日(日)16:30

【会場】新国立劇場 小劇場 ホワイエ

【原作】さねとうあきら/【脚本】ふじたあさや/【演出】小林七緒

『読み聞かせ』 ※推奨年齢:4~8歳

【公演日程】<2nd week>2026年7月25日(土)16:30/26日(日)16:30

【会場】新国立劇場 情報センター ビデオシアター

『ごっちゃん』 ※推奨年齢:10歳以上

【公演日程】<3rd week>2026年8月1日(土)16:30/8月2日(日)16:30

【会場】新国立劇場 情報センター

【作】岩井秀人/【演出】鈴木アツト

公演概要

【演目名】「20の物語一週末を、劇場でー」

【公演日程】2026年7月16日(木)~8月2日(日)

【公演会場】新国立劇場 小劇場 ほか

【演出】赤澤ムック、小林七緒、鶴山 仁、西沢栄治、万里紗、大澤 遊、蓬萊竜太、須貝 英、鈴木アツト、宮田慶子、山田由梨、小山ゆうな、小川絵梨子[上演順]

【チケット料金】

[A 料金公演]『マクベス』:全席指定 5,500円

『チョコレート・アンダーグラウンド』:おとな(中学生以上):5,500円/子ども(4歳~小学生):2,750円

[B 料金公演]全席指定 3,300円

※定価から約10~15%OFFのお得な「半日券」もございます。

【チケット一般発売日】

6月9日(火)10:00~

【公式ウェブサイト】

<https://www.nntt.jac.go.jp/play/short-stories/> ※3月19日(木)18:00に更新します

<本件に関するお問い合わせ>

制作部演劇 広報担当:杉田 TEL:03-5352-5738 FAX:03-5352-5737