

五月

作 〓 宮本 研
演出 〓 宮田 慶子

音響＝上田好生
照明＝塩澤しのぶ
舞台担当＝吉田信夫
演出助手＝チョウ ヨンホ

演劇研修所長＝栗山民也
制作＝新国立劇場

出演＝演劇研修所第8期生 ほか

2014年
11月29日[土] 2:00/6:00・30日[日] 2:00
新国立劇場内Aリハーサル室

試演会『親の顔が見たい』、朗読劇『少年口伝隊一九四五』の連続公演を経た新国立劇場演劇研修所第8期生が、初めての近代古典作品に臨みます。三年間の研修の中でも、美しい日本語を自在に使いこなせるようになることは研修生の目標のひとつに上げられています。今回は新国立劇場演劇部門芸術監督の宮田慶子を演出に迎え、一九五七年初演の宮本研作『五月』に挑戦します。戦後復興の勢いに乗り始めるころのある家族の三週間ほどの物語です。宮田演出によって、八期生がどのように近代古典作品と向き合うか、どうぞご期待ください。

ものがたり

昭和三十三年四月中旬の日曜日の午後、農業省係長を務める佐久間量平宅には、長女雪枝の縁談の相談に課長横山の夫人が訪ねてきている。妻・君子は横山夫人から夫の課長昇進の話を聞き、心浮かれる。が、量平に訊ねると「考えさせて下さい」と返事をしたと言う。一週間後、労働組合の書記を務め、九州でストライキを起こした長男・弘が帰宅する。会社の演劇部の活動に熱心な次女・泉、大学に入学したばかりの次男・達二。五月を前に量平に正式な辞令が出る。……

新国立劇場演劇研修所 第8期生



荒巻まりの



池田碧水



鈴木麻美



滝沢花野



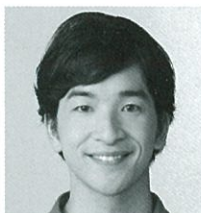
西岡未央



泉 千恵 (6期修了生)



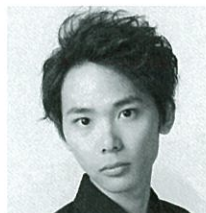
薄平広樹



坂川慶成



永澤 洋



堀元宗一郎

[公演日程]

2014年 **11月**
29 (土) 2:00/6:00
30 (日) 2:00

開場は開演の30分前です。
開演中のご入場・ご着席はご遠慮ください。

入場無料 (要・事前申し込み、先着順)

詳細はホームページをご覧ください

新国立劇場演劇研修所

<http://www.nntt.jac.go.jp/play/training/>

場所: 新国立劇場Aリハーサル室

入場は新国立劇場地下1階
「楽屋口」受付へお越しください。

○車椅子をご利用のお客様は演劇研修所までお問い合わせください。○就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。○お子様につきましても1人分のお申し込みが必要です。

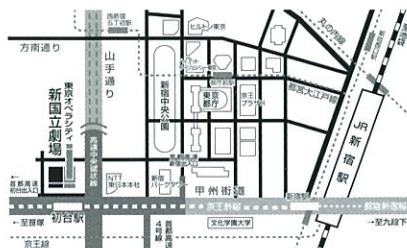
NNTドラマスタジオ 研修所長 | 栗山民也

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うと共に、年次を追って様々な演劇のメソッドや考え方を学んでいきます。その上で緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て、3年次には舞台実習を行います。

<http://www.nntt.jac.go.jp/play/training/>

★演劇研修所facebookページもチェック!!

<https://ja-jp.facebook.com/nnt.dramastudio.tokyo>



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
TEL.03-5351-3011 (代)

京王新線(都営新宿線乗入)初台駅中央口直結
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION