

【報道関係各位】

令和8年(2026年)4月2日

バレエ・アステラス 2026 ～海外で活躍する日本人バレエダンサーを迎えて世界とつなぐ～

出演ダンサー決定!

「バレエ・アステラス」は、世界のバレエ団で活躍する日本人ダンサーを毎夏、新国立劇場に迎えて開催するスペシャルガラ公演です。古典バレエの名作から日本初演の現代作品まで、アステラスでしか出会えない多彩なプログラムが毎年好評を博しています。

16回目の開催となる2026年は、**8か国8バレエ団から16名のダンサー**が出演。

世界の第一線で活躍するダンサーたちが一堂に会し、現在(いま)のバレエの魅力を存分にお届けします。



「バレエ・アステラス 2025」より カーテンコール

©鹿摩隆司

新国立劇場バレエ団からは、年末年始の『くるみ割り人形』で主役デビューしたことも記憶に新しい、今勢いに乗る若手ダンサー、**東 真帆**／**李明賢**が出演。

また、世界のバレエ学校 2026 招待校として、優れたダンサーを数多く輩出し、2018年、2023年の「バレエ・アステラス」でも大きな話題となった**ミラノ・スカラ座バレエ・アカデミー**が参加します。**新国立劇場バレエ研修所**の若手ダンサーたちとの競演にもご注目ください。

*「アステラス」はラテン語とギリシャ語の造語で「星たち」の意。世界中の輝く星々が「バレエ・アステラス」でつながり、さらに輝いてほしいという願いが込められています。

【写真・資料のご請求、取材のお問い合わせ】

新国立劇場 広報室 高橋美奈子 辻 香織 遠藤稜佳

TEL: 03-5352-5781 FAX: 03-5352-5784 E-mail: press@nntt.jac.go.jp

〒151-0071 東京都渋谷区本町 1-1-1

海外で活躍する日本人ダンサー&パートナー（女性名五十音順）

石井 杏奈
ISHII Anna
(レ・グラン・バレエ・カナディアン)



©Sasha Onyshchenko

マーセル・グティエレス
Marcel GUTIÉRREZ
(レ・グラン・バレエ・カナディアン)



©Sasha Onyshchenko

大橋 真理
OHASHI Mari
(ベジャール・バレエ・ローザンヌ)



© BBL_Anoush Abrar

クウィンテン・ギリアムス
Kwinten GULLIAMS
(ベジャール・バレエ・ローザンヌ)



©Sean Martin

奥村 彩
OKUMURA Aya
(チェコ国立バレエ団)



フェデリコ・イエヴォリ
Federico IEVOLI
(チェコ国立バレエ団)



© Alexander Katsapov

小森 世楽
KOMORI Sera
(ポーランド国立バレエ団)



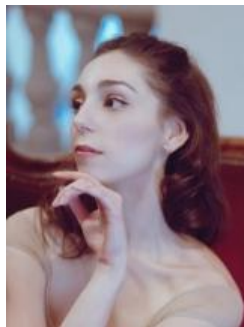
© Justyna Mielniczuk

ジョージ・エドワーズ
George EDWARDS
(ポーランド国立バレエ団)



エミリー・タシナリ
Emilie TASSINARI
(スロヴェニア国立バレエ団リュブリャナ)

山本 健太
YAMAMOTO Kenta
(スロヴェニア国立バレエ団リュブリャナ)



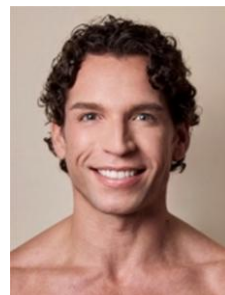
© Daria Starvs Tisu



© Daria Starvs Tisu

畑戸 利江子
HATATO Rieko
(テキサス・バレエ・シアター)

アンドレ・シルバ
Andre SILVA
(テキサス・バレエ・シアター)



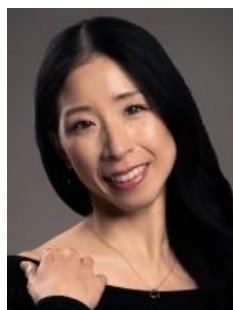
丸尾 麻日花
MARUO Asuka
(クロアチア国立劇場)

吉岡 遊歩
YOSHIOKA Yuho
(クロアチア国立劇場)



吉田 合々香
YOSHIDA Neneka
(クイーンズランド・バレエ)

エディソン・マニユエル
Edison MANUEL
(クイーンズランド・バレエ)



©Jakob Perrett



©Jakob Perrett

新国立劇場バレエ団

東 真帆 *HIGASHI Maho*

李 明賢 *LEE Myeonghyun*



世界のバレエ学校 2026 招待校

ミラノ・スカラ座バレエ・アカデミー



© Annachiara Di Stefano

新国立劇場バレエ研修所



「バレエ・アステラス 2025」より

『トリプティーク ～青春三章～』©鹿摩隆司

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

バレエ・アステラス委員（五十音順）

安達悦子（東京シティ・バレエ団理事長/芸術監督）

岡本佳津子（井上バレエ団代表理事）

小倉佐知子（新国立劇場バレエ研修所アドバイザー）

小山久美（スターダンサーズ・バレエ団総監督）

小林紀子（小林紀子バレエ・シアター芸術監督）

堀内 充（大阪芸術大学教授）

三谷恭三（牧阿佐美バレエ団芸術監督）

公演概要

バレエ・アステラス 2026

～海外で活躍する日本人バレエダンサーを迎えて世界とつなぐ～

【公演日程】

2026年8月1日(土) 14:00 開演

8月2日(日) 14:00 開演 託児

*開場は開演 45 分前です。

*開演後のご入場は制限させていただきます。

託児 託児室<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。

【会場】新国立劇場 オペラパレス

【ウェブサイト】<https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/asteras2026/>

【チケット料金(10%税込)】

S 席 11,000 円 A 席 9,900 円 B 席 7,700 円 C 席 5,500 円 D 席 3,850 円

Z 席*(当日のみ) 1,650 円

*Z 席は舞台のほとんどが見えないお席です。予めご了承ください。

・Z 席は、公演当日朝 10:00 から、新国立劇場 Web ボックスオフィスおよびセブン-イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1 人 1 枚です。

・上記の方法での先着販売後、残席がある場合は、公演当日朝 11:00 からボックスオフィス窓口でも販売いたします。

・電話での予約は承れません。

【前売り開始日】

アトレ会員先行販売期間：2026年5月31日(日) 10:00～6月9日(火)

一般発売日：2026年6月13日(土) 10:00～

【チケットのお求め・お問い合わせ】

-ウェブでの予約・購入

新国立劇場 Web ボックスオフィス <https://nntt.pia.jp/>

チケットぴあ <http://pia.jp/t/> [Pコード:541-713]

イープラス <http://eplus.jp/>

ローソンチケット <http://l-tike.com/>

-電話での予約・購入

新国立劇場ボックスオフィス TEL:03-5352-9999 (10:00～18:00)

【割引等のご案内】

お申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。(D・Z 席は対象外)

高齢者割引(65歳以上)・学生割引:**5%割引**

ボックスオフィス(窓口・電話)、Web ボックスオフィスで取扱。ご入場時にご年齢が記載されている証明書・学生証を確認させていただく場合がございます。

ジュニア割引(中学生以下):**20%割引**

ボックスオフィス(窓口・電話)、Web ボックスオフィス、各プレイガイドで取扱。ご入場時にご年齢が記載されている証明書を確認させていただく場合がございます。

当日学生割引:**50%割引**

公演当日に残席がある場合のみボックスオフィス(窓口・電話)で取扱。要学生証。

障がい者割引:**20%割引**

ボックスオフィス(窓口・電話)のみ取扱。要障害者手帳等。
車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。

※上演プログラムは後日、発表いたします。