

演劇の明日を担うプロフェッショナルの舞台俳優を目指す皆さんへ

新国立劇場 演劇研修所 第22期生 募集

NNT
ドラマ・スタジオ

所長 宮田慶子
副所長 西川信廣



第18期生公演『ロミオとジュリエット』撮影：細野晋司

出願受付期間 2025年11/4(火)～12/2(火)

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、
柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優の育成を目指しています。

1年次

俳優としての基礎固め

— 演劇に主体的に関わる —

俳優としての声・身体と言語をつなぐ基礎的な訓練に力点を置きます。あわせて、戯曲や言葉に対する理解力を高め、言葉が俳優の身体を通して台詞として実体化されるプロセスを学びます。また、劇作家、評論家、舞台技術者による演劇史や理論のレクチャーによって、演劇の本質についての思考能力を鍛えます。

2年次

キャラクターを創造する

— 俳優としての出発 —

さまざまな役柄に挑む課程で、俳優として「心」「身体」「声」を自由に使ってキャラクターを創造すること、相手役の存在を意識することを知得し、戯曲の提示する世界を把握する力を養います。
また、一つの演技法に固執せず、日本の伝統芸能を含むさまざまな演劇を学習することにより、現代の多様なスタイルの作品に対応でき、演出家の要望に応える訓練も行います。

3年次

舞台実習により 役柄を確立する

— 舞台人として働く —

実践的な舞台実習を中心に、幅広い演技を身につけるとともに、劇場スタッフとの関わりの中で、自立した舞台俳優としての自覚を養い、方向性を見つけていきます。

研修概要

研修期間3年間(第22期生は2026年4月から2029年3月まで)

1年次から2年次への進級については、
評価会によって研修の継続を認められた者が進級します。
原則として(月)～(金)10:00～18:00
土・日・祝に授業等がある場合もあります。

入所料 入所時 33,000円(税込)

授業料 年額 242,000円(税込)

奨学金 月額 60,000円給付

使途には制限があります。1年次生は奨学金の給付はありません

募集人数 16名程度

応募資格

- ①プロフェッショナルな俳優としての舞台活動を目指していること
- ②高等学校卒業もしくは同等の資格を有すること
- ③2026年4月1日時点で満18才以上、満30才以下であること
- ④心身共に健康であること
- ⑤外国籍の場合、日本語が理解できること
および、研修期間中の日本国内滞在許可が取得できること

試験日程

第1次試験 2025年12/17(水)・18(木)
のいずれか1日

第2次試験 12/20(土)

第3次試験 12/21(日)

受験料

11,000円(税込)
振込手数料はご負担ください。

出願方法

演劇研修所ウェブサイトより
ご確認ください
<https://www.nntt.jac.go.jp/dramastudio/audition/>



お問い合わせ・必要書類送付先

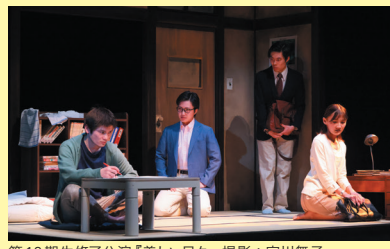
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
新国立劇場 演劇研修所 第22期生選考試験係
TEL 03-5351-3011(代)
月～金 10:00-17:00 / 土日祝を除く



第18期生公演朗読劇『風が吹くとき』撮影：宮川舞子



第18期生公演『ロミオとジュリエット』撮影：細野晋司



第18期生修了公演『美しい日々』撮影：宮川舞子

NNT
ドラマ・スタジオ

新国立劇場演劇研修所

演劇研修所の詳細はウェブサイトをご覧ください
<https://www.nntt.jac.go.jp/dramastudio/>

選考試験説明会 2025年11/15(土)

主な研修場所

新国立劇場演劇研修所(芸能花伝舎内)・新国立劇場リハーサル室など▶



新国立劇場