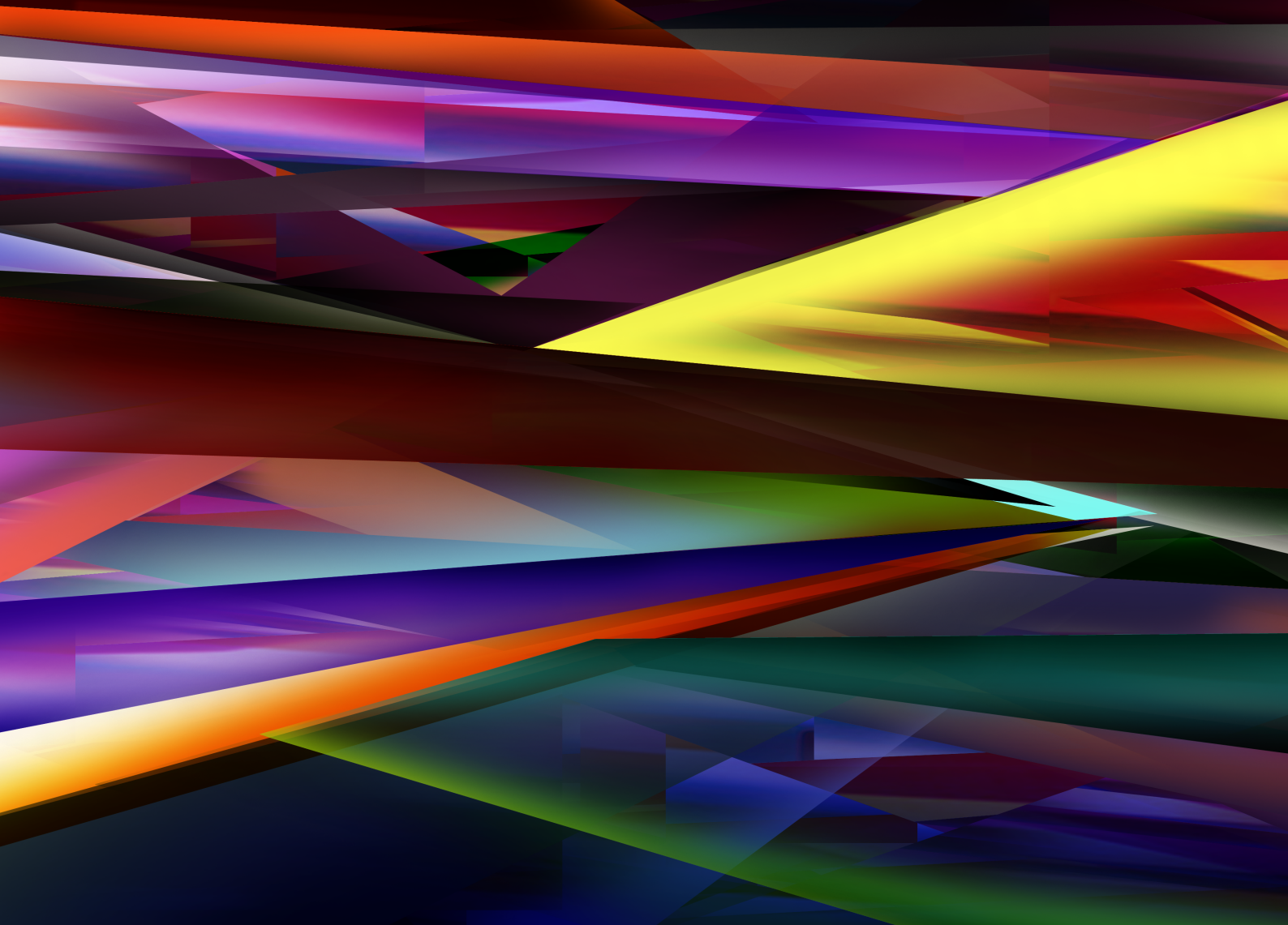




【美 × 劇】一滅びゆくものに託した美意識―Ⅱ 平成23年度（第66回）文化庁芸術祭協賛公演

イロアセル

作 倉持 裕 演出 鵜山 仁

2011年10月18日（火）～11月5日（土）

藤井 隆 木下 浩之 小嶋 尚樹 松角 洋平 花王 おさむ ベンガル

島田 歌穂 加藤 貴子 高尾 祥子 剣 幸

美術 乗峯 雅寛 照明 服部 基 音響 栗原 亜衣 衣裳 黒須 はな子

チケット料金（税込） A 席 5,250 円 B 席 3,150 円

ヘアメイク 佐藤 裕子 演出助手 斎藤 栄作 舞台監督 北条 孝

新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999

芸術監督 宮田 慶子

主催 新国立劇場

<http://www.nntt.jac.go.jp/play/>

宣伝美術 good design company



NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO

新国立劇場

小劇場

THE PIT

個と社会の関係を「色」でつなぎ、

「【美×劇】一滅びゆくものに託した美意識」シリーズ第2弾は劇作家・倉持裕と演出家・鶴山仁が初めてタッグを組む意欲作です。

風刺的な視点で描く

劇団ペンギンパイルパイルズを主宰し、劇団作品の脚本のみならず、外部の多様なプロデュース公演でも脚本家、演出家として活躍する倉持裕が、新国立劇場に劇作家として初登場。

書き下ろし喜劇

大衆から絶大な支持を得ていたある機能が、社会システムの変化によってあつてなく不要とされてしまう様を風刺性の強い喜劇として描きます。

ものがたり

ある小さな島。その島民の言葉には色があり、

それぞれ異なる固有の色を持っている。

いつどこで発言しても、その色によって

誰の言葉かが特定できてしまう。

そのため、この島の住民はいつも慎重に発言し、

決してウソをつかない。

ある日丘の上に檻が設置され、

島の外から囚人と看守がやってくる。

この男との会話はなんとと無色透明。

やがて島民が次々と面会に来て、

打ち明け話をしていく。



藤井 隆



木下 浩之



小嶋 尚樹



松角 洋平



花王 おさむ



ベンガル



島田 歌穂



加藤 貴子



高尾 祥子



剣 幸

2011	10/18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)	24 (月)	25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)	31 (月)	11/1 (火)	2 (水)	3 (木・祝)	4 (金)	5 (土)
昼公演		2:00			1:00	1:00	休演	2:00	2:00			1:00	1:00	休演	2:00		1:00		1:00
夜公演	7:00		7:00	7:00						7:00	7:30	6:00				7:00		7:00	

開場は開演の30分前です。☎ 託児室<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。★ 終演後シアター・トーク ※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。＊ 開演後のご入場は制限させていただきます。

前売開始	2011年8月6日(土) 10:00～
ボックスオフィス	03-5352-9999
Webボックスオフィス	http://pia.jp/nntt/(PC&携帯)



携帯版ボックス
オフィスはこちら

新国立シアター・トーク——10月23日(日) 終演後 小劇場

- 出演：宮田慶子ほか
- 司会：中井美穂
- 入場方法：本公演チケットをご提示ください。(入場無料。ただし満席の場合、制限有)
- お問い合わせ 営業部TEL.03-5351-3011(代)

〈割引等のご案内〉

- ◆ 高齢者割引(65歳以上)、ジュニア割引、学生割引、障害者割引がございます。ボックスオフィスの窓口・電話での受付となります。お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください(高齢者割引・学生割引はチケットびあ一部店舗でもお取り扱いします。その他のプレイガイドでは受付できません。それぞれお引取りの際、年齢を証するもの・学生証・障害者手帳が必要になります)
- ◆ 当日学生割引(50%割引/Z席を除く) 公演当日のみボックスオフィスとチケットびあ一部店舗にて販売。1人1枚、電話予約不可。要学生証。◆ 車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。

<備考>● 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください● お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください● 公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。
<グループでのお申し込み>10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部TEL.03-5351-3011(代)までお問い合わせください。

☎ 託児室<キッズルーム「ドレミ」> 一般発売日から来場日の一週間前までに下記まで電話予約。
定員制 ● 利用料:0～1歳 2,000円/2～12歳 1,000円 ● ご予約・お問合せ/(株)小学館集英社プロダクションHAS 総合保育事業部 ☎ 0120-500-315(土日祝を除く午前10時～午後5時)

マンスリー・プロジェクト開催(入場無料・要申込み)

公演に関連したリーディング、講座、トークショーなどを毎月1回開催します。
詳細は、チラシ、ホームページ等をご覧ください。

● 演劇講座 日本的美意識とは何か

10月22日(土) 5:00 小劇場

講師：高階秀爾(大原美術館館長・東京大学名誉教授)

応募期間：9/20(火)～10/10(月・祝)

● お問い合わせ 情報センター TEL.03-5351-3011(代)

チケット料金(税込) A席＝5,250円 B席＝3,150円

Z席＝1,500円(公演当日、ボックスオフィスでのみの販売。1人1枚、電話予約不可。)*● B・Z席は一部舞台が見えにくい場合があります。● 公演日、席番によっては、お求めにないことがあります。

チケット取り扱い

チケットびあ 0570-02-9999 (Pコード412-837) http://pia.jp/t(PC&携帯)
イープラス http://eplus.jp(PC&携帯)
ローソンチケット http://l-tike.com(PC&携帯) 0570-000-407(Lコード37451)
CNプレイガイド http://www.cnplayguide.com(PC&携帯) 0570-08-9999
JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

三作品特別割引通し券 『朱雀家の滅亡』『イロアセル』『天守物語』

『朱雀家の滅亡』『イロアセル』『天守物語』3公演の特別割引セット券を16,600円(正価18,900円のところ、「天守物語」S席・他作品A席)で発売します。

3公演それぞれご希望のお日にちをお選びの上、お申し込みください。

前売開始：2011年7/16(土) 10:00～

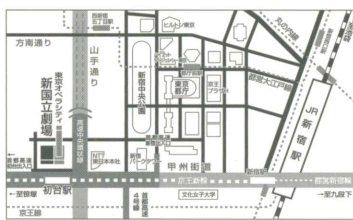
お申し込み：新国立劇場ボックスオフィスのみ(窓口・電話予約) TEL.03-5352-9999

お引き取り：ボックスオフィス、チケットびあ各店舗、セブンイレブン、サークルK・サンクス

発売期間：3公演のいずれかの公演が完売、または『朱雀家の滅亡』の公演終了10月10日(月・祝)まで

※特別割引通し券は、同じ席番ではお取りできません

● 京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION
(京王線は止まりません)
● 山手通り、甲州街道交差点。
首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ
＊劇場地下に駐車場があります。
ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします
(駐車券をお持ちください)



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / 1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN