

新国立劇場演劇研修所
第18期生修了公演

NNY
プロ・スタジオ

美し日々

作 松田正隆

演出 宮田慶子

2025年
2月11日(火・祝) - 16日(日)

美術	池田ともゆき
照明	中川隆一
音響	信澤祐介
衣裳	半田悦子
方言指導	柄澤りつ子
演出助手	椎名一浩
舞台監督	野口岳大
演劇研修所長	宮田慶子
主催・制作	新国立劇場

デザイン 荒巻まりの



新国立劇場
小劇場——THE PIT

NEW NATIONAL THEATRE, DRAMA STUDIO
"Beautiful Days"
美し日々
新国立劇場演劇研修所 第18期生修了公演

2022年入所の第18期生が、朗読劇『風が吹くとき』、『ロミオとジュリエット』を経て、いよいよ修了公演に臨みます。作品は1997年に執筆された、松田正隆作『美しい日々』。

不安感が色濃く漂う世紀末の東京と九州、ふたつの土地を舞台に、「処理しきれないもの」を中へ内へと溜め込んでいく息苦しさ、と、巨大な社会にハマることへの閉塞感を抱えて生きる若者の姿が描かれた戯曲は、現代に生きるものにより強く響いてきます。

第4期生と第11期生の修了公演でも同作品を手がけた演劇研修所長宮田慶子による演出で、研修生活3年間の集大成となる修了公演にご期待ください。

ものがたり

東京の中央線の、とある駅の近くにある安アパート。そこに住む、私立高校で教師をしている永山健一の部屋には、教え子や若い女性や同僚が入り出している。隣の部屋には兄と妹が暮らす。やがて、二つの部屋では何かが崩れていき……。

九州の、海のある小さな町。お盆を迎えた安木家に身を寄せた永山。土地の人々との交わりの中で、永山の心は……。

2025年 11 12 13 14 15 16
2月 火・祝 水 木 金 土 日

14:00
15:00
18:30

※開場は開演の30分前です。

託児室キッズルーム「ドレミ」がご利用になれます。各公演一般発売日より受付開始。来場予定日の1週間前までにウェブサイト上のお申し込みフォームより予約。定員制。

- 利用料金
3か月～1歳：2,500円 2～12歳：1,500円
- お問い合わせ
（※明日香（あすか）子育てサポート事業部
0120-165-115（土日祝日を除く10:00～17:00）



【チケット料金（税込）】

▶ A席 3,850円 ▶ U25席 1,650円^{※1}
▶ B席 3,300円 ▶ Z席（当日）1,650円^{※2}

※1 ご観劇当日に25歳以下の方が対象です。Webボックスオフィスのみのお取り扱いです。入場時、チケットと共にご年齢を確認できる証明書（コピー不可）をご提示ください。電話予約不可。

※2 Z席は公演当日、朝10:00から新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブンイレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚。電話予約不可。詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

一般前売開始 12月4日（水）

新国立劇場演劇研修所 第18期生



飯田梨夏子

石井瞭一

石川愛友

齋藤大雅



高岡志帆

篁勇哉

中村音心

山本穂愛



横田昂己

萬家江美

椎名一浩

第11期修了

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うとともに、年次を追ってさまざまな演劇のメソッドや考え方を学びます。さらに緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て3年次には舞台実習を行います。

研修所長 宮田慶子

<https://www.nntt.jac.go.jp/dramastudio/>

【チケット取り扱い】

▶ 新国立劇場ボックスオフィス
03-5352-9999（10:00～18:00）
窓口は11:00～18:00。
詳細はWEBサイトでご確認ください。

▶ 新国立劇場 Webボックスオフィス
<https://nntt.pia.jp/>

▶ チケットぴあ
<https://t.pia.jp/>（Pコード530-613）



新国立劇場 小劇場
〒151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番1号
TEL: 03-5351-3011（代表）
京王新線（都営新宿線乗入）「初台駅」中央口直結。
（京王線は止まりません。）
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION

紹介動画「10分でわかる！新国立劇場演劇研修所」 研修の様子がわかる紹介動画をYouTubeで公開中です。

