



「命^{メチ}ドウ^{マカ}宝」わたしたちは沖縄戦を忘れない

新国立劇場演劇研修所公演
朗読劇

ひめゆり

脚本 瀬戸口郁

「私のひめゆり戦記」(宮良ルリ著)
「ひめゆりの塔 学徒隊長の手記」(西平英夫著)
「ひめゆりの塔をめぐる人々の手記」(仲宗根政善著)より

構成 道場禎一
構成・演出 西川信廣

2019年 8月 9日^{19時}(金)・10日^{14時}(土)・11日^{14時}(日)・12日^{14時}(月・祝)

美 術 小池れい
照 明 塚本悟
音 楽 上田亨
音 響 黒野尚
衣 裳 中村洋一
ヘアメイク 前田節子
歌唱指導 伊藤和美
方言指導 長本批呂士
演出助手 下庫理ゆき
舞台監督 中西良介
米倉幸雄
協力 全日本空輸株式会社
演劇研修所長 宮田慶子
主催 新国立劇場



新国立劇場

小劇場 — THE PIT

「命ドウ宝」

わたしたちは沖縄戦を忘れない

2017年に入所の第13期生が舞台実習としていよいよ小劇場に登場いたします。演劇研修所では、毎年夏に過去の歴史に向き合う機会として広島あるいは沖縄をテーマにした朗読劇を上演してきました。朗読劇「ひめゆり」は、太平洋戦争末期の沖縄戦における「ひめゆり学徒隊」をテーマに、演劇研修所で2016年に新制作した沖縄戦ドキュメンタリー・ドラマです。本年、ANAからの支援により国内研修を行い、心新たに再演に臨み、語り継ぐべき記憶と、あの時代への思いを紡いでいきます。

-ものがたり-

南国の太陽が輝く相思樹並木の道。

那覇と首里の間、安里駅近くに

沖縄師範学校女子部

沖縄県立第一高等女学校

—通称「ひめゆり学園」と呼ばれる女学校があった。

女生徒たちは誇り高く、勉学に運動に活気に満ちた学園生活を送っていた。

しかし—昭和20年3月。太平洋戦争の大波は沖縄に押し寄せ、女生徒たちに従軍命令が下される。「ひめゆり学徒隊」として戦場に送り出された彼女たちは日本の勝利を信じ、野戦病院で献身的な看護活動に励むが、やがて沖縄は「鉄の暴風」吹き荒れる苛烈な戦場と化していき……

新国立劇場演劇研修所 第13期生



今井仁美



大久保真希



島田恵莉



松内慶乃



松村こりさ



ユーリック永福



河波哲平



河野賢治



宮崎隼人



高倉直人
第10期修了



永田涼
第10期修了



聖香
第11期修了



小比類巻諒介
第11期修了

[公演日程]

2019年 8月

9(金) 19:00

10(土) 14:00

11(日) 14:00

12(月・祝) 14:00

開場は開演の30分前です。

託児室(キッズルーム「ドレミ」)定員制

一般発売日から来場日の一週間前までに下記まで電話予約。

◆利用料金 3ヶ月~1歳 2,000円

2歳~12歳 1,000円

◆ご予約・お問い合わせ

(株)明日香(あすか) 個人事業部

0120-165-115 (土日祝を除く10-17時)

一般発売日 6月25日(火)

[チケット料金(税込)]

A席 2,160円

B席 1,620円

学生券 上記チケット料金の半額

- アトレ会員・各種割引はありません。
- 各発売日初日枚数制限なし。
- 車いすをご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。
- 就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。
- ボックスオフィス窓口・電話にて受け付けます。
- お引き取りの際には学生証または年齢を確認できるものが必要です。

[チケット取り扱い]

ボックスオフィス

03-5352-9999

(10:00~18:00)

Webボックスオフィス

<http://pia.jp/nntt/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 494-340)

<http://pia.jp/t/>



webボックスオフィス

沖縄公演

◆会場

国立劇場おきなわ小劇場

◆日時

8月21日(水) 19:00

◆チケット料金

全席指定 2,200円

学生券 1,000円

一般発売日: 6月1日(土)

◆チケット取り扱い

国立劇場おきなわチケットカウンター

電話 098-871-3350 (10:00~17:30)

窓口 〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4丁目14-1

国立劇場おきなわ1階 (10:00~18:00)

国立劇場おきなわ

Web チケット販売サービス

<https://www.nt-okinawa.or.jp/ticket-info/web-ticket>

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うと共に、年次を追って様々な演劇のメソッドや考え方を学んでいきます。その上で緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て、3年次には舞台実習を行います。

研修所長 | 宮田慶子

<https://www.nntt.jac.go.jp/play/training/>

★演劇研修所 Facebook ページもチェック!!



beyond 2020

新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
TEL.03-5351-3011 (代)
京王新線(都営新宿線乗入)初台駅中央口直結
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION