

秋の特別イベント 戦争体験者が綴った二つの手記を演じる

参加無料です。11月3日・11日の公演は、当日9時30分より先着順に整理券を配布します。定員(70名)になり次第、配布終了となりますのでご了承ください。

一人芝居

# 父さんはとうとう帰って来ませんでした

平成30年 11月3日(土・祝) 13時〜15時

原作：江頭ふみ子 出演：瀬田ひろ美 ギター演奏：下梶谷雅人 協力：劇団キンダースペース

リーディング公演

# ソ連軍との交戦とシベリア抑留記

平成30年 11月11日(日) 13時〜15時

原作：西川勝 構成・演出：宮田慶子 出演：寺内淳志、高倉直人、小比類巻諒介 協力：新国立劇場演劇研修所

名作映画 上映会 「禁じられた遊び」……………11月 4日(日) 11:00〜/14:00〜  
「日本戦歿学生の手記 きげ、わだつみの声」……11月10日(土) 11:00〜/14:00〜



新宿フィールド  
ミュージアム

平和祈念展示資料館(総務省委託)

東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル33階 Tel: 03-5323-8709 <http://www.heiwakinen.jp>

入館無料

# 秋の特別イベント | 戦争体験者が綴った二つの手記を演じる

平和祈念展示資料館では、戦争に翻弄されながらもひたむきに生きてきた人たちを描いた二つの物語を上演します。

## 一人芝居

# 父さんはとうとう帰って来ませんでした

平成30年 11月3日(土・祝) 13時〜15時 / 「公演時間：約45分」

原作：江頭ふみ子（労苦体験手記集『平和の礎』より）

出演：瀬田ひろ美（劇団キンダースペース）

ギター演奏：下梶谷雅人

協力：劇団キンダースペース

満州（現・中国東北部）からの引揚体験を綴った江頭ふみ子さんの手記をもとに、劇団キンダースペースの瀬田ひろ美さんが、ギターの生演奏とともに一人芝居として上演します。

ソ連軍侵攻後、混乱状態の満州で我が子を守りながら、難民孤児の救済に力を尽くした一人の女性の姿を描きます。出征した夫と再会できないまま、日本に帰国しなければならなかった主人公を通して、引揚者の労苦を伝えます。

## リーディング公演

# ソ連軍との交戦とシベリア抑留記

平成30年 11月11日(日) 13時〜15時 / 「公演時間：約60分」

原作：西川勝（労苦体験手記集『平和の礎』より）

構成・演出：宮田慶子（新国立劇場演劇研修所長）

出演：寺内淳志（第7期修了）、高倉直人（第10期修了）、小比類巻諒介（第11期修了）

協力：新国立劇場演劇研修所

満州でのソ連軍との戦闘とその後のシベリア抑留体験を綴った西川勝さんの手記を、新国立劇場演劇研修所の宮田慶子所長の構成・演出にて、同研修所を修了した俳優がリーディング形式で上演します。

ソ連軍との激戦と撤退による逃避行の果てに収容所に連行され、一年半に及ぶ抑留生活を送った青年の物語です。厳しい環境の中での労働、飢えや病気の苦しみなど、シベリア抑留の過酷さが描かれています。



小比類巻諒介

高倉直人

寺内淳志



瀬田ひろ美

※参加無料です。11月3日・11日の公演は、当日9時30分より先着順に整理券を配布します。定員(70名)になり次第、配布終了となりますのでご了承ください。

## 名作映画上映会

### 「禁じられた遊び」

11月4日(日) 11:00〜14:00

監督：ルネ・クレマン

出演：ブリジット・フォッセー、ジョルジュ・ブージュリ

1952年製作 上映時間：86分

### 「日本戦歿学生の手記 きけ、わだつみの声」

11月10日(土) 11:00〜14:00

監督：関川秀雄 脚本：舟橋和郎

出演：沼田曜一、伊豆肇

1950年公開 上映時間：107分

※都合によりプログラムが変更になる場合がございます。



- 都営大江戸線「都庁前」駅より徒歩約3分
- 東京メトロ丸ノ内線「西新宿」駅より徒歩約7分
- JR線、小田急線、京王線「新宿」駅西口より徒歩約10分

## 平和祈念展示資料館(総務省委託)

新宿住友ビル33階(東京都新宿区西新宿2-6-1) Tel: 03-5323-8709

http://www.heiwakinen.jp @heiwakinen

入館  
無料