

2012年5月31日(木)・6月17日(日)

作 オスカー・ワイルド 多部未華子

翻訳 平野啓一郎

演出 宮本亜門

成河

麻実れい

奥田瑛二

山口馬木也

植本 潤

春海四方

ヨシダ朝

水下さよし

遠山俊也

櫻井章喜

池下重大

谷田 歩

森岡 豊

平川和宏

神 太郎

内藤大希

漆崎敬介

坂本三成

右門青寿

斉藤直樹

ベータ

星 智也

西村壮悟

原 一登

川口高志

林田航平

水野龍司

戸井田稔

鈴木慎平

美術 伊藤雅子

照明 西川園代

音楽 内橋和久

音響 渡邊邦男

ヘアメイク 川端富生

演出助手 山田美紀

舞台監督 瀬崎将孝

衣裳協力 株式会社ヨウジヤマモト

芸術監督 宮田慶子

主催 新国立劇場

共催 TBS

後援 TBSラジオ

チケット料金(税込) S席 7,350円

A席 5,250円 B席 3,150円

新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999

<http://www.nttj.ac.go.jp/play/>

宣伝美術 good design company



新国立劇場

中劇場

PLAYHOUSE

2011/2012シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA ぴあ

純粹無垢なサロメがいざなう狂気の世界、 ワイルドの傑作が現代的な視点で今甦る！

19世紀末のヨーロッパで多彩な文筆活動を繰り広げ、その生涯とともに世界中に影響を与えたオスカー・ワイルドの傑作『サロメ』。作家・平野啓一郎によるフランス語から「現代の言葉」への新翻訳で甦ります。演出は新国立劇場では初めてストレート・プレイを手がける宮本亜門。サロメの無邪気さと残酷さに焦点を当て、それゆえの預言者ヨカナーンへの愛、義理の父ヘロデ、母ヘロディアスとの対立を清逸な視点で美しく魅力的に描きます。

ものがたり

舞台はエルサレム、ヘロデ王の宮殿。サロメは王妃ヘロディアスの娘で、ヘロデは義父。ヘロデはサロメの実の父である兄を殺し、ヘロディアスを妻としていた。宴の席、地下の井戸に幽閉されている預言者ヨカナーンの声にサロメは興味を持ち、親衛隊長に命じて、ヨカナーンを外に出す。ヨカナーンは王妃の近親婚の罪をとがめ、美しいサロメには目もくれず井戸へ戻っていく。ヘロデ王はサロメに、踊れば望みのものを与えると約束、サロメはヨカナーンの首を要求する・・・。



多部未華子



成河



麻実れい



奥田瑛二



山口馬木也



植木 潤



春海四方



ヨシダ朝



水下きよし



遠山俊也



櫻井章喜



池下重大



谷田 歩



森岡 豊



漆崎敬介



平川和宏



神 太郎



内藤大希



星 智也



西村壮梧



原 一登



川口高志



林田航平



ベータ



斉藤直樹



右門青寿



坂本三成



水野龍司



戸井田稔



鈴木慎平

2012	5/31 (木)	6/1 (金)	2 (土)	3 (日)	4 (月)	5 (火)	6 (水)	7 (木)	8 (金)	9 (土)	10 (日)	11 (月)	12 (火)	13 (水)	14 (木)	15 (金)	16 (土)	17 (日)
昼公演			13:00★	13:00☺	14:00	休演	14:00	14:00☺		13:00☺	13:00	14:00	休演	14:00☺			13:00☺	13:00
夜公演	19:00	19:00						19:00☺	19:00				休演		19:00	19:00	18:00☺	

開場は開演の30分前です。☺託児室・キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。★終演後シアター・トーク*やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。*開演後のご入場は制限させていただきます。

前売開始 **2012年3月17日(土)10:00～**
ボックスオフィス **03-5352-9999**
Webボックスオフィス **http://pia.jp/nntt/ (PC&携帯)**
TBSオンラインチケット **TBS イベント** **検索**

QRコード:

携帯版ボックスオフィスはこちら

チケット料金(税込) S席 7,350円 A席 5,250円 B席 3,150円
Z席=1,500円(公演当日、ボックスオフィスでのみの販売。1人1枚、電話予約不可。)
 ●公演日、席種によっては、お求めにならないことがあります。

特設サイト **1/30(月)**

チケット取り扱い
 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード417-360) <http://pia.jp/t> (PC&携帯)
 イープラス <http://eplus.jp/nnttplay/> (PC&携帯)
 ローソンチケット <http://l-tike.com/classic/nntt/play> (PC&携帯)
 0570-000-407 (オペレーター受付) 0570-084-003 (Lコード37456)
 CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com> (PC&携帯) 0570-08-9999
 JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

三作品特別割引通し券 海外戯曲 春から夏へ
 『負傷者16人-SIXTEEN WOUNDED-』『サロメ』『温室』3公演の特別割引セット券を15,700円(正価17,850円のところ、『サロメ』S席・他作品A席)で発売します。3公演それぞれご希望のお日にちをお選びの上、お申し込みください。
 前売開始: 2012年2月18日(土) 10:00
 お申し込み: 新国立劇場ボックスオフィスのみ(窓口・電話予約) TEL.03-5352-9999
 お引き取り: ボックスオフィス、チケットぴあ各店舗、セブンイレブン、サークルK・サンクス
 発売期間: 3公演のいずれかの公演が完売、または『負傷者16人-SIXTEEN WOUNDED-』の公演終了まで ※特別割引通し券は、同じ席番ではお取りできません

●京王新線(都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、
 初台駅中央直結
 KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION
 (京王線は止まりません)
 ●山手通り、甲州街道交差点。
 首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ
 *劇場地下に駐車場があります。
 ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。
 (駐車券をお持ちください)

地図:

新国立シアター・トーク
 6月2日(土) 公演終了後 中劇場
 ●出演: 宮本亜門、宮田慶子 ほか
 ●司会: 中井美穂
 ●入場方法: 本公演チケットをご提示ください。(入場無料。ただし満席の場合、制限有)
 ●お問い合わせ 営業部TEL.03-5351-3011(代)

マンスリー・プロジェクト開催(入場無料・要申込み)
 公演に関連したリーディング、講座、トークショーなどを毎月1回開催します。
 詳細は、ちらし、ホームページ等をご覧ください。
 ●演劇講座『サロメ』でワイルドは何を描きかかったのか?
 6月9日(土) 17:00 中劇場 講師: 平野啓一郎(作家)
 応募期間: 5月8日(火)～28日(月)
 ●お問い合わせ 情報センター TEL. 03-5351-3011(代)
 詳しくは <http://www.nntt.jac.go.jp/play/mp>

<割引等のご案内>
 ●高齢者割引(65歳以上)、ジュニア割引、学生割引、障害者割引がございます。ボックスオフィスの窓口・電話での受付となります。お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください(高齢者割引・学生割引はチケットぴあ一部店舗でもお取り扱いします。Webボックスオフィス、その他のプレイガイドでは受付できません。それぞれお引取りの際、年齢を証明するもの・学生証・障害者手帳が必要になります)
 ●当日学生割引(50%割引/Z席を除く) 公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗にて販売。1人1枚、電話予約不可。要学生証。●車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。
 <備考>●就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください●お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください●公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。
 <グループでのお申し込み>10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部 TEL.03-5351-3011(代)までお問合せください。
 ☺託児室・キッズルーム「ドレミ」> 一般発売日から来場日の一週間前までに下記まで電話予約。
 定員制 ●利用料: 0～1歳 2,000円 / 2～12歳 1,000円 ●ご予約・お問合せ/(株)小学館集英社プロダクションHAS 総合保育事業部 ☎0120-500-315(土日祝を除く午前10時～午後5時)



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
 NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / 1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN