

長い墓標の列

作 福田善之

演出 宮田慶子

村田雄浩 那須佐代子 石田圭祐 小田豊

古河耕史 北川響 遠山悠介 西原康彰 熊坂理恵子

安藤大悟 今井聡 扇田森也 チョウ・ヨンホ 大里秀一郎

梶原航 形桐レイメイ 川口高志 林田航平

美術 伊藤雅子 照明 鈴木武人 音響 上田好生 衣裳 半田悦子 演出助手 渡邊千穂 舞台監督 福本伸生
芸術監督 宮田慶子 主催 新国立劇場

2013年3月7日(木) ↓ 3月24日(日)

チケット料金(税込)

A席 5,250円 B席 3,150円

新国立劇場ボックスオフィス 03-3352-9999

<http://www.ntt.jac.go.jp/play/>

宣伝美術 goldenigncompany

新国立劇場開場15周年
2012/2013シーズン



新国立劇場

小劇場

THE PIT

2012/2013シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA ぴあ

“人間の努力は無限大だよ……。” 揺れる時代に、自分の哲学を貫き通した ある男の物語

第二次世界大戦前夜、日本が右傾化しはじめた社会状況の中で、自由、正義、理想、国家などをめぐり、一人の知識人が格闘する姿を描いた『長い墓標の列』。時代の大きなうねりの中で日本を真剣に考えた人々を、作家・福田善之の冷徹かつ熱い視点で描いた群像劇は、混沌としたこの時代にあって、改めて強く訴える力を持っています。また今回はベテラン俳優たちとともに、数多くの新国立劇場演劇研修所修了生たちが出演、この硬質な世界に挑みます。演出の宮田慶子が、時代を越えた普遍的なテーマを改めて今に問います。どうぞご期待ください。

ものがたり 昭和13年秋、時代は軍部主導のファシズムの台頭、大学自治も国家主義・全体主義の風潮の中、その自由を失おうとしていた。大学教授の山名は、自治を制限する案を支持する革新派とただ一人教授会で戦うが、本来自由であるべき思想の世界が否応なく時代の嵐にさらされていく……。大学、信頼していた弟子たちの裏切り—— 浪人となった山名は狂気にとりつかれたかのように研究を続ける。激しい空襲警報、山名は薄れゆく意識の中で最後まで自らの理想的自由主義的社會主義を反問しつづける……。



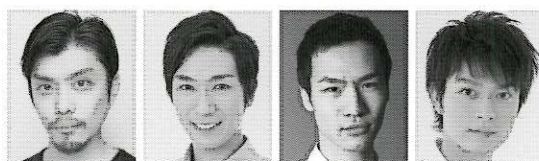
村田雄浩 那須佐代子 石田圭祐 小田 豊



古河耕史 北川 響 遠山悠介 西原康彰 熊坂理恵子



安藤大悟 今井 聡 扇田森也 チョウ・ヨンホ 大里秀一郎



梶原 航 形綱レイメイ 川口高志 林田航平

本作は1957年、早大演劇研究会で初演、改訂版として58年「ぶどうの会」で上演、63年には「青雲（劇団青年芸術劇場）」で上演されている。60年代は「新劇」に反旗をひるがえし、多くの小劇団が台頭し、現代劇の新しいかたちを模索し始めた時代。その前夜というべき時期に書かれたのが『長い墓標の列』である。作者・福田善之は、河合栄治郎事件をモデルにしているが、それだけでなく、当時の学生運動、政治運動の中で、作者自身の青春を河合事件に重ね合わせている。

河合栄治郎事件

自由主義者河合栄治郎が思想弾圧を受けた事件。東京帝国大学経済学部教授河合栄治郎が海外留学から帰国後ファシズム批判の姿勢を強め社会政策を講じる。『ファシズム批判』（1934年）など著書4冊が発売禁止処分にされたことを契機に、大学総長平賀譲が河合の処分を決意し、1939年河合は休職処分となった。

2013	3/7 (木)	8 (金)	9 (土)	10 (日)	11 (月)	12 (火)	13 (水)	14 (木)	15 (金)	16 (土)	17 (日)	18 (月)	19 (火)	20 (水・祝)	21 (木)	22 (金)	23 (土)	24 (日)
昼公演			13:00	13:00 ★	14:00	休演	14:00	14:00		13:00	13:00	14:00	休演	13:00			13:00	13:00
夜公演	18:30	18:30							18:30	☆					18:30	18:30		

開場は開演の30分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。☎託児室（キッズルーム「ドレミ」）利用可能日

前売開始

2012年12月15日(土) 10:00～

ボックスオフィス

03-5352-9999

Web ボックスオフィス

<http://pia.jp/nntt/> (PC・携帯)

チケット料金(税込)

A席 5,250円 B席 3,150円

Z席 1,500円 (公演当日、ボックスオフィス窓口のみでの販売。1人1枚、電話予約不可。)

チケット取り扱い

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 423-561)

<http://pia.jp/t/> (PC・携帯)

イープラス <http://eplus.jp/nnttplay/> (PC・携帯)

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター受付)

0570-084-003 (Lコード 37504)

<http://l-tike.com/classic/nntt/play> (PC)

<http://l-tike.com/> (PC・携帯)

CNプレイガイド 0570-08-9999

<http://www.cnplayguide.com/> (PC・携帯)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

☎託児室（キッズルーム「ドレミ」）

一般発売日から来場日の一週間前までに下記まで電話予約。定員制

●利用料 3ヶ月～1歳 2,000円 / 2～12歳 1,000円

●ご予約・お問い合わせ

(株) 小学館集英社プロダクション HAS 総合保育事業部

☎ 0120-500-315 (土日祝を除く午前10時～午後5時)



NNTT mobile
携帯版ボックス
オフィスはこちら

★新国立シアター・トーク 3月10日(日) 公演終了後 小劇場 | 出演: 村田雄浩、古河耕史、北川 響、宮田慶子 | 司会: 中井美穂
入場方法: 本公演チケットをご提示ください。(入場無料。ただし満席の場合、制限有) お問い合わせ 営業部 TEL.03-5351-3011 (代)

マンスリープロジェクト (入場無料・要申し込み)

☆トークセッション 福田善之の世界 3月16日(土) 17:30 小劇場

講師: 福田善之 (劇作家・演出家) / 扇田昭彦 (演劇評論家) | 応募期間: 2/12(火)～3/4(月)

ホームページ (<http://www.nntt.jac.go.jp/play/mp>) より申し込みください。

この他にも公演に関連したリーディング、講座、トークショーなどを毎月開催しています。お問い合わせ 情報センター TEL.03-5351-3011 (代)

割引等のご案内

●高齢者割引 (65歳以上)、ジュニア割引、学生割引、障害者割引あり。ボックスオフィスの窓口・電話での受付となります。お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。(高齢者割引・学生割引はチケットぴあ一部店舗でも販売。Web ボックスオフィス、その他のプレイガイドでは受付不可。それぞれお引取りの際、年齢を証明するもの・学生証・障害者手帳が必要になります)

●当日学生割引 (50%割引 / Z席を除く) 公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗にて販売。1人1枚、電話予約不可。要学生証。

●車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。

備考

- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。
- 公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。
- B・Z席は一部舞台が見えにくい場合があります。
- 公演日、席種によっては、お求めにできないことがあります。
- やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

グループでのお申し込み

10名以上で観劇の場合は新国立劇場営業部
TEL.03-5351-3011 (代) までお問い合わせください。

京王新線 (都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません)

山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ

*劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。

(駐車券をお持ちください)

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011

NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO

1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN

<http://www.nntt.jac.go.jp/play/>

