



# キャラクターをふかぼりしてみよう ②

続いて②ではキャラクターの容姿をふかぼりしてみましょう。ここでも戯曲の中に沢山のヒントがあるはずです。①で書いた情報は、②の項目にどのように繋がってくるのでしょうか？さらにそこから膨らませてキャラクターの具体的な姿を思い描いてみてください。

## 基本情報

身長:

顔の特徴:

体重:

メイクの特徴:

体型:

身体的特徴:

髪色:

声・喋り方:

目の色:

姿勢:

髪型:

歩き方:

## 服装

国・都市:

時代:

季節:

上半身:

下半身:

靴類:

帽子類:

アクセサリ:

バック類:

その他持ち物:

## 全身イメージ

絵でなくても、画像の切り抜き、切り貼り等でもOK！  
他の人ともイメージを共有できるように。

# キャラクターをふかぼりしてみよう ③

③ではキャラクターの内面をさらにふかぼりしてみましょう。戯曲の中での他のキャラクターとの関わり方から読み取れること、そこから自分で想像したこと、自由に書いてください。①、②での答えと③の答えが繋がっているかを考えながら、キャラクターをふかぼりしてみてください。

楽観的ですか？それとも悲観的ですか？なぜ？

---

何に喜びを感じますか？何に悲しみを感じますか？なぜ？

---

家族との関係は良好ですか？なぜ？

---

尊敬する人は誰ですか？なぜ？

---

リーダーシップをとるタイプですか？なぜ？

---

友達は誰ですか？友人関係において大切だと思うことはなんですか？なぜ？

---

他者からの評価が気になるタイプですか？なぜ？

---

人と口論するタイプですか？それとも争いは避けるタイプですか？なぜ？

---

人生における成功の基準は何だと思えますか？なぜ？

---

自分に最も影響を与えた出来事は何ですか？なぜ？

---

最も恐れていることは何ですか？なぜ？

---

整理整頓は出来ますか？出来ませんか？なぜ？

---