

広島がヒロシマになった日。

新国立劇場演劇研修所公演

朗読劇 **少年口伝隊一九四五**

作＝井上ひさし 演出＝栗山民也

2015年 **8月14**日(金) 19:00・**15**日(土) 14:00・**16**日(日) 14:00



広島がヒロシマになった日。

ヒロシマの人々の思いを、井上ひさし氏の思いを、口伝する。



作＝井上ひさし 演出＝栗山民也

演出補＝田中麻衣子 音楽監督＝後藤浩明 模型製作＝尼川ゆら 照明＝服部 基 音響＝秦 大介
衣裳＝中村洋一 映像＝井形伸一 方言指導＝大原種子 ヘアメイク＝前田節子
演出助手＝泉 千恵 舞台監督＝米倉幸雄
制作＝新国立劇場

朗読劇『少年口伝隊一九四五』は、2008年2月日本ペンクラブの国際フォーラムでのオープニング公演として、井上ひさし氏が演劇研究所の研修生のために書き下ろした作品です。その後、演劇研究所3年次生が上演を重ね、2010年には演劇研究所修了生によりこまつ座公演としても上演されています。

戦後70年にあたる今年、ヒロシマの人々の思いを、井上ひさし氏の思いを口伝し、作品を伝承していくという思いを込め、新たな気持ちで9期生がこの作品に挑みます。ぜひご覧ください。

ものがたり

昭和20年8月6日、一発の原子爆弾が広島の上空で炸裂した。一瞬にして広島は壊滅。このときから、漢字の広島はカタカナのヒロシマになった。かろうじて生き延びた英彦、正夫、勝利の三人の少年は、やはり運よく助かった花江の口利きで中国新聞社に口伝隊として雇われる。新聞社も原爆で何もかも失ったため、ニュースは口頭で伝えるほかなかったからだ。三人の少年は、人々にニュースを伝えながら、大人たちの身勝手な論議とこの世界の矛盾に気づいていく。やがて敗戦……。そこへ戦後最大級の台風がヒロシマを襲う。

新国立劇場演劇研究所 第9期生



宇田川はるか



岡崎さつき



加茂智里



高橋美帆



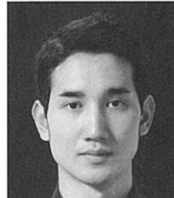
竹内香織



八幡みゆき



草薙智文



清水優譲



村岡哲至



峰崎亮介 (7期修了生)



坂川慶成 (8期修了生)



永澤 洋 (8期修了生)



ギター演奏：宮下祥子

2002年、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクールで日本人として初めてとなる第2位で入賞。海外公演も多く、その活動は11カ国26都市に及ぶ。『少年口伝隊一九四五』へは、井上ひさし氏の指名で初演より参加。

[公演日程]

2015年 8月

14(金) 19:00

15(土) 14:00

16(日) 14:00

※開場は開演の30分前です。

[アトレ会員先行発売期間]

2015年

6月30日(火)～7月7日(水)

[一般発売日]

7月9日(木)～

[チケット料金(税込)]

A席 2,160円 B席 1,620円

学生券 上記チケット料金の半額

○アトレ会員・各種割引はありません○各発売初日枚数制限なし○車椅子ご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。○学生券はボックスオフィスの窓口・電話にて受け付けます。お引き取りの際には、学生証または年齢を確認できるものが必要です。○就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

[新国立劇場ボックスオフィス]

03-5352-9999 (10:00～18:00)

Webボックスオフィス <http://pia.jp/nntt/>

[チケット取り扱い]

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 444-628)

<http://pia.jp/t/>



webボックスオフィス

沖縄公演

会場

沖縄県立博物館・美術館
博物館 講堂

日時

8月2日(日) 11:00

主催

戦後70年企画

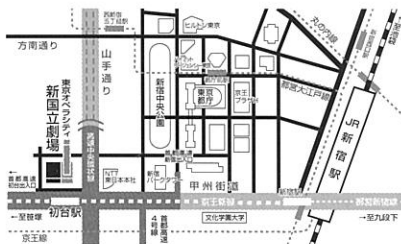
フェスティバルチケットセンター
098-943-1357

NNTドラマスタジオ 研修所長 | 栗山民也

新国立劇場演劇研究所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うと共に、年次を追って様々な演劇のメソッドや考え方を学んでいきます。その上で緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て、3年次には舞台実習を行います。

<http://www.nntt.jac.go.jp/play/training/>

★演劇研修所 FaceBook ページもチェック !!



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1

TEL.03-5351-3011 (代)

京王新線(都営新宿線乗入)初台駅中央口直結
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION