



NNT
ドラマ・スタジオ

新国立劇場演劇研修所
第13期生修了公演

衣音照美

裳響明術

池田ともゆき
中川隆一
信澤祐介
西原梨恵

演出助手
翻訳協力
舞台監督

高嶋柚衣
今村麻子
澁谷壽久

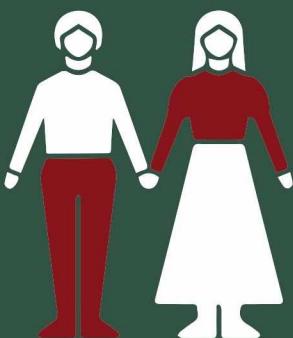
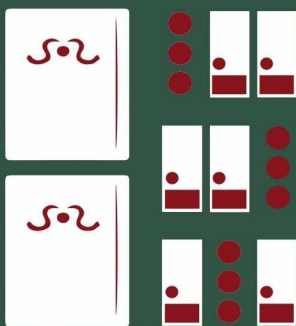
後援
演劇研修所長
主催

ノルウェー大使館
宮田慶子
文化庁、新国立劇場

社会四柱

作 訳
演出

ヘンリック・イプセン
アンネ・ランデ・ペータス
宮田慶子



TXTX

2020

2・21 (金) — 26 (水)



新国立劇場

小劇場 — THE PIT

新国立劇場演劇研修所第13期生修了公演

[社会の柱]

2017年入所の第13期生が、朗読劇『ひめゆり』、試演会『会議』の公演を経て、いよいよ新国立劇場小劇場での最終公演、ヘンリック・イブセン作『社会の柱』に臨みます。近代劇の父イブセンによる写実主義的社会劇の初期の戯曲です。1877年、デンマークでの初演ののち、各国で成功を収め、1880年のロンドン公演において、初めて英語上演されたイブセン作品となりました。近年では2005年にも英ナショナル・シアターが上演しています。資本主義社会と人間の尊厳、現代でも普遍的なこのテーマを鋭く描き出す、隠れた名作です。新国立劇場でイブセン作品2作（『ヘッダ・ガーブレ』『海の夫人』）を手がけた、宮田慶子演劇研修所長の演出で、新訳にてお贈りいたします。研修生活3年間の集大成となる13期生の修了公演にご期待ください。

NEW NATIONAL THEATRE, DRAMA STUDIO
[Samfundets Støtter (Pillars of Society)]

ものがたり

ノルウェーの小さな港町。有力な実業家で領事のカルステン・ベルニックは、妻のベッティー、13歳になる息子のオーラフとともに品行方正な生活を送り、“社会の柱”として人々から尊敬を集めていた。
新たに、町の商人たちと鉄道敷設事業計画を進めているさなか、ベッティーの弟ヨーハンとその異父姉のローナが帰国する。2人は15年前のある事件で町を去り、アメリカに渡っていた。若き日の過ちが再びカルステンの前に立ちはだかり、歯車は段々と狂いだす。カルステンの過去の過ちとは……そして、鉄道事業に隠された秘密とは……。

新国立劇場演劇研修所 第13期生



今井仁美

大久保真希

島田恵莉

松内慶乃

松村こりさ

ユーリック永扇

河波哲平

河野賢治

宮崎隼人



古川龍太
第1期修了



原 一登
第4期修了



野坂 弘
第7期修了



鈴木麻美
第8期修了



高橋美帆
第9期修了



小比類巻諒介
第11期修了



椎名一浩
第11期修了

[公演日程]

2020年2月21日(金) - 26日(水)

	21	22	23	24	25	26
	金	土	日・祝	月・休	火	水
14:00		●	●	●		●
18:30	●		●		●	

開場は開演の30分前です。



託児室「キッズルーム『ドレミ』」定員制

- 一般発売日から来場日の一週間前までに下記まで電話予約。
- ◆利用料金 3ヶ月～1歳 2,000円 / 2歳～12歳 1,000円
- ◆ご予約・お問い合わせ (株) 明日香 (あすか) 個人事業部 0120-165-115 (土日祝を除く10-17時)

[チケット料金 (税込)]

A席 3,300円 B席 2,750円

学生券 1,000円 Z席 1,650円

※Z席は公演当日、ボックスオフィス窓口のみで販売。

- アトレ会員・各種割引はありません。
- 各発売日初日枚数制限はありません。
- 車いすをご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。
- 学生券はボックスオフィス窓口・電話・公演HPにて受け付けます。
- お引き取りの際には学生証または年齢を確認できるものが必要です。
- 就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

アトレ会員先行発売期間

2019年12月4日(水)～12月10日(火)

一般発売日

2019年12月12日(木)～

[チケット取り扱い]

新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999

(10:00～18:00)



web ボックスオフィス

Web ボックスオフィス

<https://t.pia.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 498-714)

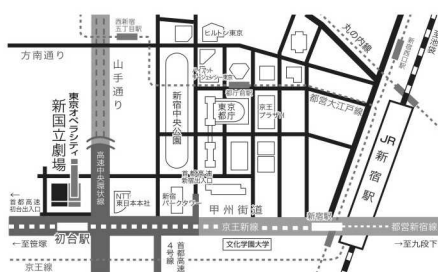
<http://pia.jp/t/>

新国立劇場演劇研修所 は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うとともに、年次を追ってさまざまな演劇のメソッドや考え方を学びます。さらに緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て、3年次には舞台実習を行います。

研修所長 | 宮田慶子

<https://www.nntt.jac.go.jp/play/training/>

★演劇研修所 Facebook ページもチェック!!



beyond 2020
新国立劇場
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
TEL.03-5351-3011 (代)
京王新線(都営新宿線乗入)初台駅中央口直結
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION