

新国立劇場演劇研修所

19期生募集

NNY
ドラマスタジオ

試験日程

第1次試験	2023年 1/18 (水) 又は 19 (木)
第2次試験	1/21 (土)
第3次試験	1/22 (日)



未来の演劇界を担う一流の舞台俳優を目指す

新国立劇場演劇研修所 新・入所生 募集！

研修期間 2023年4月～2026年3月(3年間)

新国立劇場演劇研修所は、2022年11月28日(月)より、2023年4月に入所予定となる演劇研修生(第19期生)の募集を開始いたします。(応募受付期間：2022年11月28日(月)～12月15日(木))

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優の育成を目的としています。研修期間の初めの2年間は、演技・ムーブメント・ヴォイスの基礎訓練を重ね、これらを俳優の演技として表現できるステップにまで高めていきます。そして3年次には、朗読劇・試演会・修了公演と、研修の成果を披露する舞台実習を実施。修了後は、芸能事務所や劇団に所属、あるいはフリーの実演家として、舞台・テレビ・映画・ラジオへの出演をはじめ、声の仕事など、その活動の場を年々広げており、高い評価を得ています。

講師には、今日の日本の演劇界を牽引する演出家、劇作家、翻訳家、実演家や舞台技術者をそろえ、新国立劇場附属の研修機関ならではの充実したカリキュラムを提供しています。また、幅広い知識と教養の習得のため、都内各地での舞台鑑賞のほか、広島・沖縄などでの国内研修など、総合的なサポートを行っています。

俳優を目指す方、演劇が好きな方、舞台に関わりたい方、新国立劇場演劇研修所にて夢への第一歩を踏み出してみませんか。

新国立劇場演劇研修所第19期生選考試験ウェブサイト

<https://www.nntt.jac.go.jp/dramastudio/audition/>

【お問い合わせ先】

新国立劇場 演劇研修所 演劇研修係 高瀬・大島・柴田

Tel: 03-5352-5770 / Fax: 03-5352-5776 / Email: dramastudio@nntt.jac.go.jp

第19期生(2023年度入所)募集概要

研修期間	3年間(2023年4月～2026年3月修了予定)
募集人数	16名程度
出願資格	①プロフェッショナルな俳優としての舞台活動を目指していること。 ②高等学校卒業もしくは同等の資格を有すること。 ③2023年4月1日時点で満18才以上、満30才以下であること。 ④心身ともに健康であること。 ⑤外国籍者の場合、日本語が理解できること。 および、研修期間中の日本国内滞在許可が取得できること。
選考試験日程	1次選考:2023年1月18日(水)、19日(木)のいずれか1日 2次選考:2023年1月21日(土) 3次選考:2023年1月22日(日)
場所	新国立劇場内リハーサル室(初台) 芸能花伝舎内新国立劇場演劇研修所(西新宿)
受験料	8,150円(税込) ※振込手数料はご負担ください。

※新国立劇場では、政府、東京都の方針及び(公社)全国公立文化施設協会による新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインを踏まえて、新型コロナウイルス感染予防、拡散防止への対応策を徹底し、選考試験を実施してまいります。

募集要項・願書受付期間

募集要項	以下リンクからダウンロードが可能です。 https://www.nntt.jac.go.jp/play/nntdramastudio-2022selection_19.pdf
願書受付期間	2022年11月28日(月)～12月15日(木)(郵送書類必着)
提出書類等	詳細は募集要項およびウェブサイトでご確認ください。

授業料・奨学金について

授業料	1年次生 年額 242,000円(税込) 2年次生 年額 242,000円(税込) 3年次生 年額 121,000円(税込) 注)納入された授業料は、理由の如何にかかわらず返還しません。 税制の変更により、かかる消費税額が変更される可能性があります。
奨学金	2年次生 月額 60,000円給付 3年次生 月額 60,000円給付 注1)1年次生は奨学金の給付はありません。 注2)2年次生へは評価会によって研修の継続を認められた者が進級します。

オンライン説明会開催!

演劇研修所への入所をお考えの方、またはそのご関係の方を対象にオンラインによる新国立劇場演劇研修所の概要(カリキュラム・研修内容)、選考試験の説明等を行います。演劇研修生による質疑応答の時間も用意しています。

開催日時	2022年12月3日(土) 10:30～12:00
実施方法	オンライン(ZOOMを使用します) *お申込み後に視聴リンクをお知らせいたします。
対象者	演劇研修所への入所をお考えの方、またはそのご関係の方
参加費	無料
申込締め切り	2022年11月30日(水) 23:59まで。専用フォームよりお申込みを受け付けます。 フォームリンク: https://onl.sc/qd8MBDS

カリキュラム

1年次 俳優としての基礎固め ―演劇に主体的に関わる―

俳優としての声・身体と言語をつなぐ基礎的な訓練に力点を置きます。あわせて、戯曲や言葉に対する理解力を高め、言葉が俳優の身体を通して台詞として実体化されるプロセスを学びます。また、劇作家、評論家、舞台技術者による演劇史や理論のレクチャーによって、演劇の本質についての思考能力を鍛えます。



声



日本舞踊



日本演劇史

2年次 キャラクターを創造する ―俳優としての出発―

さまざまな役柄に挑む過程で、俳優として「心」「身体」「声」を自由に使ってキャラクターを創造すること、相手役が存在を意識することを習得し、戯曲の提示する世界を全体として把握する力を養います。また、一つの演技法に固執せず、日本の伝統芸能を含むさまざまな演技法を学習することにより、現代の多用なスタイルの演劇に対応し、演出家の要望に応える訓練も行います。



シーンスタディ



狂言



特別授業（海外招聘講師）

3年次 舞台実習により役柄を確立する ―舞台人として働く―

環境の異なる場で上演することを通じて、幅広い演劇を身につけるとともに、劇場スタッフなどのかかわりの中で、プロの俳優としての自覚を養います。



朗読劇『ひめゆり』
写真：宮川舞子



試演会『燃ゆる暗闇にて』
写真：宮川舞子



サロン（写真家：細野普司）

演劇研修所修了者の主な出演情報

当研修所の修了者は、新国立劇場主催公演をはじめとする国内の演劇公演、映像、声の仕事など幅広い分野で活躍しています。活躍の状況は、こちらのページからご覧いただけます。

修了生の出演情報：<https://www.nntt.jac.go.jp/play/training/graduate/info/>

<主な舞台出演>

シス・カンパニー『奇蹟』	岩男海史（第10期修了）
DULL-COLORED POP『プルーフ／証明』	伊藤 麗（第14期修了）
こまつ座『貧乏物語』	山崎 薫（第5期修了）
新国立劇場『アンチポデス』	チョウ ヨンホ（第4期修了）、草薨智文（第9期修了）
劇団印象-indian elephant-『ジョージ・オーウェル 沈黙の声』	滝沢花野（第8期修了）、村岡哲至（第9期修了）
新国立劇場『貴婦人の来訪』	高倉直人（第10期修了）、福本鴻介（第12期修了）
東京グローブ座『ようこそ、ミナト先生』	野口俊丞（第1期修了）
パルコプロデュース2022『てなもんや三文オペラ』	中西良介（第10期修了）、神野幹暁（第15期修了）
TBS テレビ 舞台『恭しき娼婦』	野坂 弘（第7期修了）、椎名一浩（第11期修了）
マームとジプシー『cocoon』	小泉まき（第1期修了）
椿組 2022年夏・花園神社野外劇『夏祭・花之井哀歌』	川飛舞花（第12期修了）、笹野美由紀（第15期修了）、須藤 瑞己（第15期修了）
シアタークリエ 音楽劇『スラムドッグ\$ミリオネア』	野坂 弘（第7期修了）、阿岐之将一（第10期修了）
世田谷パブリックシアター『野鴨-Vildanden-』	八幡みゆき（第9期修了）
劇団印象-indian elephant-『カレル・チャペック』	岡崎さつき（第9期修了）、河波哲平（第13期修了）、佐藤勇輝（第14期修了）
新国立劇場『レオポルトシュタット』	浅野令子（第1期修了）、椎名一浩（第11期修了）
CEDAR×僕たち私たち『The Birthday Party』	松田佳央理（第15期修了）

<主なテレビ出演>

NHK 連続テレビ小説『ちむどんどん』	阿岐之 将一（第10期生）
フジテレビ『ナンバMG5』	吉田健悟（第7期生）、岩男海史（第10期生）
	河野賢治（第13期生）、加部アカネ（第14期生）
NHK 大河ドラマ『鎌倉殿の13人』	岩男海史（第10期生）、大西 遵（第14期生）

お問い合わせ先

公益財団法人 新国立劇場運営財団演劇研修所 第19期生選考試験係

〒151-0071 東京都渋谷区本町 1-1-1

Tel : 03-5351-3011（代）（月～金 10:00～17:00／土日祝を除く）