

2020/2021 シーズンバレエ公演「ニューイヤー・バレエ」

「吉田都セレクション」 演目変更のお知らせ

新国立劇場 2020/2021 シーズンバレエ公演「ニューイヤー・バレエ」「吉田都セレクション」につきまして、新型コロナウイルス感染症に係る現下の情勢に鑑み、一部作品の公演準備を万全の状態を進めることが困難と判断いたしました。そのため、下記のとおり演目を変更して上演いたします。

1月9日～11日公演予定「ニューイヤー・バレエ」

『デュオ・コンチェルト』に代わりまして、以下の3作品を上演いたします。

- ・『ソワレ・ド・バレエ』 振付：深川秀夫 音楽：アレクサンドル・グラズノフ
- ・『Contact』 振付：木下嘉人 音楽：オーラヴル・アルナルズ
- ・『カンパネラ』 振付：貝川鐵夫 音楽：フランツ・リスト

*『パキータ』『ペンギン・カフェ』は予定通り上演いたします。

2月20日～23日公演予定「吉田都セレクション」

「吉田都セレクション」に代わりまして、『眠れる森の美女』（振付：ウエイン・イーグリング〈マリウス・プティパ原振付による〉 音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー）を上演いたします。

また、「ニューイヤー・バレエ」『眠れる森の美女』共に、指揮を富田実里に変更いたします。

両公演の公演詳細は後日改めてお知らせいたします。

報道各位におかれましては、一般の皆様への周知にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

【一般の方からのお問い合わせ先】

- 電話でのお問い合わせ 新国立劇場ボックスオフィス TEL：03-5352-9999（10:00～18:00）
- メールでのお問い合わせ E-mail：voice_g01@nntt.jac.go.jp

【報道関係の皆様からのお問い合わせ先】

- 新国立劇場全般に関するお問い合わせ 広報室長：松延
TEL：03-5352-5781 / FAX：03-5352-5709 / E-mail：press@nntt.jac.go.jp
- 舞踊公演のお問い合わせ 舞踊広報：清水、田村
TEL：03-5352-5735 / FAX：03-5352-5709 / E-mail：shimizu_c4725@nntt.jac.go.jp
tamura_m3131@nntt.jac.go.jp

作品について

『ソワレ・ド・バレエ』

振付：深川秀夫

音楽：アレクサンドル・グラズノフ

舞踊家、振付家として国際的に高い評価を得た深川秀夫による振付作品です。グラズノフ作曲の音楽に振り付け 1983 年に初演された作品を、ガラ公演用に一部抜粋したパ・ド・ドゥです。星空の下叙情的な踊りが展開される、しっとりとした雰囲気をお楽しみください。

『Contact』

振付：木下嘉人

音楽：オーラヴル・アルナルズ

『カンパネラ』

振付：貝川鐵夫

音楽：フランツ・リスト

「DANCE to the Future」は新国立劇場バレエ団から振付家を育てるプロジェクト、NBJ Choreographic Group から生まれた作品をお楽しみいただき、新国立劇場ならではのシリーズ企画です。今回は過去の作品の中から、本年 3 月にあえなく公演中止となった「DANCE to the Future 2020」より木下嘉人振付『Contact』、「DANCE to the Future」で幾つもの作品を発表し、『竜宮』では振付補佐としても活躍した貝川鐵夫の『カンパネラ』を上演します。

『眠れる森の美女』

振付：ウエイン・イーグリング〈マリウス・プティパ原振付による〉

音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

本作品は 2014 年 11 月に新制作し、古典のスタイルを守りながらも現代的な感覚を活かしたウエイン・イーグリングによる振付、元ダンサーとしてのセンスが光るトゥール・ヴァン・シャイクの洗練された色彩豊かな衣裳、川口直次による格調高く豪華絢爛な美術は「シンプルにして豪華」な舞台として絶賛されました。主役級のダンサーが次々とソリストとして登場し、新国立劇場バレエ団ダンサーの層の厚さを実感していただけます。チャイコフスキー作曲の 3 大バレエの一つとして世界中で愛されている古典の最高傑作で、総合芸術としてのバレエの醍醐味をご堪能ください。