

新国立劇場ニュース

報道関係者各位
(全2枚送付)

2023年6月17日
公益財団法人 新国立劇場運営財団

新国立劇場バレエ団ダンサー 柴山紗帆、速水渉悟
プリンシパル昇格のお知らせ

このたび新国立劇場バレエ団ダンサーの柴山紗帆、速水渉悟が2023/2024シーズンよりプリンシパルに昇格いたします。『白鳥の湖』6月17日夜公演のカーテンコールにて、吉田都芸術監督より観客の前で昇格の発表がありました。

報道関係者各位におかれましては、一般の皆様への周知にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

柴山紗帆 SHIBAYAMA Saho <プリンシパル>

東京都出身。田中洋子、スヴェトラナ・オシエヴァ、デニス・マーシャル、マジョリー・グルントヴィに師事。バレエスタジオDUO、ハリッド・コンサーヴァトリー、ピッツバーグ・バレエシアター・スクールで学ぶ。2014年にソリストとして新国立劇場バレエ団に入団し、『くるみ割り人形』『シンデレラ』『白鳥の湖』『ラ・バヤデル』『ドン・キホーテ』『ライモンダ』『竜宮 りゅうぐう』『ジゼル』『コッペリア』『夏の夜の夢』の主演やバランシン『テーマとヴァリエーション』『シンフォニー・イン・C』第一楽章を踊り、好評を博した。21年ファースト・ソリストに昇格。

Photo by Masatoshi Yamashiro 衣裳協力：チャコット



『ジゼル』タイトルロール



『夏の夜の夢』ティターニア

速水渉悟 HAYAMI Shogo <プリンシパル>

京都府出身。ジョン・クランコ・バレエ学校を経て、2015年ヒューストン・バレエに入団。2015年ユース・アメリカ・グランプリ NY ファイナルシニア男性の部で金メダル、審査員特別賞を受賞。2018年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。20年『ドン・キホーテ』で全幕主演デビューを果たし、『竜宮 りゅうぐう』『ジゼル』『くるみ割り人形』『コッペリア』『夏の夜の夢』の主演のほか、『ラ・バヤデール』黄金の神像、『アラジン』ランプの精ジーン、『ライモンダ』アブデラクマン、『ロメオとジュリエット』ベンヴェオーリオ、『不思議の国のアリス』ルイス・キャロル/白ウサギなど主要な役を踊る。21年ファースト・ソリストに昇格。

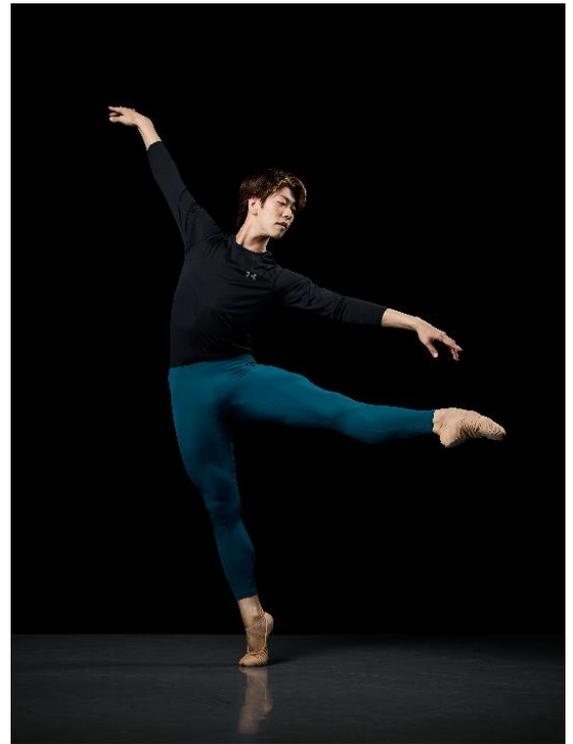


Photo by Masatoshi Yamashiro



『A Million Kisses to my Skin』



『コッペリア』フランツ

【資料・写真のご請求、本記事に関するお問い合わせ】

舞踊広報：清水千奈美

TEL：03-5352-5735 / FAX：03-5352-5709 / E-mail: shimizu_c4725@nntt.jac.go.jp