

NNY 新国立劇場演劇研究所公演
ドラマ・スタジオ 第10期生修了公演



MOTHER

— 君わらひたまふことなかれ

作 マキノノゾミ
演出 宮田慶子

美術 伊藤雅子
照明 田中弘子
音楽 信澤祐介
衣裳 清水崇子
ヘアメイク 川口博史
擬闘 渥美博
舞台監督 米倉幸雄
演劇研究所長 宮田慶子
主催 文化庁、新国立劇場

2017.2.10 FRI - 15 WED



新国立劇場
小劇場 — THE PIT

デザイン 荒巻まりの



文化庁委託事業

「平成28年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

新国立劇場演劇研修所公演 第10期生修了公演

[MOTHER—君わらひたまふことなかれ]

2014年入所の第10期生が8月の朗読劇「ひめゆり」、11月の試演会「ロミオとジュリエット」の公演を経て、いよいよ新国立劇場演劇研修所での最終公演に臨みます。作品はマキノノゾミ作「MOTHER—君わらひたまふことなかれ」。1994年劇団青年座創立40周年記念公演のひとつとして書き下ろされ、その後、「フユヒコ」「赤シャツ」へと続く三部作の第一作目です。近代日本を代表する歌人と謝野晶子と夫鉄幹が、当時の若き文学者、社会活動家と時代の流れの中で懸命に生きる姿が描かれた傑作。三部作もすべて演出を手がけた演劇研修所長宮田慶子による演出で、研修生活3年間の集大成となる修了公演にご期待ください。

NEW NATIONAL THEATRE, DRAMA STUDIO

[MOTHER—kimiwaraitamokotonakare]

- ものがたり -

明治42年1月、千駄ヶ谷の与謝野寛（鉄幹）晶子夫妻の家で、北原白秋、石川啄木、佐藤春夫が引っ越しの手伝いをしている。すでに新居へ向かった夫妻を訪ねて、平塚明子、菅野須賀子がやってきた。鉄幹に心酔する平野萬里も大八車を引いて到着したところで、詩壇についての口論から華々しい喧嘩となる。そこへ、夫婦喧嘩中の夫妻が戻ってきた……。不穏時代にそれぞれの立場で奮闘する若者たちの物語。

新国立劇場演劇研修所 第10期生



田村彩絵



塚瀬香名子



角田萌果



岩男海史



高倉直人



田村将一



永田 涼



中西良介



前田 一世
1期修了生



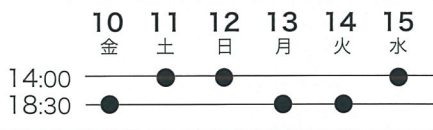
長谷川直紀
7期修了生



永澤 洋
8期修了生

[公演日程]

2017年 2月10日(金)~15日(水)



開場は開演の30分前です。

アトレ会員先行発売期間

2016年 12月13日(火)~12月20日(火)

一般発売日

2016年 12月22日(木)~

[チケット料金 (税込)]

A席 3,240円

B席 2,700円

学生券 1,000円 Z席 1,620円

- アトレ会員・各種割引はありません。
- 各発売日初日枚数制限なし。
- 車いすをご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。
- 就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。
- 学生券はボックスオフィス窓口・電話にて受け付けます。お引き取りの際には学生証または年齢を確認できるものが必要です。

[チケット取り扱い]

新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999

(10:00~18:00)

Webボックスオフィス

<http://pia.jp/nntt/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 455-179)

<http://pia.jp/t/>



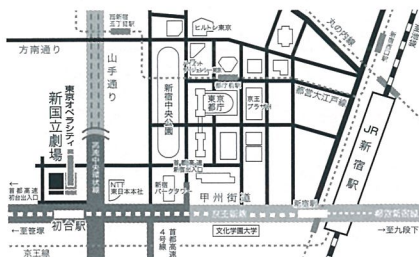
webボックスオフィス

NNTドラマスタジオ 研修所長 | 宮田慶子

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うと共に、年次を追って様々な演劇のメソッドや考え方を学んでいきます。その上で緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て、3年次には舞台実習を行います。

<http://www.nntt.jac.go.jp/play/training/>

★演劇研修所 Facebook ページもチェック!!



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1

TEL.03-5351-3011 (代)

京王新線(都営新宿線乗入)初台駅中央口直結
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION