

広島がヒロシマになった日。

新国立劇場演劇研修所 第19期生公演

朗読劇 **少年口伝隊一九四五**

作＝井上ひさし 演出＝栗山民也

2025年 **7月31**日(木)19時 **8月1**日(金)19時 **2**日(土)14時 **3**日(日)14時



広島がヒロシマになった日。

ヒロシマの人々の思いを、井上ひさし氏の思いを、口伝する。



作＝井上ひさし 演出＝栗山民也

演出補＝田中麻衣子 音楽監督＝後藤浩明 模型製作＝尼川ゆら
照明＝服部 基 音響＝黒野 尚 衣裳＝中村洋一
方言指導＝大原稯子 ヘアメイク＝前田節子 舞台監督＝米倉幸雄
主催・制作＝新国立劇場 研修所長＝宮田慶子

朗読劇『少年口伝隊一九四五』は、2008年2月日本ペンクラブ国際フォーラムでのオープニング公演として、井上ひさし氏が演劇研修所の研修生のために書き下ろした作品です。その後、演劇研修所3年次生が上演を重ね、2010年には修了者により、こまつ座公演としても上演されました。被爆80年を迎える今年、第19期生が演劇研修所では4年ぶりにこの作品に挑みます。どうぞご期待ください。

ものがたり

昭和20年8月6日、一発の原子爆弾が広島の上空で炸裂した。一瞬にして広島は壊滅。このときから、漢字の広島はカタカナのヒロシマになった。かるうじて生き延びた英彦、正夫、勝利の三人の少年は、やはり運よく助かった花江の口利きで中国新聞社に口伝隊として雇われる。新聞社も原爆で何もかも失ったため、ニュースは口頭で伝えるほかなかったからだ。三人の少年は、人々にニュースを伝えながら、大人たちの身勝手な論理とこの世界の矛盾に気づいていく。やがて、敗戦……。そこへ戦後最大級の台風がヒロシマを襲う。

新国立劇場演劇研修所 第19期生



井神峻太



大田真喜乃



菊川斗希



崎山新大



田村良葉



千田 碧



辻坂優宇



中島一茶



野仲咲智花



向井里穂子



森 唯人



和田壮礼



ギター演奏：宮下祥子

2002年、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクールにて日本人として初めての第2位入賞。国内に留まらず海外公演も多い。『少年口伝隊一九四五』へは井上ひさし氏の指名で初演より参加。

[公演日程]

2025年

7月31日(木) 19:00

8月1日(金) 19:00

2日(土) 14:00

3日(日) 14:00

開場は開演の30分前です。

託児室キッズルーム「ドレミ」がご利用になれます。

各公演一般発売日より受付開始。来場予定日の1週間前までにウェブサイト上のお申し込みフォームより予約。定員制。

●利用料金 3か月～1歳：2,500円
2～12歳：1,500円

●お問い合わせ
㈱明日香(あすか)子育てサポート事業部
0120-165-115
(10:00～17:00
土日祝日を除く)



[チケット料金 (税込)]

A席 2,750円

B席 2,200円

U25席 1,650円 ※1

Z(当日)席 1,650円 ※2

※1
ご観劇当日に25歳以下の方が対象です。Webボックスオフィスのみのお取り扱いです。入場時、チケットと共にご年齢を確認できる証明書(コピー不可)をご提示ください。電話予約不可。

※2
Z席は公演当日、朝10:00から新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブンイレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚。電話予約不可。詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

●クラブ・ジ・アトレ会員割引および各種割引はありません。●就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。●車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。●公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。●公演日、席種によっては、お求めにならない場合がございます。●やむを得ない事情により、公演内容やスタッフ、キャストに変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。

[チケット取り扱い]



新国立劇場
Webボックスオフィス

<https://nntt.pia.jp/>

座席選択可



■新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999 (10:00～18:00)

窓口は11:00-18:00。

詳細はウェブサイトでご確認ください。

■チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> (Pコード 534-159)

一般発売日 2025年5月31日(土)～

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うとともに、年次を追ってさまざまな演劇のメソッドや考え方を学びます。さらに緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て、3年次には舞台実習を行います。 研修所長 | 宮田慶子

<https://www.nntt.jac.go.jp/play/dramastudio/>



新国立劇場

〒151-0071

東京都渋谷区本町1丁目1番1号

京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION

▶英語字幕(ポータブル字幕機の貸し出し) [先着順、予約不要]

対象: 英語版 Web ボックスオフィスでのチケットご購入の方優先
English subtitles will be available for the performances on 1, 2 and 3 August.

対象公演: 8月1日(金) 19:00 公演 / 8月2日(土) 14:00 公演 / 8月3日(日) 14:00 公演

▶観劇サポート(開演前舞台説明会) [定員制、先着順、要予約]

対象: 視覚に障がいのあるお客様およびその付添の方
対象公演: 8月2日(土) 14:00 公演
(12:15 受付開始 / 所要時間 約30分)

予約開始: 5月31日(土)

詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。