

新国立劇場フルオーディション企画 第5弾  
『エンジェルス・イン・アメリカ』  
募集要項

## スケジュール

応募期間	2021年10月25日(月)～11月12日(金)
書類選考	2021年11月22日(月)～11月26日(金)
一次選考	2021年12月 7日(火)～12月19日(日)
二次選考	2021年12月22日(水)～12月28日(火)
稽古期間	2023年2月1日開始予定 於:新国立劇場内リハーサル室
公演期間	2023年4月上旬～5月末予定 於:新国立劇場 小劇場

## 募集内容

### 男性役 5役

- **ロイ・M・コーン**…50～60歳  
他2役 (プレイヤー1、天使 南極代表)
- **ジョー・ポーター・ピット**…35～50歳  
他4役 (プレイヤー2、エスキモー、ジオラマルームの父親人形、天使 欧州代表)
- **ルイス・アイアソン**…25～35歳  
他1役 (天使 オーストラリア代表)
- **プレイヤー・ウォルター**…25～35歳  
他1役 (公園の男)
- **ベリーズ**…35～50歳  
他2役 (ミスター・ライアー、天使 オセアニア代表)

### 女性役 3役

- **ハーパー・エマシー・ピット**…30～40歳  
他2役 (マーティン・ヘラー(男性役)、天使 アフリカ代表)
- **ハンナ・ポーター・ピット**…50～60歳  
他5役 (ラビ、ヘンリー、アレスキー (以上、男性役)、エセル・ローゼンバーグ、天使 アジア代表)
- **天使**…40～50歳  
他4役 (エミリー、シスター・エラ・チャプタ、サウスブロンクスのホームレスの女、ジオラマルームの母親人形)

※役の年齢設定に関わらず、「応募資格」に該当する方はどなたでもエントリー可能です。

## 応募資格

- 18歳～70歳の心身ともに健康な方
- 一次選考期間、二次選考期間、最低でもそれぞれ3日間程度は参加可能な方
- 2023年2月1日～5月末(予定)の稽古・本番にすべて参加可能な方

# 応募方法

必要書類をご確認・ご用意の上、下記住所まで**郵送にて**ご応募ください。

【郵送先】

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1

新国立劇場 制作部演劇『エンジェルス・イン・アメリカ』オーディション係

**応募締切: 11月12日(金) 必着**

※郵送受付のみ

## 個人でご応募される場合

必要書類

- 所定エントリーシート 1部(全2ページ)
- 返信用封筒 長形3号(A4用紙が三つ折りで入るサイズ) 1通

※注意事項※

- 返信用封筒には、**返送先住所と宛名を明記**の上、**84円切手を貼付**すること。  
書類選考結果の通知に使用します。返信用封筒が同封されていない場合、送付先や切手貼付に不備があった場合は結果をお知らせできません。

## 事務所等で複数人分まとめてご応募される場合

必要書類

- 所定エントリーシート 応募人数分
- 返信用封筒 長形3号(A4用紙が三つ折りで入るサイズ) **応募人数分**

※注意事項※

- 男性役女性役別に何人エントリーしたかを明記したものを同封ください。
- 必ず**応募人数分**の返信用封筒それぞれに**返送先住所と宛名(応募者名)を明記**の上、**84円切手を貼付**すること。
- 書類選考結果は応募者一人ひとりに郵送します。人数分の返信用封筒が同封されていない場合、送付先や切手貼付に不備がある場合は結果をお知らせできません。

## エントリーシートについて

- オーディションページよりダウンロードしてお使いください。男性役、女性役で書式が異なりますのでご注意ください。
- 所定の用紙以外でのお申し込みは受け付けません。
- エントリーシートには、男性役は第3希望まで、女性役は第2希望までを、必ず明記してください。
- エントリーはどちらかのグループのみ可です。男性役と女性役の併願はできません。
- 必ず**A4用紙で2枚、片面印刷**をしてください。両面印刷、ホチキス・クリップ止めはしないでください。
- エントリーシートに不備・記載漏れがあった場合、エントリーを受け付けません。

## 返信用封筒について

- エントリーシートと共に**必ず返信用封筒をご同封**ください。
- 返信用封筒は、A4用紙が三つ折りで入る**長形3号封筒(120×235mm)**に、**返送先住所・宛名**を明記し、**84円切手を貼付**したものを**ご用意**ください。
- 選考結果は郵送のみにてお知らせしますので、返信用封筒に不備があった場合は合否をお知らせできません。

ご郵送いただいたエントリーシートの返却はいたしません。

すべての選考終了後、速やかに処分いたします。

# 選考方法

## 書類選考

2021年11月22日(月)～11月26日(金)

書類選考結果は**11月29日(月)までに発送**いたします。

- 書類選考を通過された方には、一次選考以降の連絡メール誤配信防止の為、「ご連絡先の登録」をお願いする書面をお送りします。  
選考結果が**到着次第、速やかに内容をご確認**の上、書面に記載された期日までに必ず、ご登録をお願い申し上げます。

## 一次選考 [面談および実技審査]

対象者: 書類選考通過者

日程: 2021年12月7日(火)～12月19日(日)

会場: 新国立劇場内 リハーサル室

選考期間中のいずれか1日、30分程度の審査にご参加いただきます。

一次選考結果は**12月20日(月)までにメールにてご連絡**いたします。

## 二次選考 [実技審査(グループオーディション)]

対象者: 一次選考通過者

日程: 2021年12月22日(水)～12月28日(火)

会場: 新国立劇場内 リハーサル室

※上記日程から最低でも2日の参加が必須です。

※選考次第でご参加をお願いする日程が増える場合もございます

二次選考結果は**12月29日(水)にメールにてご連絡**いたします。

# 注意事項

## ご連絡先メールアドレスについて

一次選考以降の選考日や使用するテキスト、選考結果等はメールにてのお知らせとなります。お知らせいただくメールアドレスは、下記アドレスからのからのメールが受信可能な状態に設定してください。

**新国立劇場オーディション係** [nntt\\_drama\\_audition\\_aia2021@nntt.jac.go.jp](mailto:nntt_drama_audition_aia2021@nntt.jac.go.jp)

## オーディション参加時の諸注意

- ・ 新型コロナウイルス感染防止対策のため、オーディション参加者の皆様には来館時の検温、不織布もしくはそれに準ずるマスク着用のご協力をお願いいたします。
- ・ オーディションにはフルフェイスタイプのフェイスシールドをご持参ください。
- ・ 37.5℃以上の発熱があった場合は、絶対に無理はせず、ご来館をお控えください。