

鳥瞰図

作 早船 聡
演出 松本祐子

出演 渡辺美佐子
入江雅人
野村佑香
八十田勇一
弘中麻紀
浅野雅博
佐藤銀平
品川 徹

舞台は東京湾岸の船宿。
家族の孤独、再生への願い、いとおしく切ない市井の人々の人生。
母の強さと女性としての悲しみを演じて見事な渡辺美佐子をはじめ達者な演技陣！
新進気鋭でありながら熟練を感じさせる早船聡の作品にご期待ください。

2011年 5月28日（土） 1:00pm 開演（12:30pm 開場）

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口直結/JR西宮駅より徒歩 15 分（阪急バス 7 分）

5,500 円（全席指定・税込）

一般発売 2月20日（日） 芸術文化センター会員電話予約開始 2月19日（土） ※窓口での販売（残席がある場合）は2月22日（火）より

ご予約・お問い合わせ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255（10:00am～5:00pm 月曜休※祝日の場合翌日）

インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

鳥瞰図 — ちょうかんず —



舞台は東京湾岸の船宿。
 家族の孤独、再生への願い、いとおしく切ない市井の人々の人生。
 母の強さと女性としての悲しみを演じて見事な渡辺美佐子をはじめ達者な演技陣！
 新進気鋭でありながら熟練を感じさせる早船聡の作品にご期待ください。

東京湾岸のある町。そこは4分の3が埋め立てた土地でできている。
 かつて住民の多くは海から生活の糧を得ていたが、工業化による汚染
 と経済成長の中で海に生きる選択肢を捨てた。古い側の土地にある釣
 り船宿「升本」は3代続く老舗だが、今は地元の常連客相手に細々と営
 業している。女将の佐和子と息子の茂雄が切り盛りするこの船宿には
 近所に住む個性的な面々が集まり、いつも賑やかだ。
 そんな夏のある日、見知らぬ少女が船宿を訪れた。ミオと名乗るその
 少女は出て行った長女の娘だと言う。女将にとって初めて見る孫の顔。
 その来訪をきっかけに失われた海の記憶が語られはじめる……。



渡辺美佐子



入江雅人



野村佑香



八十田勇一



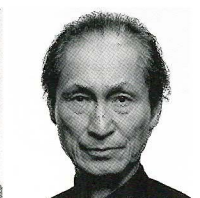
弘中麻紀



浅野雅博



佐藤銀平



品川 徹

作：早船 聡 演出：松本祐子

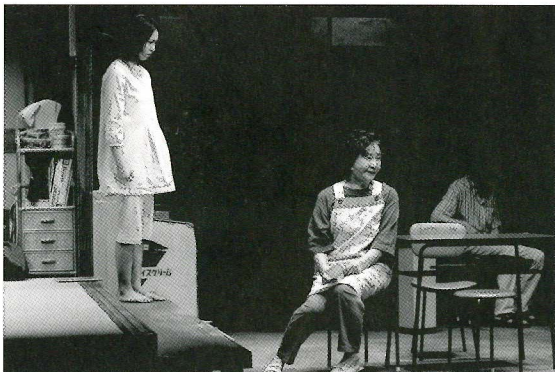
美術：島 次郎 照明：小笠原純 音響：藤田赤目

衣裳：前田文子 ヘアメイク：鎌田直樹

演出助手：須藤黄英 舞台監督：加藤 高

主催：兵庫県 兵庫県立芸術文化センター

企画制作：新国立劇場



2011年5月28日(土) 1:00pm 開演 (12:30pm 開場)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口直結

5,500 円 (全席指定・税込)

一般発売 2011年2月20日(日) 芸術文化センター会員電話予約開始 2月19日(土) ※窓口での販売(残席がある場合)は2月22日(火)より

チケット取り扱い

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00am ~ 5:00pm 月曜休※祝日の場合翌日)

インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

■チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 409-603] ■e+(イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)

■ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-005 [Lコード 51692]

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※未就学児童はご入場いただけません。
 ※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。その場合、払い戻し等は行いませんので、予めご了承ください。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

※兵庫県立芸術文化センター
 Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

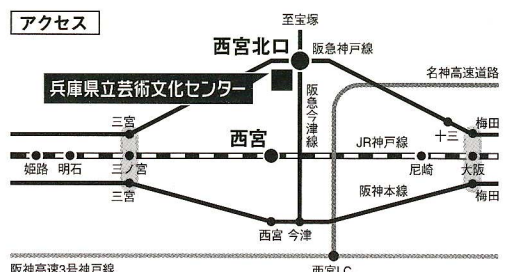
大阪・梅田からも神戸・三宮からも
 ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口直結(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。



さまざまな人間が集う老舗釣り船宿。

小さくも温かいこの“とり木”で

それぞれの人間模様

泣いたり、笑ったり、悩んだり...

それは海辺のある町のある船宿の物語。

でもこれは《私たちの物語》かもしれない。



新国立劇場

鳥瞰図

ち
よ
う

か
ん

ず

作：早船 聡

演出：松本祐子

公演日

平成23年6月3日(金)

開演19:00(開場18:30)

平成23年6月4日(土)

開演13:30(開場13:00)

6月4日(土) 終演後アフタートーク有

※アフタートーク出演予定：松本祐子(演出)、渡辺美佐子、浅野雅博

会 場：可見市文化創造センター 小劇場

料 金：[全席指定] 一般3,000円(18才以下1,500円)

発売日：平成23年4月9日(土) 9:00～

※電話予約は翌10日(日) 9:00～

※演劇まるかじりパッケージチケット先行発売中



主催：(財)可見市文化芸術振興財団 制作：新国立劇場 支援：文化庁

渡辺 美佐子

入江 雅人

野村 佑香

八十田 勇一

弘中 麻紀

浅野 雅博

佐藤 銀平

品川 徹

〈主演〉渡辺 美佐子

新国立劇場

鳥瞰図

ちよう

かん

ず

空高くから俯瞰したら
ちっぽけな人間の暮しは
どれも同じように見えるかもしれない。
でも近づいてみるとそれは
一様なものではなく――
それぞれが過去そして現在と向き合って
自分にとっては大きなものを抱えながら
そうやってみんな
毎日小さな一歩を踏み出していく。

東京湾岸のある町。

そこは4分の3が埋め立てた土地でできている。
かつて住民の多くは海から生活の糧を得ていたが、
工業化による汚染や経済成長の中で海に生きる選択肢を捨てた。
古い側の土地にある釣り船宿「升本」は3代続く老舗だが、
今は地元の常連客相手に細々と営業している。
女将の佐和子と息子の茂雄が切り盛りするこの船宿には
近所に住む個性的な面々が集まり、いつも賑やかだ。
そんな夏のある日、見知らぬ少女が船宿を訪れた。
ミオと名乗るその少女は出て行った長女の娘だと言う。
女将にとって初めて見る孫の顔。その来訪をきっかけに
失われた海の記憶が語られ始める……。

出演



渡辺美佐子



入江雅人



野村佑香



八十田勇一



弘中麻紀



浅野雅博



佐藤銀平



品川徹

作：早船 聡

演出：松本祐子

美術：島次郎
照明：小笠原純
音響：藤田赤目

衣裳：前田文子
ヘアメイク：鎌田直樹
演出助手：須藤黄英

舞台監督：加藤 高
芸術監督：宮田慶子

主催：(財) 可見市文化芸術振興財団 制作：新国立劇場 支援：文化庁

〈チケット取扱い〉

可見市文化創造センター・インフォメーション

Tel.0574-60-3050 (9:00~19:00/火曜休)



インターネット
予約対象



パッケージチケット
対象



50%割引
15%割引もハーフプライス
Dan Dan チケット対象



ビッグコミュニケーション
チケット対象



QRコード
QRコード

おトクなチケット割引サービス

ケータイもOK!

※駐車場が混雑することが予想されますので、お時間に余裕を持ってお出かけください。
※出演者変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

〈お問い合わせ〉

可見市文化創造センター

〒509-0203 岐阜県可見市下恵土3433-139

URL <http://www.kpac.or.jp>

TEL.0574-60-3311

9:00-22:30 (火曜定休/祝日の場合は開館・翌平日休)

〔交通アクセス〕

- 名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分
- 中央自動車道 多治見ICから・国道248号線経由で約20分
- JR名古屋駅より約50分・可児駅下車、タクシーで約5分、徒歩30分
- 東海環状自動車道 可児・御嵩ICから約15分

