

新国立劇場ニュース

報道関係者各位  
(全4枚送付)

2022年8月1日  
公益財団法人 新国立劇場運営財団

新国立劇場バレエ団  
2022/2023 シーズン  
カンパニーメンバーのお知らせ

このたび新国立劇場バレエ団では、2022/2023 シーズンの昇格および新規加入、契約ダンサーから登録ダンサーへの移行、および契約を終了するダンサーが以下の通り決定いたしました。

報道関係者各位におかれましては、一般の皆様への周知にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

【2022/2023 シーズンから昇格するダンサー】 \*<>内は昇格後のランク

木村優里 KIMURA Yuri <プリンシパル>

千葉県出身。泉バレエ塾、橘バレエ学校で学ぶ。新国立劇場バレエ研修所を経て、2015年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。15年牧阿佐美『くるみ割り人形』金平糖の精役で主役デビューを果たす。『ドン・キホーテ』『ジゼル』『ライモンダ』やW.イーグリング『眠れる森の美女』『くるみ割り人形』、F.アシュトン『シンデレラ』、K.マクミラン『ロメオとジュリエット』、森山開次『竜宮りゅうぐう』、R.ブティ『コッペリア』、P.ライト『白鳥の湖』で主役を踊り、好評を博した。その他、『ラ・バヤデール』ガムザッティ、P.ダレル『ホフマン物語』ジュリエッタ、K.マクミラン『マノン』レスコーの愛人、C.ウィールドン『不思議の国のアリス』アリスの母/ハートの女王などを踊る。19年ファースト・ソリストに昇格。17年舞踊批評家協会新人賞、20年中川鋭之助賞を受賞。

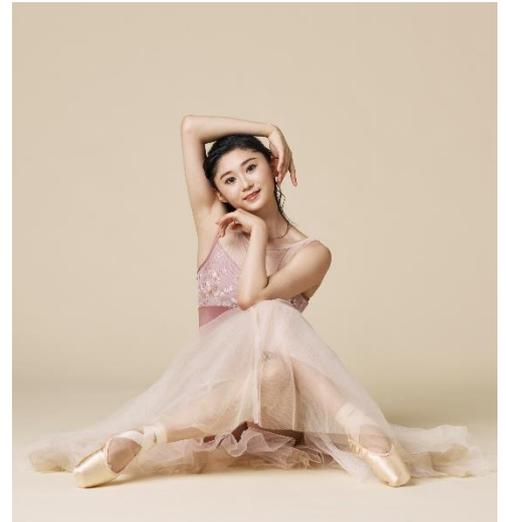


Photo by Yusaku Kondo 衣装協力: チャコット



『ロメオとジュリエット』ジュリエット



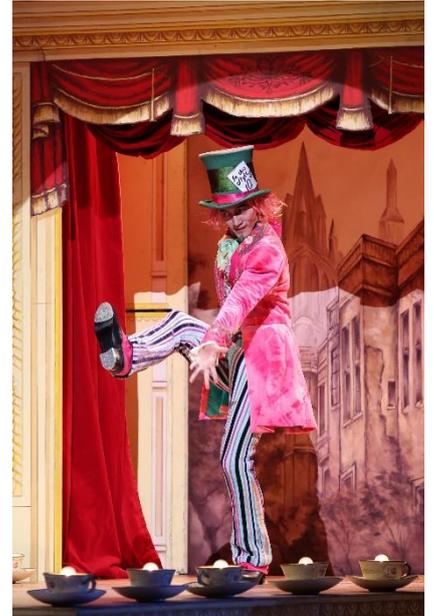
『ドン・キホーテ』キトリ



『コッペリア』スワニルダ

## 中島駿野 NAKAJIMA Shunya <ソリスト>

東京都出身。祖父母である中島久・卯埜賀寿江の元でバレエを始める。その後、安藤雅孝・尾寺敏晴・八木ひとみ・中島綾子にも師事。2014年新国立劇場バレエ団にファースト・アーティストとして入団。20年R.プティ『コッペリア』にてコッペリウスに抜擢され、好評を得る。その他にも、F.アシュトン『シンデレラ』王子の友人、W.イーグリング『眠れる森の美女』4人の王子、狼、『くるみ割り人形』ドロッセルマイヤー、D.ピントレー『アラジン』ゴールド、森山開次『竜宮りゅうぐう』時のガイド、『ドン・キホーテ』ロレンツォ、P.ライト『白鳥の湖』ロットバルト、C.ウィールドン『不思議の国のアリス』マッドハッターなど様々な役柄や作品を踊っている。



『不思議の国のアリス』マッドハッター

### <ファースト・アーティスト>

中島瑞生 NAKAJIMA Mizuki  
原田舞子 HARADA Maiko  
廣田奈々 HIROTA Nana

### 【2022/2023 シーズンより登録ダンサーから契約ダンサーへ復帰するダンサー】

### <ファースト・アーティスト>

中田実里 NAKADA Misato

### 【2022/2023 シーズン新規加入ダンサー】 \* ()内は以前の所属

### <ファースト・アーティスト>

直塚美穂 NAOTSUKA Miho (フリー)

### <アーティスト>

石山 蓮 ISHIYAMA Ren (新国立劇場バレエ団登録ダンサー)  
金城帆香 KINJO Honoka (高橋洋美バレエスタジオ)  
橋本真央 HASHIMOTO Mao (アーキタンツトレーニングプログラム)  
服部由依 HATTORI Yui (新国立劇場バレエ団登録ダンサー)  
花形悠月 HANAGATA Yuzuki (フリー)  
森本晃介 MORIMOTO Kosuke (田中バレエ・アート)  
山本涼杏 YAMAMOTO Suzu (アクリ・堀本バレエアカデミー)

### <アプレンティス>

内田美聡 UCHIDA Misato (フリー)  
菅沼咲希 SUGANUMA Saki (新国立劇場バレエ研修所)  
根本真菜美 NEMOTO Manami (新国立劇場バレエ研修所)

## 【2021/2022 シーズンをもって契約を終了するダンサー】

2022年6月10日に発表いたしました本島美和に加え、下記のダンサーが退団することとなりました。これまでご支援くださいました皆様へ厚く御礼申し上げます。

### 貝川鐵夫 KAIKAWA Tetsuo <プリンシパル・キャラクター・アーティスト>

兵庫県出身。平櫛バレエ姫路、潮田弘子バレエ研究所を経て、ワガノワバレエ学校に留学し、1998年卒業。99年モナコ・プリンセス・グレース・アカデミーに留学。2000年新国立劇場バレエ団に入団し、04年ソリスト、11年ファースト・ソリストに昇格。21年よりプリンシパル・キャラクター・アーティスト。『白鳥の湖』『ドン・キホーテ』『シンデレラ』主役のほか、幅広い作品で重要な役柄を踊った。NBJ コレオグラフィック・グループでは意欲的に作品を発表し、16年『フォリア』、21年『カンパネラ』が「ニューイヤー・バレエ」でも上演されたほか、オペラ『Super Angels スーパーエンジェル』で振付を手掛け、振付家としての活躍も期待される。主な受賞歴に、96年こうべ全国洋舞コンクール・バレエ男性ジュニアの部第2位、12年姫路市芸術文化奨励賞など。



『アンナ・カレーニナ』 ヴロンスキー 厚木三杏と



振付作品『フォリア』

### 本島美和 MOTOJIMA Miwa <プリンシパル・キャラクター・アーティスト>

東京都出身。牧阿佐美、三谷恭三、豊川美恵子、ゆうきみほに師事する。豊川美恵子エコーレ・バレエ、橘バレエ学校を経て2000年牧阿佐美バレエ団に入団、01年に新国立劇場バレエ研修所に第一期生として入所し、03年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。05年の新制作『カルメン』で初めて主役に抜擢され、『ドン・キホーテ』『ジゼル』『くるみ割り人形』、D.ビントレー『アラジン』、R.プティ『こうもり』などで数多くの主役を務めるほか、重要な役を踊った。出演したCMでの演技力が評価され、ACC CM フェスティバルの演技賞を受賞。11年プリンシパルに昇格。21年よりプリンシパル・キャラクター・アーティスト。06年橘秋子賞スワン新人賞を受賞。



『不思議の国のアリス』 ハートの女王

## 井澤 諒 IZAWA Ryo <ファースト・ソリスト>

群馬県出身。関田和代、平井有紀に師事。山本禮子バレエ団付属研究所、YUKI BALLET で学ぶ。2004年ローザンヌ国際バレエコンクール スカラシップ受賞。06年ジャクソン国際バレエコンクール審査員奨励賞。Kバレエカンパニーを経て、17年新国立劇場バレエ団に入団。F.アシュトン『シンデレラ』道化、牧阿佐美『白鳥の湖』道化、W.イーグリング『眠れる森の美女』親指トム、C.ウィールドン『不思議の国のアリス』召使い／魚などを踊った。



『眠れる森の美女』親指トム

## 細田千晶 HOSODA Chiaki <ソリスト>

東京都出身。小西両子に師事。東京シティ・バレエ団、新国立劇場バレエ研修所を経て、2005年に新国立劇場バレエ団入団。14年にソリストに昇格。こどものためのバレエ劇場『しらゆき姫』『シンデレラ』の主役を踊り、16年『ラ・シルフィード』に主演したほか、『ジゼル』ミルタ、『ドン・キホーテ』森の女王、F.アシュトン『シンデレラ』仙女、W.イーグリング『眠れる森の美女』リラの精、G.バランシン『セレナーデ』ロシアンガール、牧阿佐美『白鳥の湖』ルースカヤなど数多くの主要な役を踊った。



『シンデレラ』仙女

### <ファースト・アーティスト>

高橋一輝 TAKAHASHI Kazuki

### <アーティスト>

稲村志穂里 INAMURA Shiori

川上 環 KAWAKAMI Tamaki

北村香菜恵 KITAMURA Kanae

【資料・写真のご請求、本記事に関するお問い合わせ】

舞踊広報：清水千奈美

TEL : 03-5352-5735 / FAX : 03-5352-5709 / E-mail: [shimizu\\_c4725@nntt.jac.go.jp](mailto:shimizu_c4725@nntt.jac.go.jp)