

負傷者16人

SIXTEEN WOUNDED

闘いとは？ 正義とは？

二〇〇四年NYブロードウェイで絶賛された問題作、日本初演！

作|| エリアム・クライエム

翻訳|| 常田景子 演出|| 宮田慶子

4月23日(月)
5月20日(日)

小劇場

JAPAN MEETS — 現代劇の系譜をひもとく — V

サロメ

純粹無垢なサロメがいざなう狂気の世界、
オスカー・ワイルドの傑作が現代的な視点で今甦る！

作|| オスカー・ワイルド

翻訳|| 平野啓一郎 演出|| 宮本亜門

5月31日(木)
6月17日(日)

中劇場

JAPAN MEETS — 現代劇の系譜をひもとく — VI

温室

二十世紀を代表する劇作家の一人

ハロルド・ピンター作品、新国立劇場初上演

作|| ハロルド・ピンター

翻訳|| 喜志哲雄 演出|| 深津篤史

6月26日(火)
7月16日(月・祝)

小劇場

2012年4月から7月にかけて、新国立劇場の演劇は海外戯曲が並びます。
いずれも秀作、名作、傑作と謳われている作品ばかり。
新国立劇場ならではの知のエンターテインメントをお楽しみください。

海外戯曲 春から夏へ

現代、19世紀の耽美派、そして20世紀を代表する
三人の劇作家でつづる海外戯曲三作連続公演

芸術監督 宮田慶子 主催 新国立劇場

お得なセット券発売！
三作品特別割引通し券

15,700円 (正価17,850円のところ)

前売開始 2012年 2/18 | 土 |

お問い合わせ

ボックスオフィス TEL.03(5352)9999



新国立劇場

<http://www.nntt.jac.go.jp/play>

負傷者16人 —SIXTEEN WOUNDED— 日本初演

4月23日～5月20日 小劇場

闘いとは? 正義とは?

2004年NYブロードウェイで絶賛された問題作、日本初演!

日本未上演の海外同時代作品の中から、2004年にニューヨーク、ブロードウェイで上演され高い評価を受けたエリウム・クライエム作の『負傷者16人—SIXTEEN WOUNDED—』を日本初演します。

オランダを舞台に、ユダヤ人のパン職人と偶然その店で働くこととなったパレスチナ人青年との心の交流と葛藤を描いた作品です。人間同士の本質的な愛情と、それでも越えられないそれぞれの民族の持つ歴史や互いの憎しみを描き、人種や宗教の壁を超えた人と人との繋がり、人間にとって本当に大切なこととは何かを考えさせてくれる秀作です。

作 | エリウム・クライエム 翻訳 | 常田景子 演出 | 宮田慶子
出演 | 井上芳雄 東風万智子 栗野史浩 あめくみちこ 益岡徹

[JAPAN MEETS...—現代劇の系譜をひもとく—] V

サロメ 新訳上演

5月31日～6月17日 中劇場

純粋無垢なサロメがいざなう狂気の世界、 オスカー・ワイルドの傑作が現代的な視点で今甦る!

19世紀末のヨーロッパで多彩な文筆活動を繰り広げ、その生涯とともに世界中に影響を与えたオスカー・ワイルドの傑作『サロメ』。今回は作家・平野啓一郎によるフランス語からの「現代の言葉」への新訳で甦ります。演出は新国立劇場では、はじめてストレート・プレイを手がける宮本亜門。イェルサレムの王女サロメの無邪気さと残酷さに焦点を当て、それゆえの預言者ヨカナンへの愛、義理の父であるヘロデ王、母のヘロディアス3人の家族の対立を幻想的で美しく新しい台詞劇、群集劇として上演します。

作 | オスカー・ワイルド 翻訳 | 平野啓一郎 演出 | 宮本亜門
出演 | 多部未華子 成河 麻実れい 奥田瑛二

[JAPAN MEETS...—現代劇の系譜をひもとく—] VI

温室

6月26日～7月16日 小劇場

20世紀を代表する劇作家の一人 ハロルド・ピンター 作品、新国立劇場初上演

2011/2012 シーズンの最後を飾るのは、イギリスの作家でノーベル文学賞も受賞した、ハロルド・ピンターが初登場。現代イギリスのみならず、20世紀以降の演劇の潮流のなかでも際だって大きな影響力を世界の演劇界に与えてきたピンター。個人のアイデンティティの危うさや、社会の欺瞞、あるいは人間関係の不安定さを、鋭く切り詰められた言葉で、時に過激に表現し、登場人物のキャラクターを崩壊寸前まで突き詰めた作品群のうち、後期の転換期ともなった作品が『温室』です。1958年に書かれて埋もれていた本作を80年にピンター自ら演出して上演、今もそのテーマは現代人の心に深く突き刺さり続けます。

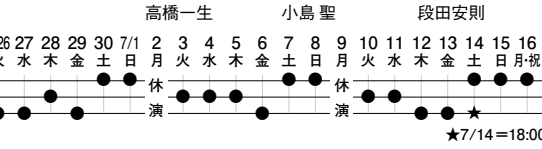
作 | ハロルド・ピンター 翻訳 | 喜志哲雄 演出 | 深津篤史
出演 | 高橋一生 小島聖 / 段田安則



5/2(水) 終演後シアタートークあり ★5/19=18:00
前売開始 | 2/18(土) 料金 | A席 5,250円 B席 3,150円



6/2(土) 終演後シアタートークあり ★6/16=18:00
前売開始 | 3/17(土) 料金 | S席 7,350円 A席 5,250円 B席 3,150円



★7/14=18:00
前売開始 | 4/21(土) 料金 | A席 5,250円 B席 3,150円

三作品特別割引通し券

『負傷者16人—SIXTEEN WOUNDED—』『サロメ』『温室』3公演の特別割引セット券を15,700円(正価17,850円のところ、『サロメ』S席・他作品A席)で発売します。3公演それぞれご希望のお日にちをお選びの上、お申し込みください。

ボックスオフィス 03-5352-9999
Webボックスオフィス <http://pia.jp/nntt/> (PC&携帯)

- *演出の都合上および他のお客様の迷惑になるため、開演中のご入場・ご着席は制限させていただきます。
- *就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- *お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。
- *やむを得ない事情により出演者、公演スケジュールが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

前売開始: 2012年2/18 | 土 | 10:00 ~

お申し込み: 新国立劇場ボックスオフィスのみ(窓口・電話予約) TEL.03-5352-9999
お引き取り: ボックスオフィス、チケットぴあ各店舗、セブンイレブン、サークルK・サンクス
発売期間: 3公演のいずれかの公演が完売、または『負傷者16人—SIXTEEN WOUNDED—』の公演終了まで *特別割引通し券は、同じ席番ではお取りできません

チケット取り扱い

- ・チケットぴあ 0570-02-9999 (PC&携帯) <http://pia.jp/t>
- ・イープラス (PC&携帯) <http://eplus.jp/>
- ・ローソンチケット 0570-000-407 インターネット予約 (PC&携帯) <http://l-tike.com/>
- ・CNプレイガイド 0570-08-9999 インターネット予約 (PC&携帯) <http://www.cnplayguide.com/>

●割引のご案内

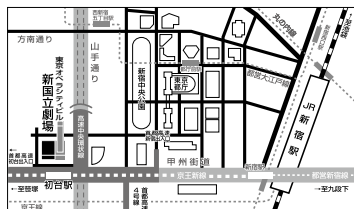
ジュニア割引、学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引がございます。ボックスオフィスの窓口・電話での受付となります。お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。(高齢者割引・学生割引はチケットぴあ一部店舗でもお取り扱いします。)

*その他のプレイガイドでは受付できません。*それぞれお引取りの際、年齢を証するもの・学生証・障害者手帳が必要になります。*車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。

●グループでのお申し込み
10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部までお問い合わせください。TEL.03-5352-5746

交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません) KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION
- 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。
*劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際には、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください)



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO
1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN