

第一部

夢の裂け目



作 井上ひさし
演出 栗山民也



角野卓造 土居裕子
高橋克実 藤谷美紀
大鷹明良 熊谷真実
石井一孝 キムラ緑子
木場勝己



東京裁判三部作

いつまでも過去を軽んじていると、
やがて私たちは未来から軽んじられる
ことになるだろう。
井上ひさし



角野卓造 三田和代
小林 隆 藤谷美紀
福本伸一 神野三鈴
石田圭祐 熊谷真実
辻 萬長

夢の痂

第二部

かさふた

2010年6月3日(木)~20日(日)



辻 萬長 三田和代
小林 隆 大和田美帆
福本伸一 土居裕子
石田圭祐 春風ひとみ
木場勝己

2010年5月6日(木)~23日(日)

夢の泪

第一部

2010年4月8日(木)~28日(水)



音楽 クルト・ヴァイル
音楽監督 宇野誠一郎
美術 石井強司
照明 服部 聖
音響 黒野 尚
衣裳 前田文子
ヘアメイク 佐藤裕子
振付 井手茂太
歌唱指導 伊藤和英
方言指導 萩生田千津子(夢の意)
演出助手 北 則昭
舞台監督 濱野真澄(夢の裂け目)
福本伸一(夢の泪)
増田裕幸(夢の痂)

チケット料金(税込) A席 5,250円 B席 3,150円
新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999
<http://www.nntt.jac.go.jp/play/>

新国立劇場
小劇場 THE PIT
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO

2009/2010 シーズン・特別支援企業グループ

Canon TBS TOYOTA ぴあ

Design: Kikuchi Takayoshi
Editing: Hosoya Masayuki

あの「戦争」はいったい何だったのか？
あの「戦争」はいったい何を、誰を裁いたのだろうか？
笑いと音楽をふんだんに盛り込んだ、
井上ひさしの「重喜劇」が待望の連続上演。

2001年より2006年にかけて井上ひさしが書き下ろした「東京裁判三部作」の連続上演がついに実現します。「東京裁判三部作」は2001年「時代と記憶」シリーズの一つとして上演された『夢の裂け目』を皮切りに、03年『夢の泪』、06年『夢の痂』と上演されました。「東京裁判」は長年、井上ひさしが温めていたモチーフであり、いわばライフワークとも言える問題作です。裁判のシーンや歴史上の著名な人物は全く登場せず、平凡な日常を営む庶民の視点から、「東京裁判」とは、そして「戦争」の真実を改めて問うた作品群です。日本人として避けては通れない硬質な問題を提起しながらも、三部作とも笑いと音楽をふんだんに盛り込んだ生演奏による音楽劇仕立ての重喜劇。初演時のキャストに新たな実力派メンバーを加え、さらに面白く、楽しく、時に哀しく、怒りと共に、「東京裁判」を描きます。それぞれに趣向の凝らされた必見の話題作を、どうぞお楽しみください。

東京裁判 正式名称「極東国際軍事裁判」

第2次世界大戦後、ポツダム宣言に基づき、いわゆるA級戦犯の審理および処罰を目的として連合国により行われた国際軍事裁判。昭和23(1948)年11月には、開戦時の首相・東条英機ら7名の絞首刑を含めて25名に判決が下った。

あらすじ

第一部 夢の裂け目 紙芝居屋に集う庶民が暴く、東京裁判に仕組まれたカラクリ

昭和21年6月から7月、東京・根津の紙芝居屋の親方、天声こと田中留吉に起こった滑稽で恐ろしい出来事。突然GHQ・国際検事局から「東京裁判に検察側の証人として出廷せよ。」と命じられ、民間検事局勤務の川口ミドリから調書をとられる。ふるえあがる天声は、家中の者を総動員して「極東国際軍事法廷証人心得」を脚本がわりに予行演習をする。そのうちに熱が入り、家の中が天声や周囲の人間のく国民としての戦争犯罪を裁く家庭法廷といった様相を呈しはじめる。そして出廷。東条英機らの前で大過なく証言を済ませた天声は、東京裁判の持つ構造に重大なカラクリがあることを発見するのだが…。

第二部 夢の泪 A級戦犯の補佐弁護人となった法律事務所に起こる騒動

昭和21年4月から6月、新橋駅近く、焼け残りのビルの1階の「新橋法律事務所」。弁護士・伊藤菊治は、7回も司法試験に落ちたものの女性弁護士の草分けで腕利きの秋子と結婚、亡父の開設した法律事務所で仕事に追われる毎日。だが、女性に弱いことが原因で2人は離婚寸前。そんな折、秋子が東京裁判においてA級戦犯、松岡洋右の補佐弁護人になるよう依頼される。事務所の宣伝のため、とりわけ秋子との関係修復のため、菊治も勇んで松岡の補佐弁護人となるが、こと東京裁判に関しては、裁判そのものの意味や弁護料の問題など山積みである。ついには、GHQの米陸軍法務大尉で日系二世のビル小笠原から呼び出しが菊治にかかる…。

第三部 夢の痂^{かさぶた} 行幸の予行演習で天皇に扮した元陸軍大佐が見たものとは

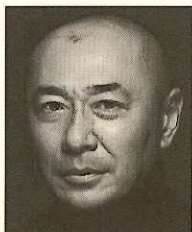
昭和20年8月28日、熱海屏風ヶ浦の断崖から一人の男が投身自殺した。名は三宅徳次、陸軍大佐、大本営参謀。「戦争責任は、作戦立案した我等にあり」との遺書を大連にいる娘・友子宛に認めたのだが、彼の遺体はいつまでもあがらなかった。昭和22年7月下旬。東北にある町、佐藤織物の別邸。当主・八代目作兵衛は戦後の混乱期でさまざまな問題を抱えている。佐藤家の小作人の次男坊ながら、地元の警察署長に成りあがった菊次郎が、大ニュースをもってやって来た。東京の市ヶ谷法廷で東京裁判が行われている一方で、天皇の行幸がこの8月には東北地方を巡幸されることが決定、中旬にはこの町をお訪ねになり、状況によっては佐藤家にお泊りになるという。いったい天皇をどうお迎えしたらよいのか…。たまたま佐藤家にいた元陸軍大佐、徳次を巻き込んで、佐藤家の大広間で天皇をお迎えするための予行演習が始まる…。

出演



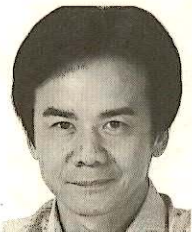
角野卓造

夢の裂け目
夢の痂



高橋克実

夢の裂け目



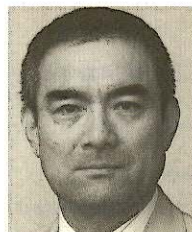
福本伸一

夢の泪
夢の痂



石田圭祐

夢の泪
夢の痂



辻 萬長

夢の泪
夢の痂



石井一孝

夢の裂け目



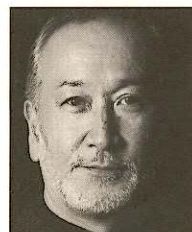
小林 隆

夢の泪
夢の痂



大鷹明良

夢の裂け目



木場勝己

夢の裂け目
夢の泪



三田和代

夢の泪
夢の痂



藤谷美紀

夢の裂け目
夢の痂



熊谷真実

夢の裂け目
夢の痂



キムラ緑子

夢の裂け目



土居裕子

夢の裂け目
夢の泪



大和田美帆

夢の泪



神野三鈴

夢の痂



春風ひとみ

夢の泪

演奏

キーボード：朴 勝哲(夢の裂け目／夢の痂)、佐藤拓馬(夢の泪) ウッドウィンズ：大下和人(夢の裂け目／夢の泪／夢の痂) テューバ：佐藤 桃(夢の裂け目／夢の泪／夢の痂) ドラム・パーカッション：山田貴之(夢の裂け目／夢の泪／夢の痂)

東京裁判三部作 公演日程／開演時間

「夢の裂け目」 2010年4月8日(木)～28日(水) 小劇場

2010年	4/8 木	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水	15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水
昼公演			1:00	1:00	1:00		1:00	休演		1:00	1:00	1:00		1:00	休演		1:00	1:00	1:00		1:00
夜公演	6:30	6:30				6:30	6:30		6:30				6:30	6:30		6:30				6:30	

「夢の泪」 2010年5月6日(木)～23日(日) 小劇場

2010年	5/6 木	7 金	8 土	9 日	10 月	11 火	12 水	13 木	14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金	22 土	23 日
昼公演			1:00	1:00	休演	1:00	1:00	賞切		1:00	1:00	休演	1:00	1:00	1:00		1:00	1:00
夜公演	6:30	6:30						6:30	6:30						6:30	6:30		

「夢の痾」 2010年6月3日(木)～20日(日) 小劇場

2010年	6/3 木	4 金	5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日
昼公演			1:00	1:00	1:00		1:00	休演	1:00	1:00	1:00	1:00		1:00	休演	1:00	1:00	1:00
夜公演	6:30	6:30				6:30	6:30						6:30	6:30				

*開場は開演の30分前です。☺託児室(キッズルーム「ドレミ」)がご利用になれます。☆終演後シアタートーク ★終演後スペシャルトーク

*やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

『東京裁判三部作』特別割引通し券のご案内

第一部「夢の裂け目」 第二部「夢の泪」 第三部「夢の痾」の
3公演 A席が13,800円(定価15,750円のところ)になります。
3公演それぞれご希望のお日にちをお選びの上お申し込みください。

前売開始:2010年2月21日(日) 10:00～

お申し込み:新国立劇場ボックスオフィス

お引き取り:ボックスオフィス、チケットぴあ各店舗

発売期間:3公演のいずれかの公演が完売、または「夢の裂け目」の公演終了まで

チケット料金(税込)

A席=5,250円 B席=3,150円

Z席=1,500円(公演当日、ボックスオフィスのみでの販売。1人1枚、電話予約不可。チケットぴあ一部店舗でのZ席発売は廃止になりました。)

当日学生割引=50%割引(公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗にて販売・1人1枚・電話予約不可。)

詳しくはボックスオフィスまでお問い合わせください。

●B・Z席は一部舞台が見えにくい場合があります。

●公演日、席種によっては、お求めにないことがあります。

前売開始 Booking Opens

『夢の裂け目』 2010年2月21日(日) 10:00～
Sun. 21 Feb. 2010 10:00am

『夢の泪』 2010年3月13日(土) 10:00～
Sat. 13 Mar. 2010 10:00am

『夢の痾』 2010年3月28日(日) 10:00～
Sun. 28 Mar. 2010 10:00am

ボックスオフィス 03-5352-9999

Webボックスオフィス <http://pia.jp/nntt/> (PC&携帯)

携帯版ボックスオフィスはこちら



チケット取り扱い

電子チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード 400-707(夢の裂け目)
ELECTRONIC TICKET PIA 400-708(夢の泪)
インターネット予約 <http://pia.jp/t> (PC&携帯) 400-710(夢の痾)

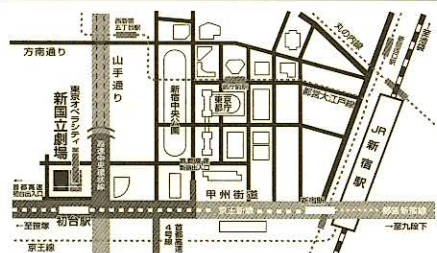
イープラス <http://eplus.jp> (PC&携帯)

チケットWeb松竹 <http://www1.ticket-web-shochiku.com/p/> (PC)

CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com> (PC&携帯)

ローソンチケット 0570-000-407 Lコード 38652(夢の裂け目)
LAWSON TICKET 38656(夢の泪)
インターネット予約 <http://l-tike.com> (PC&携帯) 38664(夢の痾)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアー ほか



交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
- KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION(京王線は止まりません)
- 山手通り、甲州街道交差点、首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ

*劇場地下に駐車場があります
ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします(駐車券をお持ちください)

新国立 シアター・トーク

■終演後 小劇場にて

終演後のひととき、観客の皆様との幅広いふれあいの場として開催いたします。

『夢の裂け目』……4月12日(月)

●出演予定:藤谷美紀、熊谷真実、キムラ緑子 鶴山 仁

『夢の泪』……5月11日(火)

●出演予定:土居裕子、石井一孝、木場勝己 鶴山 仁

『夢の痾』……6月7日(月)

●出演予定:角野卓造、三田和代、辻 萬長 鶴山 仁

●お問い合わせ:営業部 TEL.03-5351-3011(代)

●司会:中井美穂

新国立

スペシャル・トーク-井上ひさしの現場- ■終演後 小劇場にて

ゲストを迎えて、井上作品の魅力に迫ります。

『夢の裂け目』……4月10日(土)

『夢の泪』……5月12日(水)

『夢の痾』……6月11日(金)

●聞き手:大笹古雄

●登壇者は決まり次第ホームページに掲載します。 <http://www.nntt.jac.go.jp/play>

●お問い合わせ:情報センター TEL.03-5351-3011(代)

◆入場方法:それぞれ該当公演のチケットをご提示下さい(満席の場合、制限あり)

◆入場無料

割引のご案内

ジュニア割引、学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引がございます。
ボックスオフィスの窓口・電話での受付となります。お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。(高齢者割引・学生割引はチケットぴあ一部店舗でもお取り扱いします。)

*その他のプレイガイドでは受付できません。

*それぞれお引取りの際、年齢を証するもの・学生証・障害者手帳が必要になります。

*演出の都合上および他のお客様のご迷惑になるため、開演中のご入場・ご着席は制限させていただきます。

*就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

*お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。

*公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。



託児室(キッズルーム「ドレミ」)

各公演一般発売日から来場予定の1週間前までに、下記まで電話予約。

■利用料金/0～1歳2,000円・2歳～12歳1,000円(定員制)

■ご予約・お問い合わせ/(株)小学館集英社プロダクションHAS総合 保育事業部

☎0120-500-315(土日祝を除く10時～17時)

入会受付中 新国立劇場友の会「クラブ・ジ・アトレ」

会報誌、チケットの優先予約、割引など特典が満載!事務局 03-5352-5666 (土日祝を除く10～18時)



eメールClub

新国立劇場のホットなニュース満載。ご登録は

パソコンから ☞ <https://www.e-get.jp/pml/> 携帯から ☞ <https://www.e-get.jp/m/>



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / 1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN