



平成25年度
文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

泉鏡花の名作小説をオペラ化。

原作…泉 鏡花 「義血侠血」

作曲…千住 明

台本…黛まどか

演出…十川 稔

指揮…大友直人

テーマアート…千住 博

委嘱新作オペラ

滝

〔出演〕

中嶋彰子(滝の白糸)

高柳 圭(村越欣弥)

鳥木弥生(欣弥の母)

森 雅史(南京出刃打ち 高岡・金沢公演)

清水那由太(南京出刃打ち 東京公演)

〔合唱〕

〔滝の白糸〕アンサンブル・ソリスト

〔演奏〕

オーケストラアンサンブル金沢

(高岡・金沢公演)

東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団
(東京公演)

の

白

糸

〔開催日〕平成 26年

1月17日(金) 18時30分開演 (17時45分開場)

高岡公演：高岡市民会館〔富山県高岡市〕

1月19日(日) 15時開演 (14時15分開場)

金沢公演：金沢歌劇座〔石川県金沢市〕

2月16日(日) 14時開演 (13時30分開場)

東京公演：新国立劇場中劇場〔東京都〕

〔主催・制作〕

(公財)石川県音楽文化振興事業団

(公財)高岡市民文化振興事業団

(公財)金沢芸術創造財団

(一社)東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団

〔助成〕

公益財団法人ロームミュージックファンデーション

〔協賛〕

PFU、北陸銀行、三谷産業

[全三幕、上演時間：約2時間30分予定(休憩1回含む)]

オペラ「滝の白糸」に寄せて

新派での頻繁な上演に加えて、映画や歌舞伎でも大好評を博してきた泉鏡花の作品群。その中で、越中高岡が発端、鏡花の生誕地金沢が舞台の小説「義血侠血」を芝居化した「滝の白糸」が、「高野聖」、「天守物語」に続いて、遂にオペラ化される。明治時代の天神橋や兼六園や裁判所で、白糸と欣弥が永遠の愛を歌い上げる舞台を、若い日にあのあたりの雰囲気浸った者として、感動に胸を震わせながら楽しみたい。

石田寛人

(石川県人会会長 元駐チエコ大使)

人の想いは時空を越える。白糸と欣弥の情愛、この究極の純愛は、距離も時間も越え、さらに時代も国境も越えて理解出来るものと信じる。百年以上前に書かれた泉鏡花の作品とのコラボレーションは次の百年へと受け継ぐバトンでもある。僕は今まで創ってきた 先端のエンターテインメントの音楽からそのヒントを拓けた。

千住 明 (作曲家)

自分の幸せや利益のみをひたすら追い求める人が多い現代に、他者のために一途に愛を貫く白糸の生き方は、本当の幸せとは何かを私たちに問いかけてくる。大和言葉や5・7調を用い、日本オペラでしか表現し得ない情趣や余白を紡いだ。同時にそれは世界共通の普遍的なものであると信じている。

黛まどか (俳人)

滝の白糸



作曲



台本



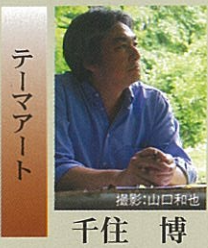
演出

十川 稔



指揮

大友直人



テーマアート

千住 博

美術：升平香織
衣裳：下斗米雪子
照明：矢口雅敏
音響：関口嘉顕
舞台監督：田中義浩 (ザ・スタッフ)
演出助手：手塚優子

合唱指揮：松下京介
副指揮：沖澤のどか
合唱指導：香田裕泰、表まり子
合唱伴奏：田島睦子
コレペティートル：山本佳澄
公演プロデューサー：山田正幸



滝の白糸

村越欣弥

欣弥の母

南京出刃打ち

中嶋彰子

高柳 圭

鳥木弥生

森 雅史

清水那由太

口上の芸人：金山京介
馬車の小僧：東海廉之 車夫：宮下雄貴
一座の芸人：石川公美、山本有希子、勝井 寛
南京出刃の二団：平山洋之、吉田大輝
老夫婦：宮前洋志、坂根公代
馬車の乗客：松下奈来砂、中村仁那、綿谷敏彦
裁判の傍聴人：長 律子、阿部義宣、山川 築、出野 慧
馬車会社役員：原田喜勝 裁判長：長穂尚武
万太郎：安藤常光 (賛助出演)
カヴァー：(白糸)木村綾子 / (欣弥)金山京介

■合唱：「滝の白糸」アンサンブル・ゾリステン ■管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢 (高岡、金沢公演) 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 (東京公演)

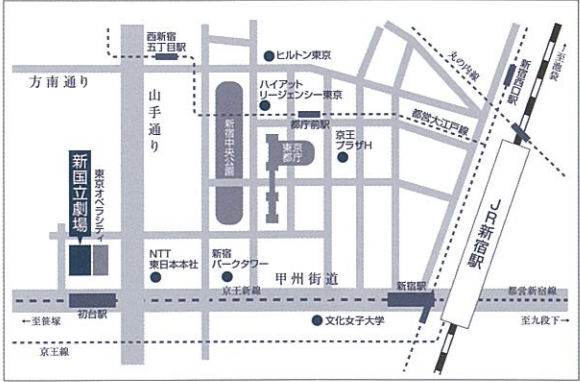
東京公演 新国立劇場 中劇場 NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO 東京都渋谷区本町1丁目1番1号 TEL/03-5351-3011

平成26年2月16日(日) 14時開演 (13時30分開場)

■座席・料金 (税込・全席指定)
SS席：12,000円・B席：5,000円/学生2,500円
S席：9,000円 C席：3,000円/学生1,500円
A席：7,000円
※学生は「小学生から大学生まで」が対象です。また、学生割引はユニフィル事務局でのみの取扱いです。
※ユニフィル事務局でご予約いただいたチケットは郵送いたします。

■チケット取扱
ユニフィル事務局、チケットぴあ (Pコード213-229)、ローソンチケット (Lコード36491)、イープラス、インターネット販売 [Confetti] <http://www.confetti-web.com/>
滝の白糸 検索

■交通案内
(地下鉄)京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口(新国立劇場口)直結。※東口ではございません。※京王線は止まりません。【自家用車】山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿ランプすぐ。中央自動車道・首都高速4号線上りからは、初台ランプ下車が便利です。【バス】渋谷駅より以下のバスにて、「新国立劇場前」下車すぐ。京王バス<渋61><渋63><渋66>都営バス<渋66>



■駐車場
地下駐車場がございます。なお、大型車(車高2.1m以上)は駐車できませんので、バス等は劇場前での降車となります。※新国立劇場での公演をご観劇の際には、割引がございます。当日劇場インフォメーションにてお問い合わせください。

お問合せ 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 TEL/03-3766-0876

高岡公演 -Takaoka-

平成26年1月17日(金) 18時30分開演 (17時45分開場)
高岡市民会館 (富山県高岡市古城1番3号)

お問合せ 高岡市民会館 TEL/0766-20-1560

金沢公演 -Kanazawa-

平成26年1月19日(日) 15時開演 (14時15分開場)
金沢歌劇座 (石川県金沢市下本多町6番丁27番地)

お問合せ (公財)金沢芸術創造財団 TEL/076-223-9898
オーケストラ・アンサンブル金沢 TEL/076-232-0171

<チケット発売日>
平成25年
10月15日(火)~
泉鏡花

●公式Facebookオープン! 最新情報を「いいね!」を押してご覧下さい。
<https://www.facebook.com/operatakinoshiraito>

未就学児のご入場はできません。開演時間に遅れますと長時間入場をお待ちいただくか立ち見となる場合があります。ホール内での写真撮影、録音、録画及び携帯電話の使用、並びに飲食は固くお断りいたします。やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。

【特別協力】北国新聞社、富山新聞社、(財)石川県芸術文化協会 【制作協力】ケイ・シー・エス 【協力】泉鏡花記念館
【後援】高岡市、高岡市教育委員会、金沢市、金沢市教育委員会、北日本放送、北陸放送、テレビ金沢、石川県人会

