

文化庁委託事業「令和2年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
新国立劇場研修所



ヤングアーティスト オペラ & バレエ ガラ



NNTT Young Artists' Opera & Ballet Gala

～活動再開！今、最善最大を尽くす研修生たちの舞台を皆様とともに～
深く沈むことで、人はより高く翔ぶ

2020年9月12日(土)、13日(日) 14:00開演(両日)
新国立劇場 オペラパレス

新国立劇場オペラ研修所 研修生
新国立劇場バレエ研修所 研修生、予科生 ほか
[WEB公演概要はこちら](#)

本ガラ公演の実施につきまして

新国立劇場の研修所は、世界の多くの研修所と同様に、本年2月下旬からの感染症拡大により正規の研修活動が完全にストップしました。プロのオペラ歌手、バレエダンサーを目指す研修生にとって、実地の研修が出来ないことは大変辛いことでしたが、この間は、自宅でできる訓練やオンライン授業などにより、レベルの維持に努めてきました。

当初オペラ研修所が予定していた8月試演会は、小劇場で公演を行う準備が整わないために中止、また、バレエ研修所が予定した「バレエ・アステラス・スペシャル2020」は、世界から招待する出演バレエ学校・出演者と相談の上で中止となりました。

この度は、感染症への対策を徹底して、オペラ研修生とバレエ研修生が、今出来る最善を尽くし、彼らの心からの思いをこめて、このオペラ&バレエガラをお届けします。6月15日に研修施設を再開後はじめての実践的なガラ公演です。

会場は、ご来場いただく観客の皆さまと、研修生、スタッフなどの一層の安全を確保するために、オペラパレスといたしました。

新国立劇場そして新国立劇場研修所を支えてくださる皆様に、研修生の奮闘をご覧いただければ幸いです。

困難な時にありながら、奮闘する研修生たちの姿を



第1部では、新国立劇場バレエ研修所がバレエの名作の抜粋や小作品を上演。また、新国立劇場バレエ団から小野絢子、福岡雄大、小柴富久修らがゲスト出演いたします。

第2部では、新国立劇場オペラ研修所が「コジ・ファン・トゥッテ」「ファルスタッフ」などオペラの名アリアや重唱を上演します。それぞれの特色が溢れる多彩なプログラムでお届けします。

今回、新国立劇場オペラ研修所とバレエ研修所が研修所開所以来初の合同ガラ公演の開催となります。

困難な時代の、未来を担う若きアーティストたちの競演、フレッシュな顔ぶれによるオペラ、バレエ初の合同公演にぜひご期待ください。

プログラム(予定)

【第1部】

出演：新国立劇場バレエ研修所 第16期生、17期生、予科生

指揮：井田勝大 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

『トリプティーク～青春三章～』

音楽：芥川也寸志 振付：牧阿佐美

ゲスト：中島瑞生(新国立劇場バレエ団アーティスト／研修所第11期修了)

渡邊拓朗(新国立劇場バレエ団アーティスト／研修所第12期修了)

『海賊』第2幕より パ・ド・ドゥ

音楽：アドルフ・アダン 振付：マリウス・プティパ

ゲスト：阿部裕恵(牧阿佐美バレエ団ソリスト／研修所第11期修了)

『眠れる森の美女』第3幕より パ・ド・ドゥ

音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー 振付：ウエイン・イーグリング(マリウス・プティパ原振付による)

ゲスト：小野絢子(新国立劇場バレエ団プリンシパル／研修所第3期修了)、福岡雄大(新国立劇場バレエ団プリンシパル)

『パキータ』よりグラン・パ・クラシック

音楽：レオン・ミンクス ほか 振付：マリウス・プティパ ほか

ゲスト：小柴富久修(新国立劇場バレエ団ファースト・アーティスト)

賛助出演：岸谷沙七優(新国立劇場バレエ団アーティスト／研修所第15期修了)、松宮里々子(新国立劇場バレエ団登録アーティスト／研修所第15期修了)



©Ayumu Gombi



▼新国立劇場バレエ研修所『トリプティーク』より



プログラム(予定)

【第2部】

出演:新国立劇場オペラ研修所 第21期生、第22期生、第23期生

指揮:柴田真郁 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

<オペラ・アリアと重唱のコンサート>

【9月12日(土)】

◆G. ロッシーニ『チェネントラ』よりカヴァティーナ「四月の日々に飛ぶ蜜蜂のように」

仲田 尋一

◆W.A. モーツァルト『コジ・ファン・トゥッテ』よりアリア「愛のそよ風は」

鳥尾 匠海

◆W.A. モーツァルト『魔笛』よりアリア「愛の喜びは消え」

原田 奈於

◆W.A. モーツァルト『フィガロの結婚』より二重唱「ひどいぞ! どうして今まで」

河田 まりか 大久保 惇史

◆G. ドニゼッティ『ランメルモールのルチア』よりカヴァティーナ「激しい苦しみ」

程 音聡

◆C. グノー『ロメオとジュリエット』よりアリア「私は愛に生きたい」

井口 侑奏

ほか



©ai ueda



▲オペラ研修所「第4回 避難体験オペラコンサート」より

※詳細決定次第、ウェブサイト等でお知らせいたします。
※都合により、内容等変更になる場合がございます。ご了承ください。

【9月13日(日)】

◆W.A. モーツァルト『魔笛』よりアリア「なんと美しい絵姿」

増田 貴寛

◆P.チャイコフスキー『エフゲニー・オネーギン』よりアリア「恋に年齢は関係ない」

湯浅 貴斗

◆W.A. モーツァルト『コジ・ファン・トゥッテ』より二重唱「私は黒髪のはうをとるわ」

内山 歌寿美 杉山 沙織

◆W.A. モーツァルト『魔笛』よりアリア「娘が可愛い女房が一人」

森 翔梧

◆V. ベッリーニ『清教徒』よりアリア「あなたの優しい声が」

和田 悠花

◆G. ヴェルディ『ファルスタッフ』よりアリア「これは夢か？ まことか？」

井上 大聞

ほか

※詳細決定次第、ウェブサイト等でお知らせいたします。
※都合により、内容等変更になる場合がございます。ご了承ください。

【第1部】出演 新国立劇場バレエ研修所、ゲストダンサー

新国立劇場バレエ研修所

〔第16期生〕 加藤 里佳 狩俣 瑠風 服部 由依 吉田 朱里 青木 恵吾 石山 蓮 土屋 文太

〔第17期生〕 青山 悠希 安達 美苑 菅沼 咲希 根本 真菜美 福田 天音 山本 菜月

〔予科生〕 縄田 花怜 大藪 樹 神谷 歩乃加 久我 音寧 高橋 隼世 竹花 治樹

〔ゲスト出演〕

小野 絢子（新国立劇場バレエ団プリンシパル／研修所第3期修了）

福岡 雄大（新国立劇場バレエ団プリンシパル）

小柴 富久修（新国立劇場バレエ団ファースト・アーティスト）

阿部 裕恵（牧阿佐美バレエ団ソリスト／研修所第11期修了）

中島瑞生（新国立劇場バレエ団アーティスト／研修所第11期修了）

渡邊拓朗（新国立劇場バレエ団アーティスト／研修所第12期修了）

〔賛助出演〕

岸谷沙七優（新国立劇場バレエ団アーティスト／研修所第15期修了）

松宮里々子（新国立劇場バレエ団登録アーティスト／研修所第15期修了）

▼バレエ研修所第16期生、17期生、予科生 撮影：松井伴実



【第2部】 出演

新国立劇場オペラ研修所

新国立劇場オペラ研修所

[第21期生]

井口 侑奏 井上 大聞 仲田 尋 一 増田 貴寛 和田 悠花

[第22期生]

程 音聡 鳥尾 匠海 原田 奈於 森 翔梧 湯浅 貴斗

[第23期生]

内山 歌寿美 大久保 惇史 河田 まりか 杉山 沙織

オペラ研修所長：永井和子

バレエ研修所長：牧 阿佐美

主 催：文化庁、新国立劇場

オペラ研修所概要

バレエ研修所概要

公演日程・チケット

●公演日程

2020年

9月12日（土）14:00開演

9月13日（日）14:00開演

＊開場は開演の45分前です。＊上演時間約2時間30分（休憩1回を含む）

・アトレ会員先行販売期間：8月25日（火）10:00～8月27日（木）

・一般発売日：8月29日（土）10:00～

- ・感染予防に対応した適切な距離を保つため、1階1列～3列の座席は販売いたしません。
- ・前後左右をあけた席配置（全指定席）といたします。
- ・お連れ様同士（ご家族、お子様連れ含む）でも間隔をあけて着席いただきます。

●チケット取り扱い

・新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999（10:00～18:00）

・Webボックスオフィス（PC&携帯共通）

・チケットぴあ

0570-02-9999（Pコード：502-663）

<http://pia.jp/t/>（PC&携帯共通）

●座席と料金（税込）

S席4,400円

A席3,300円

B席2,200円

ご来場のお客様へご協力をお願い

※新国立劇場では、政府、東京都の方針及び(公社)全国公立文化施設協会による新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインを踏まえて、新型コロナウイルス感染予防、拡散防止への対応策を徹底し、公演を実施して参ります。

*ご来場前に体調チェックをお願いいたします。（発熱等ある場合はご入場いただけない場合がございます。）

*来場者カードへのご記入、提出をお願いいたします。（万が一新型コロナウイルスに感染された方がご観劇された場合には、保健所に速やかに報告するとともに、ご来場者様のお名前、緊急連絡先を保健所と共有させていただきます。）

*「こまめな手洗い」と「アルコール消毒」をお願いいたします。

*劇場内ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。

*客席、ホワイエ等でのご歓談、公演中の来場者同士の接触はお控えください。

*座席の移動は固くお断りいたします。

*楽屋口などでの出演者等の出待ちはご遠慮いただけますようお願い申し上げます。

*ボックスオフィス、開場時の入口、お手洗いでのご整列の際には、1 m以上の間隔を空けてお並びください。

*舞台の出演者に対するブラボーなどのご声援はご遠慮ください。

アクセス

京王新線（都営新宿線乗入）新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。（京王線は止まりません。）
山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。
首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。
劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。（駐車券をお持ちください。）

研修所活動の様子を映像でご覧いただけます

※写真をクリックしてください。Youtubeへ飛びます。



▲「ANAスカラシップ」により昨年度秋にミラノ・スカラ座アカデミーで実施された『オペラ研修所第21期生ミラノ海外研修』の研修の様子がご覧いただけます。



▲『エトワールへの道程2020』で上演予定であった映像がご覧いただけます。

お問い合わせ

■写真・資料のご請求、ご取材のお問い合わせ

新国立劇場 研修主管 広報担当 櫻井真夕美

Tel: 03-5352-5933 / Fax: 03-5352-5776 Email: sakurai_m7314@nntt.jac.go.jp

■チケットのお問い合わせ

ボックスオフィス Tel: 03-5352-9999 [Webボックスオフィス](#)

■[オペラ研修所](#) ■[オペラ研修所tumblr](#)

■[バレエ研修所](#) ■[バレエ研修所Facebook](#) ■[バレエ研修所Twitter](#)