

ゴドーを 待ちながら

EN ATTENDANT GODOT

作 **サミュエル・ベケット**
SAMUEL BECKETT

翻訳 **岩切正一郎** 演出 **森新太郎**

出演 Vladimir Estragon Lucky Le Garçon Pazzo
橋爪 功 石倉三郎 石井 暄一 柄本時生 山野史人

美術 磯沼陽子 照明 笠原俊幸 音響 藤田赤目 衣裳 koco ヘアメイク 佐藤裕子

演出助手 内藤裕子 舞台監督 田中伸幸

芸術監督 宮田慶子 主催 新国立劇場

時

2011.4.15 FRI. - 5.1 SUN.

チケット料金(税込) A席5,250円 B席3,150円

新国立劇場ボックスオフィス03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/play/>

著作権代理 フランス著作権事務所

宣伝美術 good design company



新国立劇場

小劇場

THE PIT

2010 / 2011シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA ぴあ

世界演劇史上に名高い傑作が、 新国立劇場に新たに登場!

「JAPAN MEETS…」シリーズの第四弾は、世界演劇のそれまでの流れを一変させた作品の登場です。不条理劇の代表作として現在もなお、世界各地で上演され続け、ゴドーの存在を永遠に問いかけてきます。日本でも1960年の初演以来、さまざまな上演を重ね、多くの劇作家たちに多大な影響を与えてきました。

今回の岩切正一郎による新訳上演ではシャープな台詞と、
注目の気鋭、森新太郎の演出によって刺激的な舞台に生まれかわります。

ものがたり

田舎道、一本の木がある。夕方。

ヴラジミールとエストラゴンが、ゴドーを待っている。2人はゴドーに会ったことはなく、いつまでも待ち続ける。そこにポッツとラッキーがやってくる。2人が去った後、少年が現れゴドーの伝言を伝える。今夜は来られないが、あしたはかならず来ると。そして翌日、同じ場所、同じ時刻。ヴラジミールとエストラゴンはまたゴドーを待ち続ける。



橋爪 功



石倉 三郎



石井 信一



柄本 時生



山野 史人

2011	4/15 (金)	16 (土)	17 (日)	18 (月)	19 (火)	20 (水)	21 (木)	22 (金)	23 (土)	24 (日)	25 (月)	26 (火)	27 (水)	28 (木)	29 (金・祝)	30 (土)	5/1 (日)
昼公演		1:00	1:00	休演		1:00			1:00	1:00	休演		1:00		1:00	1:00	1:00
夜公演	7:00				7:00	7:00	7:00	7:00				7:00	7:00	7:00			

開場は開演の30分前です。♻️ 託児室<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。★ 終演後シアタートーク *やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。*開演後のご入場は制限させていただきます。

前売開始 2011年2月19日(土) 10:00~

ボックスオフィス 03-5352-9999

Webボックスオフィス <http://pia.jp/nntt/> (PC&携帯)

チケット料金(税込) A席=5,250円 B席=3,150円
Z席=1,500円(公演当日、ボックスオフィスのみでの販売。1人1枚、電話予約不可。)*B・Z席は一部舞台が見えにくい場合があります。●公演日、席種によっては、お求めにないことがあります。



NTT mobile
携帯版ボックス
オフィスはこちら

<割引等のご案内> ●高齢者割引(65歳以上)、ジュニア割引、学生割引、障害者割引がございます。ボックスオフィスの窓口・電話での受付となります。お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。(高齢者割引・学生割引はチケットぴあ一部店舗でもお取り扱いします。その他のプレイガイドでは受付できません。それぞれお引取りの際、年齢を証するもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)*●当日学生割引(50%割引/Z席を除く)公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗にて販売。1人1枚、電話予約不可。要学生証。)*●車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。
<備考> ●就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください ●お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください ●公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。
<グループでのお申し込み> 10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部 TEL 03-5351-3011(代)までお問合せください。

新国立シアタートーク —— 4月30日(土) 終演後 小劇場
●出演: 森新太郎、宮田慶子ほか ●司会: 中井美穂 ●入場方法: 本公演チケットをご提示ください。(入場無料。ただし満席の場合、制限有) ●お問合わせ 営業部 TEL.03-5351-3011(代)

マンスリー・プロジェクト開催(入場無料・要申込み)
公演に関連したリーディング、講座、トークショーなどを毎月1回開催します。
詳細は、お申し込みページをご覧ください。
●演劇講座: 「ゴドーを待ちながら」徹底解剖 3月5日(土)・6日(日) 2:30
5階情報センター 講師: 岡室美奈子(早稲田大学教授)
●ワークショップ: ゴドーを待ってみよう?
2011年4月16日(土)・17日(日) 1:00~6:00 地下2階C1ハーサル室
講師: 朝比奈尚行(音楽家・演出家・俳優・脚本家)
●お問合わせ 情報センター TEL.03-5351-3011(代)



●京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結 KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION(京王線は止まりません) ●山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ*劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします(駐車券をお持ちください)

チケット取り扱い
チケットぴあ <http://pia.jp/t/> (PC&携帯) 0570-02-9999 (Pコード409-337)
イープラス <http://eplus.jp> (PC&携帯)
CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com> (PC&携帯) 0570-08-9999
ローソンチケット <http://l-tike.com> (PC&携帯) 0570-000-407 (Lコード38691)
JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

託児室<キッズルーム「ドレミ」>一般発売日から来場日の一週間前までに下記まで電話予約。
○利用料/0~1歳 2,000円・2~12歳 1,000円(定員制) ○ご予約・お問合せ/小学館集英社プロダクションHAS 総合保育事業部 ☎0120-500-315(土日祝を除く午前10時~午後5時)



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / 1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN