

作
アゴタ・クリストフ
Ágota
Kristóf

演出
田中麻衣子
TANAKA
Maiko

翻訳 堀茂樹
HORI
Shigeki
バート・スメット
Bart
smet

新国立劇場演劇研修所
日英演劇アカデミー国際交流公演

UK Rehearsal
Director
David
Salter

THE MONSTER

怪物

美術
伊藤雅子
ITO
Masako

音楽
国広和毅
KUNIHIRO
Kazuki

ヘアメイク
川端富生
KAWABATA
TomiO

音響
黒野尚
KURONO
Higashi

2019.8.3 sat-5 mon

照明
中川隆一
NAKAGAWA
Ryuichi

衣裳
西原梨恵
NISHIHARA
Rie

主催
新国立劇場
宮田慶子 MIYATA Keiko
協賛
マンチェスター・メトロポリタン大学
Emma Bonnici UK Movement Director
後援
ブリティッシュ・カウンシル

ステージング
篠崎芽美
SHINOZAKI
Memi

演出助手
菅井新菜
SUGAI
Nina
舞台監督
野村久美子
NOMURA
Kumiko

Manchester
Metropolitan
University

新国立劇場
小劇場——THE PIT

[怪物]

[The Monster]

日本語・英語字幕付き

English/Japanese subtitled

新国立劇場のオペラ・バレエ・演劇の三研修所は、近年、海外のアカデミー生との国際交流に力を入れています。昨年の世界若手オペラ歌手ガラ・コンサートに引き続き、今年度は演劇研修所が「日英演劇アカデミー国際交流公演」を実施。英国の優秀な俳優養成機関として知られるマンチェスター・メトロポリタン大学演劇学校の学生10名を迎え、演劇研修所第14期生(2年次生)12名が、アゴタ・クリストフの戯曲『怪物』に挑みます。開所当初より研修所公演に携わる、新進気鋭の演出家、田中麻衣子による、日本語と英語が飛び交う刺激的な舞台をお贈りします。どうぞご期待ください。

ものがたり

この世界のあるところに、ある日、怪物が出現した。大きなおぞましい怪物。人肉を食べて肥え太っていく怪物に、住民たちはなぜか好意を持ち始める。若者ノブはひとりで戦いつづけるが……。

アゴタ・クリストフ 作家・劇作家(1935-2011)

ハンガリー生まれ。1956年のハンガリー動乱の折、西側に亡命して以来、スイスのヌーシャテル市に暮らした。86年、パリで出版されたフランス語のデビュー小説『悪童日記』によって、一躍脚光を浴び、その後、『ふたりの証拠』『第三の嘘』を発表し三部作を完成。世界20カ国以上で翻訳されている。ほかに、戯曲集『怪物』『伝染病』、自伝『文盲』、短編集『どちらでもいい』を発表。『怪物』は1974年作。

新国立劇場演劇研修所 第14期生

マンチェスター・メトロポリタン大学演劇学校 2年生



五十嵐遥佳 伊藤麗 加部茜 星初音 前田夏実
渡邊清楓 今井公平 大西 遵 佐藤勇輝 田畑祐馬
仁木祥太郎 濱田千弥

Bailey Brook Hannah Brownlie Georgiana Casbarra
Garion Frith Tom Garside Kieron Jackson
Gina Jamieson Izzy McKenty Lori Nicholson
Paddy Stafford

パーカッション
鈴木 佑

[Schedule]

2019年8月

3日(土) 15:00

4日(日) 14:00

5日(月) 14:00

※開場は開演の30分前です。

託児室(キッズルーム『ドレミ』)定員制

- ◆一般発売日から来場日の一週間前までに下記まで電話予約。
- ◆利用料金 3ヶ月~1歳 2,000円 / 2歳~12歳 1,000円
- ◆ご予約・お問い合わせ (株)明日香(あすか)個人事業部 0120-165-115 (土日祝を除く10-17時)

[Ticket Price with tax]

A席 3,240円 B席 2,700円

学生券 1,000円 Z席 1,620円

※Z席は公演当日、ボックスオフィス窓口のみで販売。

- アトレ会員・各種割引はありません。
- 各発売日初日枚数制限はありません。
- 車いすをご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。
- 就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。
- 学生券はボックスオフィス窓口・電話にて受け付けます。お引き取りの際には学生証または年齢を確認できるものが必要です。

アトレ会員先行発売期間

2019年6月10日(月)~6月17日(月)

一般発売日

2019年6月19日(水)~

[Buy Tickets]

新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999

(10:00~18:00)



webボックスオフィス

Webボックスオフィス

<https://t.pia.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 494-338)

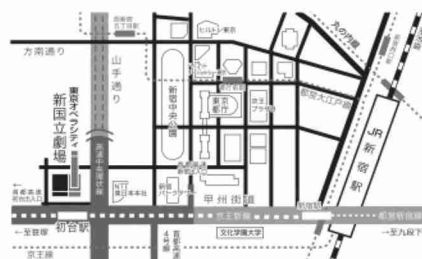
<http://pia.jp/t/>

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うと共に、年次を追って様々な演劇のメソッドや考え方を学んでいきます。その上で緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て、3年次には舞台実習を行います。

研修所長 | 宮田慶子

<https://www.nntt.jac.go.jp/play/training/>

★演劇研修所 Facebook ページもチェック!!



beyond 2020

新国立劇場

NEW NATIONAL THEATRE TOKYO

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
TEL.03-5351-3011 (代)
京王新線(都営新宿線乗入)初台駅中央口直結
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION