

新国立劇場ニュース

報道関係者各位
(全3枚送付)

2026年8月3日
公益財団法人 新国立劇場運営財団

新国立劇場バレエ団 2026/2027 シーズン
カンパニーメンバーのお知らせ

このたび新国立劇場バレエ団では、2026/2027 シーズンより、下記のダンサーの昇格、新規入団が決定いたしました。

報道関係者各位におかれましては、一般の皆様への周知にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

【2026/2027 シーズンから昇格するダンサー】 *＜＞内は昇格後のランク

李 明賢 LEE Myeonghyun ＜ファースト・ソリスト＞

韓国出身。2017年コリア国際バレエコンクール プレジュニア部門で金賞受賞。カナダ国立バレエ学校に留学後、20年韓国国立バレエに入団。22年ソウル国際バレエコンクール第1位を受賞。23年パリ・オペラ座バレエ短期契約、ユニバーサル・バレエを経て、24年新国立劇場バレエ団にファースト・アーティストとして入団。25年ソリストに昇格し、同年『くるみ割り人形』で全幕作品の主演デビュー。『ライモンダ』『白鳥の湖』の主役のほか、『ジゼル』ペザント パ・ド・ドゥ、『不思議の国のアリス』ルイス・キャロル/白ウサギ、G.バランシン『テーマとヴァリエーション』などを踊っている。

『白鳥の湖』ジークフリード王子



直塚美穂 NAOTSUKA Miho ＜ファースト・ソリスト＞

愛知県出身。2009年ユース・アメリカ・グランプリ ニューヨーク本選銅メダルを受賞。12年にワガノワ・バレエ・アカデミーに留学、13年サンクトペテルブルグ・バレエ・シアターにソリストとして入団。16年ミハイロフスキー劇場バレエにコリフェとして入団し、『海賊』ギルナーラなどを踊る。18年モスクワ音楽劇場バレエに移籍し、20年ソリストに昇格。22年に新国立劇場バレエ団にファースト・アーティストとして入団し、23年ソリストに昇格。『ライモンダ』『白鳥の湖』主役のほか、『ラ・バヤデール』ガムザッティ、『眠れる森の美女』カラボス、フロリナ王女、D.ドウソン『A Million Kisses to my Skin』、F.アシュトン『シンデレラ』夏の精、W.フォーサイス『精確さによる目眩くスリル』、宝満直也『String SAGA』などを踊っている。

『ライモンダ』タイトルロール



石山 蓮 ISHIYAMA Ren <ソリスト>

神奈川県出身。角屋満季子バレエ団を経て、2019 年度新国立劇場バレエ研修所入所。研修最終年度には「ANA スカラシップ生」として認定された。21 年 3 月同研修所を修了後、新国立劇場バレエ団に登録ダンサーとして入団。24 年ファースト・アーティストに昇格。『ラ・バヤデール』黄金の神像、『眠れる森の美女』親指トム、『ジゼル』ペザント パ・ド・ドゥ、F.アシュトン『シンデレラ』道化、『夏の夜の夢』パック、N.ドゥアト『ドゥエンドー』、K.マクミラン『マノン』物乞いのリーダーなどを踊っている。

『A Million Kisses to my Skin』



根岸祐衣 NEGISHI Yui <ソリスト>

東京都出身。大塚礼子バレエスタジオ、バレエリーブルを経てハンガリー国立バレエ学校に留学。2012 年ローザンヌ国際バレエコンクールセミファイナリスト。航空会社での勤務を経て 21 年新国立劇場バレエ団に入団。23 年ファースト・アーティストに昇格。『白鳥の湖』ポーランド王女、『ジゼル』ミルタ、『眠れる森の美女』カラボス、『くるみ割り人形』ねずみの女王、D.ドゥソーン『A Million Kisses to my Skin』、F.アシュトン『シンデレラ』冬の精、W.フォーサイス『精確さによる目眩くスリル』、K.マクミラン『マノン』高級娼婦などを踊っている。

『シンデレラ』冬の精



東 真帆 HIGASHI Maho <ソリスト>

長野県出身。白鳥バレエ学園で学び、ウィーン国立バレエ ジュニアカンパニー、ワガノワバレエアカデミー、パリ・オペラ座バレエ短期契約、スターダンサーズ・バレエ団を経て 2024 年新国立劇場バレエ団に入団。25 年ファースト・アーティストに昇格。26 年『くるみ割り人形』で全幕作品の主演デビュー。『眠れる森の美女』誠実の精、サファイア、白い猫、『ジゼル』ペザント パ・ド・ドゥ、『ライモンダ』クレメンス、『白鳥の湖』クルティザンヌ、F.アシュトン『シンデレラ』春の精、W.フォーサイス『精確さによる目眩くスリル』、D.ドゥソーン『A Million Kisses to my Skin』などを踊っている。

『くるみ割り人形』金平糖の精



渡邊拓朗 WATANABE Takuro <ソリスト>

福島県出身。バレエスタジオ PLANE で学び、新国立劇場バレエ研修所へ2015年に入所。17年より新国立劇場バレエ団に入団する。『ジゼル』ヒラリオン、『くるみ割り人形』ドロッセルマイヤー、『ライモンダ』アブデラクマン、F.アシュトン『夏の夜の夢』ディミートリアス、D.ビントレ『アラジン』ルビー、M.フォーキン『火の鳥』イワン王子、K.マクミラン『マノン』看守のほか、平山素子『Butterfly』、福田圭吾『The Theory of Reality』などを踊る。23年ファースト・アーティストに昇格。



『ライモンダ』アブデラクマン

<ファースト・アーティスト>

堀之内咲希 HORINOUCHI Saki

【2026/2027 シーズン新規加入ダンサー】 *()内は以前の所属

<アーティスト>

下川佳鈴 SHIMOKAWA Karin (新国立劇場バレエ団アプレンティス)

<アプレンティス>

金城琴音 KANASHIRO Kotone (Ballet studio lacanthe)

高澤ひまり TAKAZAWA Himari (ミラノ・スカラ座バレエ学校)

東川実奈美 HIGASHIKAWA Minami (Twinkle AMK Ballet)

光岡幸姫 MITSUOKA Yuki (アクリ堀本バレエアカデミー)

宮脇沙来 MIYAWAKI Sara (新国立劇場バレエ研修所)

【資料・写真のご請求、本記事に関するお問い合わせ】

舞踊広報：清水千奈美

TEL : 03-5352-5735 / FAX : 03-5352-5709 /E-mail: shimizu_c4725@nntt.jac.go.jp