

新国立劇場ニュース

報道関係者各位
(全3枚送付)

2025年9月19日
公益財団法人 新国立劇場運営財団

新国立劇場オペラ公演『カルメン』
無料映像配信決定のお知らせ

「新国デジタルシアター」は、より多くの幅広い世代のお客様に、時や場所を選ばずに新国立劇場の舞台芸術をご鑑賞いただける映像配信プラットフォームです。

現在配信中のオペラ『ウィリアム・テル』に続き、世界各地でオペラの魅力を発信する国際的な記念日「World Opera Day」(10月25日)にあわせて、オペラ『カルメン』が新たにラインアップに加わります。10月3日(金)から11月28日(金)まで、無料でご視聴いただけます。

新国立劇場で2021年に新制作したアレックス・オリエ版『カルメン』は、オリエらしいスペクタクル性と、観客を唸らせる斬新な解釈が詰まった舞台。現代的で知的、勇気と反骨心を持って自由に生きる女性カルメンと、独占欲が強く嫉妬深く、拒絶を受け入れられない男ホセの恋物語、そして今日どこにでも起こり得る悲劇となって、特に若い世代の共感呼びました。21年のコロナ禍での上演を経て、再演となった本作は演出を練り直し、観客から熱狂的に迎えられました。



撮影:堀田力丸

活気あふれる前奏曲、カルメンの登場で歌われる「ハバネラ」、ホセを誘惑する「セギディーリャ」、スペイン情緒みなぎるスペクタクルな「ジプシーの歌」、華やかな「闘牛士の歌」など、誰もおなじみの名曲にのせ、自由奔放な女カルメンと一途な男ドン・ホセによる愛と死の運命のドラマが繰り広げられます。ビゼーの音楽にはフランス・ロマン派の魅惑的な響きと、スペインの民族色を取り入れた情熱的な音楽が融合し、聴く者を魅了します。

カルメン役には、強さと柔らかさを併せ持つ美声とドラマティックな表現力でスター街道を駆け上るサマンサ・ハンキー、ドン・ホセ役には欧米で急成長中のブラジル人テノール、アタラ・アヤン、そしてエスカミーリョにはエスカミーリョ歌い、ロジェ王歌いとして活躍するルーカス・ゴリンスキーが出演し、美しい声の饗宴を繰り広げました。大変話題を呼んだ作品をぜひご自宅でもお楽しみください。

報道関係者各位におかれましては、一般の皆様への周知にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

【報道関係の皆様からのお問い合わせ先】

広報室:高橋、辻、遠藤

TEL:03-5352-5781 / FAX:03-5352-5709 / E-mail: press@nntt.jac.go.jp

オペラ広報:高梨

TEL:03-5352-5733 / FAX:03-5352-5709 / E-mail: takanashi_y1307@nntt.jac.go.jp

【概要】

オペラ ビゼー『カルメン』

■ 配信期間

2025 年 10 月 3 日(金)12 時～11 月 28 日(金)12 時

■ 配信メディア

新国立劇場ウェブサイト内 新国デジタルシアター (<https://www.nntt.jac.go.jp/stream/>)

■ 配信内容

2024/2025 シーズンオペラ『カルメン』

収録日:2025 年 3 月 8 日(土)

【作曲】ジョルジュ・ビゼー

【指揮】ガエタノ・デスピノーサ

【演出】アレックス・オリエ

【美術】アルフォンス・フローレス

【衣裳】リュック・カステイス

【照明】マルコ・フィリベック

【舞台監督】高橋尚史



撮影:堀田力丸

【カルメン】サマンサ・ハンキー

【ドン・ホセ】アタラ・アヤン

【エスカミーリョ】ルーカス・ゴリンスキー

【ミカエラ】伊藤 晴

【スニガ】田中大揮

【モラレス】森口賢二

【ダンカイロ】成田博之

【レメンダード】糸賀修平

【フラスキータ】富平安希子

【メルセデス】十合翔子

【合唱指揮】三澤洋史

【合唱】新国立劇場合唱団

【児童合唱】TOKYO FM 少年合唱団

【管弦楽】東京交響楽団

■World Opera Day とは？

ワールド・オペラ・デーは、世界中のオペラハウスやオペラ関係者が、オペラの素晴らしさを称える記念日です。各大陸のオペラハウスが加盟する「オペラ・ヨーロッパ」「オペラ・アメリカ」「オペラ・ラテンアメリカ」の提唱により2019年に始まり、偉大な作曲家ジョルジュ・ビゼーとヨハン・シュトラウス2世の誕生日である10月25日に制定されています。

毎年、この趣旨に賛同する世界各地のオペラハウスやカンパニーがさまざまな催しを行い、オンライン上でもキャンペーンが展開されます。

■新国デジタルシアターとは？



「新国デジタルシアター」は、新国立劇場が2021年11月に開設した、主催公演等の映像配信を行うプラットフォームです。

2020年春以降、新型コロナウイルス感染症の影響によるさまざまな制約が生じる中で、公演映像のオンライン配信事業に取り組む新たな試みをスタートさせました。

その反響を受け、より多くの幅広い世代のお客様に、時や場所を選ばずに新国立劇場の舞台芸術をご鑑賞いただくために本プラットフォームを開設いたしました。

配信作品は、今後も随時追加、ご案内してまいります。

本デジタルシアターが、新国立劇場とより多くのお客様の出会いの場となるとともに、舞台芸術の新たな鑑賞スタイルの一つになることを願っています。

■新国デジタルシアター ～現在配信中の作品～

オペラ『ウィリアム・テル』（2024年11月26日上演）

2024/2025 シーズン オペラ

配信期間：配信中～2025年9月21日（日）19:00



撮影：堀田力丸