

公益財団法人新国立劇場運営財団
会長再任および
2026/2027 シーズンからの芸術監督について

報道関係各位

3月12日に開催しました公益財団法人新国立劇場運営財団理事会において、十倉雅和会長の再任が決議され、2026/2027 シーズンからの芸術監督について、オペラ部門は大野和士氏の再任が決定し、演劇部門は上村聡史氏が次期芸術監督予定者として芸術参与に就任することが決定しました。

会長(再任)

十倉 雅和 (とくら まさかず)

任期:令和6(2024)年4月1日～令和8(2026)年3月31日(2年間)

オペラ芸術監督(再任)

大野 和士 (おおの かずし)

現任期:平成30(2018)年9月1日～令和8(2026)年8月31日(8年間)

再任任期:令和8(2026)年9月1日～令和12(2030)年8月31日(4年間)

次期演劇芸術監督予定者

上村 聡史 (かみむら さとし)

芸術参与任期:令和6(2024)年9月1日～令和8(2026)年8月31日(2年間)

芸術監督任期(予定):令和8(2026)年9月1日～令和12(2030)年8月31日(4年間)

<参考>

現・演劇芸術監督 小川絵梨子 (おがわ えりこ)

任期:2026年8月31日まで

[本件に関するお問い合わせ]

公益財団法人 新国立劇場運営財団

広報室 tel: 03-5352-5781/ email: press@nntt.jac.go.jp

広報担当(オペラ) tel: 03-5352-5733/ email: takanashi_y1307@nntt.jac.go.jp

(演劇) tel: 03-5352-5738/ email: sugita_a8863@nntt.jac.go.jp

次期演劇芸術監督予定者

上村 聡 史 (かみむら さとし)



芸術参与任期:令和 6(2024)年 9 月 1 日～令和 8(2026)年 8 月 31 日(2 年間)

[芸術監督任期(予定):令和 8(2026)年 9 月 1 日～令和 12(2030)年 8 月 31 日(4 年間)]

〈プロフィール〉

1979 年、東京都生まれ。2001 年文学座附属演劇研究所入所、18 年に同劇団を退座し、現在はフリーで活動。

09 年より文化庁新進芸術家海外留学制度において 1 年間イギリス・ドイツに留学。

15 年に第 22 回読売演劇大賞最優秀演出家賞、第 17 回千田是也賞、21 年に第 56 回紀伊國屋演劇賞、22 年に第 29 回読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。

近年の主な演出作品に、『夜は昼の母』『My Boy Jack』『野鴨』『ガラスの動物園』『Oslo (オスロ)』『約束の血』『炎 アンサンディ』『岸 リトラル』『森 フォレ』など。

新国立劇場では、『エンジェルス・イン・アメリカ』『斬られの仙太』『オレスティア』『城塞』『アルトナの幽閉者』を演出。24 年 4～7 月『デカローグ』、12 月『白衛軍 The White Guard』の演出も担う。