

速報!

新国立劇場バレエ団

OPERA
PALACE

Tokyo
オペラパレス

2009/2010 シーズン バレエ

1999年から12年に渡り新国立劇場舞踊部門の芸術監督を務める牧阿佐美のラスト・シーズンから3演目をご紹介します。

—2009年1月下旬 セット券受付開始—

誰もが楽しめる素敵なプロダクションで
心あたたまるクリスマスを!

新制作



くるみ割り人形

2009年12月20日(日)、21日(月)、22日(火)、23日(水・祝)、
24日(木)、25日(金)、26日(土)

クリスマスの風物詩『くるみ割り人形』は、新国立劇場バレエ公演の中でも大変人気の高い演目です。その『くるみ割り人形』が牧阿佐美改訂振付の新国立劇場オリジナル版で生まれ変わります! 気になる中身は...当劇場のオペラ『タンホイザー』『こうもり』での潇洒な舞台が記憶に新しい、オラフ・ツオンベック氏を舞台美術デザイナーとして招き、おしゃれて夢見るクリスマスをご提供いたします。



2009年9月ボリショイ劇場で上演決定!
牧阿佐美芸術監督ラスト・シーズン、有終の美を飾る

牧阿佐美の椿姫

2010年6月29日(火)、30日(水)
7月1日(木)、2日(金)、3日(土)、4日(日)

2007年に新国立劇場バレエ団が劇場誕生10周年の記念作品として上演したバレエ『椿姫』。1840年代パリを舞台にしたデュマ原作の有名な悲恋物語を華麗な舞台へと仕上げています。ベルリオーズの曲にのせて展開されるドラマチックな作品は、国内外から絶賛を浴び、ロシア政府の招待を受け、2009年9月にボリショイ劇場での上演が決定しています。今回、新たに見直しを加えバージョン・アップいたします。是非、ご期待下さい!



Cool & Elegance
NEW NATIONAL THEATRE
BALLET, TOKYO
2008/2009 SEASON



新国立劇場
オペラパレス OPERA PALACE
TOKYO