

再び七人姉妹の人生が転がり出す。



新国立劇場演劇研修所 第15期生試演会

七本の色鉛筆

作：矢代静一 演出：田中麻衣子

2021年

10.19[火]-24[日]

美術：伊藤雅子 照明：中川隆一 音楽：国広和毅 音響：黒野 尚 衣裳：宮本宣子 方言指導：加藤まゆ美
演出助手：坂川慶成 舞台監督：村田 明 主催：文化庁／新国立劇場 演劇研修所長：宮田慶子

 新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
小劇場—THE PIT

七本の色鉛筆

NEW NATIONAL THEATRE, DRAMA STUDIO [Seven Colored Pencils]

2019年入所の第15期生は8月の朗読劇「少年口伝隊一九四五」をへて、試演会『七本の色鉛筆』に臨みます。矢代静一による本作は、昭和20年夏、日本が敗戦前から戦後へと移りゆく中で、時代に翻弄されながらもそれぞれの人生をしなやかに生き抜く7人の娘たちと父の姿を描く秀作。1973年に文学座公演として初演された本作品が、気鋭の演出家、田中麻衣子により新たに蘇ります。どうぞご期待ください。

●新国立劇場演劇研修所 第15期生



安藤百合

笹野美由紀

末永佳央理

土平和加子

日沼りゆ



若林古都美

神野幹暁

須藤瑞己

福士永大

高橋美帆(9期修了)

●公演日程 & チケット料金

新国立劇場 小劇場

2021年10月19日(火) 18:30 / 20日(水) 14:00 / 21日(木) 18:30 / 22日(金) 14:00
23日(土) 14:00 / 24日(日) 14:00

ロビー開場は45分前、客席開場は30分前

A席 3,300円	B席 2,750円	ジュニア席 1,000円※1	学生席 1,000円※2	Z席(当日) 1,650円※3
--------------	--------------	-------------------	-----------------	--------------------

※1 ボックスオフィス(電話およびWeb)にて取り扱います。入場時に年齢が確認できる証明書の提示をお願いする場合がございます。※2 ボックスオフィス(電話)および公演ウェブサイト上フォームにて取り扱います。お引き取りの際には、学生証が必要です。※3 Z席は公演当日、朝10:00から新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブンイレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚。電話予約不可。

●最新の座席の販売状況につきましては、新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。●クラブ・ジ・アトレ会員割引および各種割引はありません。●就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。●車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。●託児サービスは当面休止いたします。●公演中止、および新国立劇場における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインによる対象者を除きチケットの変更・払い戻しはいたしません。

●ご来場のお客様へご協力をお願い[詳細はウェブをご覧ください]
◎ご来場前に体調チェックをお願いします(発熱等ある場合はご入場いただけない場合がございます)。◎来場者カードへのご記入、提出をお願いいたします(万が一新型コロナウイルスに感染された方が観劇された場合には、保健所に速やかに報告するとともに、ご来場者様のお名前、緊急連絡先を保健所に共有させていただきます)。◎「こまめな手洗い」と「アルコール消毒」をお願いいたします。◎劇場内ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。◎客席、ホワイエ等でのご歓談、公演中の来場者同士の接触はお控えください。◎座席の移動は固くお断りいたします。◎楽屋口などでの出演者等の出待ちはご遠慮いただけますようお願い申し上げます。◎ボックスオフィス、開場時の入口、お手洗いで整列の際には、1m以上の間隔を空けてお並びください。◎新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」のインストール、ご利用のご協力をお願いいたします。

●交通のご案内



ものがたり
母の初七日に集まった大学教授・喜多の七人娘。にぎやかに母の思い出話や近況報告をする五人の姉を前に、久しぶりに帰ってきた双生児の六女の文代が、自分と七女の巴絵は父の子ではないと言い出し、一同騒然となる。……敗戦直前の夏から戦後二十年ほどの物語。

●チケット取り扱い

新国立劇場ボックスオフィス
03-5352-9999(10:00-18:00)
※最新の営業時間はウェブサイトをご覧ください。



チケットぴあ

0570-02-9999(Pコード506-966)
https://t.pia.jp/t/

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間
2021年8月31日(火)～9月2日(木)
一般前売開始
2021年9月7日(火)

●演劇研修所について

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うとともに、年次を追ってさまざまな演劇のメソッドや考え方を学びます。さらに緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て3年次には舞台実習を行います。

研修所長 宮田慶子

[詳しくはこちら] www.nntt.jac.go.jp/play/training

●演劇研修所第18期生の募集について

2022年4月入所の第18期生を募集致します。
選考試験の日程は下記の通りです。
◎1次選考 2021年12月15日(水)、16日(木)のいずれか1日
◎2次選考 2021年12月18日(土)
◎3次選考 2021年12月19日(日)

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
TEL:03-5351-3011(代表)
京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結



[文化庁委託事業 令和3年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業]