

新国立劇場ニュース

報道関係者各位

(全3枚送付)

2022年5月13日

公益財団法人 新国立劇場運営財団

**新国立劇場演劇公演『あーぶくたった、にいたった』無料映像配信決定のお知らせ
～別役実戯曲の奥深い豊かさと温かさをご自宅でも～**

「新国デジタルシアター」は、より多くの幅広い世代のお客様に、時や場所を選ばずに新国立劇場の舞台芸術をご鑑賞いただけるよう、2021年11月に開設した映像配信プラットフォームです。

この度、「新国デジタルシアター」における新たな配信作品として、2021年12月に上演された演劇『あーぶくたった、にいたった』が決定いたしました。5月20日（金）より1か月間、無料配信いたします。

一年間かけて試演を重ね、その都度、演出家と芸術監督、制作スタッフが協議し、上演作品がどの方向に育っていくのか、またその方向性が妥当なのか、そしてその先の展望にどのような可能性が待っているのかを見極めていく「こつこつプロジェクト」。本作は小川絵梨子芸術監督就任のシーズンから始まったこの企画から上演に至りました。



第一期（2019年3月～20年3月）参加の演出家・西沢栄治は、プロジェクトがスタートした「令和」という新たな時代に、「昭和」という時代とそこに生きた名もなき人々について思いをはせ、別役実がさまざまななかたちで描き続けた「小市民」シリーズ、なかでもこの『あーぶくたった、にいたった』に惹かれました。現代において、もはや絶滅危惧種となったともいえる「小市民」の有り様を見つめ捉えなおすことで、生活者レベルの日本人論にたどり着きたいという西沢。別役戯曲を鮮やかに立体化し、次世代にその魅力を伝えます。

今回の配信では、演出を手がけた西沢の撮り下ろしインタビュー映像もあわせてお届けいたします。

報道関係者各位におかれましては、一般の皆様への周知にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

【概要】

■配信期間

2022年5月20日（金）12時～6月20日（月）12時

■配信メディア

- ・新国立劇場ウェブサイト内 新国デジタルシアター (<https://www.nntt.jac.go.jp/stream/>)
- ・新国立劇場YouTubeチャンネル (<https://www.youtube.com/user/NewNationalTheatre>)

■配信内容

新国立劇場 2021/2022 シーズン演劇『あーぶくたった、にいたった』

収録日：2021年12月15日（水）

【出演】山森大輔、浅野令子、木下藤次郎、稲川実代子、龍昇
【作】別役実 【演出】西沢栄治
【美術】長田佳代子 【照明】鈴木武人
【音響】信澤祐介 【衣裳】中村洋一
【ヘアメイク】高村マドカ 【演出助手】杉浦一輝
【舞台監督】川除学

演出・西沢栄治のインタビュー映像付き

■あらすじ

ある婚礼で幕が上がる。新郎新婦は、まだ生まれぬ子どもとの将来を想像している。会話の中で彼らの子どもはどんどん成人し、仰天な顛末を迎えてしまう。楽しい新婚時代から子どもも生まれ落ち着いた結婚生活、そして老夫婦へ。幾千万の名もなき人間が出会う最終景、彼らの上に雪がチラチラと舞いはじめる・・・

【報道関係の皆様からのお問い合わせ先】

広報室：松延、小松、西島

TEL：03-5352-5781 / FAX：03-5352-5709 / E-mail：press@nntt.jac.go.jp

演劇広報：関

TEL：03-5352-5738 / FAX：03-5352-5709 / E-mail：seki_m0616@nntt.jac.go.jp

■新国デジタルシアターとは？



「新国デジタルシアター」は、新国立劇場が2021年11月に開設した、主催公演等の映像配信を行うプラットフォームです。

2020年春以降、当劇場では、新型コロナウイルス感染症の影響により、多くの公演中止を余儀なくされましたが、その一方で新たな試みとして公演映像のオンライン配信事業にも取り組んでまいりました。

その反響を受け、より多くの幅広い世代のお客様に、時や場所を選ばずに新国立劇場の舞台芸術をご鑑賞いただくために本プラットフォームを開設いたしました。

配信作品は、今後も随時追加、ご案内してまいります。

本デジタルシアターが、新国立劇場とより多くのお客様の出会いの場となるとともに、舞台芸術の新たな鑑賞スタイルの一つになることを願っています。